

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

読売日本交響楽団
鈴木優人が振る「ボレロ」
現代ジャズ最高峰のカミロが共演

超絶テクニックと圧倒的なリズム感！
グラミー賞、ラテン・グラミー賞、エミー賞などを受賞した
現代ジャズ最高峰にして、
ラテン界の誇るレジェンドが
自作の協奏曲を日本初演。
会場は、熱狂の坩堝へ！



冴えわたる超絶技巧と
情熱的な音色で魅了する
現代ジャズ最高峰のカリスマ
ミシェル・カミロ(ピアノ)



八面六臂の活躍で音楽界の
未来を切り開く革命児
鈴木優人
(指揮者/クリエイティブ・パートナー)

◆5月19日(金)19時 **サントリーホール** 《第662回名曲シリーズ》

S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円 ~~C席4,500円~~

残券僅少

◆5月21日(日)14時 **横浜みなとみらいホール** 《第126回横浜マチネーシリーズ》

S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円 ~~C席4,500円~~

残券僅少

指揮=鈴木優人(指揮者/クリエイティブ・パートナー) ピアノ=ミシェル・カミロ

モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

曲目

カミロ/ピアノ協奏曲第2番「テネリフェ」(日本初演)

モーツァルト/交響曲第28番

ラヴェル/ボレロ

■ 読響チケットセンター TEL 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休) ■

※出演者や曲目が変更になる場合がございます。※チケットは、公演が中止になった場合以外、キャンセル・払い戻しはできません。※未就学児のご入場は、固くお断りいたします。