

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

SEBASTIAN WEIGLE

常任指揮者 Principal Conductor

世界の繪舞台で活躍する名匠

セバスティアン・ ヴァイグレ

プロコフィエフ 交響的協奏曲

ホ短調 作品125

PROKOFIEV

Symphony-Concerto in E minor, op. 125

KHACHATURIAN

Excerpts from Ballet "Gayane"

ハチャトゥリアン

バレエ音楽「ガイーヌ」から

“ゴバック” “剣の舞” “アイシャの踊り”

“バラの乙女の踊り” “子守歌” “レスギンカ”

ストラヴィンスキー バレエ組曲「火の鳥」

STRAVINSKY

The Firebird Suite (1919 version)

熱狂!

「火の鳥」&「ガイーヌ」

ヴァイグレが二つの
バレエ音楽を振り、会場は熱狂へ!
俊英チェリストの宮田大が、
超絶技巧を披露。

チェロ

宮田大

美しい音色で
聴衆を魅了する名手

DAI MIYATA

Cello

2023

10.27

金/19時

読売日本交響楽団 第666回 名曲シリーズ

サントリーホール

*残券僅少

S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ~~¥5,000~~ SOLD OUT

YNSO Popular Series No. 666

Fri 27 Oct

2023, 19:00

Suntory Hall

10.29

日/14時

読売日本交響楽団 第129回 横浜マチナーシリーズ

横浜みなとみらいホール

*残券僅少

S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ~~¥5,000~~ SOLD OUT

YNSO Yokohama Matinée Series No. 129

Sun 29 Oct

2023, 14:00

Yokohama Minato Mirai Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時/年中無休)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))

独立行政法人日本芸術文化振興会 (10/27公演)

協力：横浜みなとみらいホール (10/29公演)

名匠ヴァイグレが誘う、 熱狂の「火の鳥」&「ガイヌ」

俊英チェリスト宮田大が プロコフィエフの難曲に 熱い魂を込める！

セバスティアン・ ヴァイグレ 常任指揮者

2019年4月から読響第10代常任指揮者を務めるドイツの名匠。ベルリン生まれ。1982年からベルリン国立歌劇場管の首席ホルン奏者として活躍後、指揮者に転身。2003年にフランクフルト歌劇場でR.シュトラウス「影のない女」を振り、雑誌「オーパヴェルト」の「年間最優秀指揮者」に選ばれた。04年から09年までバルセロナのリセウ大劇場の音楽総監督を務め、08年から23年夏までフランクフルト歌劇場音楽総監督を務めた。同歌劇場が『オーパヴェルト』の「年間最優秀オーケストラ」や「年間最優秀歌劇場」に輝くなど、その手腕は高く評価されている。バイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ベルリン放送響、ウィーン響などオペラとシンフォニー両方で活躍している。

歌劇場でバレエ作品を数多く指揮してきた常任指揮者ヴァイグレが、二つの有名なバレエ音楽などを並べた、ロシアの名曲選を披露します。

メインには、ロシアを代表する作曲家ストラヴィンスキーの三大バレエ音楽から「火の鳥」を取り上げます。複数のロシアの民話を組み合わせて作られた、イワン王子と魔王カスチェイの激闘を描いたバレエ「火の鳥」は、当時20代の新進作曲家であったストラヴィンスキーが、ロシア・バレエ団を率いるディアギレフから依頼を受けて作曲され、初演から大きな成功を収めました。今回はこのバレエ音楽の魅力を凝縮した演奏会用の組曲を演奏します。大空に舞う「火の鳥」を思わせるような色彩豊かな旋律と、躍動するリズムが、聴衆を神秘的な「火の鳥」の世界へと誘います。不穏な響きの序奏から煌びやかな終曲に至るまでのドラマティックな展開をお楽しみください。

もうひとつのバレエ音楽として、アルメニア出身のハチャトゥリアンのバレエ音楽「ガイヌ」から「剣の舞」「子守歌」「レズギンカ」などの有名曲を演奏します。「ガイヌ」とは、この物語の主人公の女性の名前で、彼女を巡る物語は喜びと幸福に満ちて幕を閉じます。思わず駆け出したくなるような「剣の舞」が高揚感を生み、囁き立てるような太鼓の響きから始まるコーカサス地方の民俗舞踊「レズギンカ」など、ハチャトゥリアンらしい民俗色豊かなサウンドは会場を熱狂へと誘うでしょう。

前半には、読響と数多くの名演奏を築いてきた日本屈指のチェロ奏者・宮田大が登場。宮田は、以前から演奏を切望していたプロコフィエフの「隠れた傑作」とされる「交響的協奏曲」に、熱い思いを込めます。美しい歌に満ちあふれたメロディを温かな音色で朗々と奏で、速いパッセージの部分では圧倒的な指使いによる超絶技巧を披露します。まるでオペラのように様々な表情を見せるオーケストラとともに、壮大な物語を作り出すでしょう。ヴァイグレと宮田による渾身の演奏にご期待ください。



宮田大 チェロ

日本を代表するチェリストとして国際的に活躍する俊英。スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。2009年、ロストロポーヴィチ国際コンクールで日本人として初めて優勝。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、小澤征爾にも絶賛された。国内はもとより、パリ管、ロシア国立響など著名楽団と多数共演するほか、国際コンクールの審査員やロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。メディアでも「ららら♪クラシック」「題名のない音楽会」などへ出演。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製ストラディヴァリウス「シャモニー」。読響とは2010年の初登場以来数多く共演し、好評を得ている。

読響日本交響楽団 第666回 名曲シリーズ

2023年 10月27日(金) 19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ~~SOLD OUT~~ *残券僅少

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

読響日本交響楽団 第129回 横浜マチネーシリーズ

2023年 10月29日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ~~SOLD OUT~~ *残券僅少

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】横浜みなとみらいホールのみ託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時-17時/公演3営業日前までに予約) 【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。【都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。】ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。【未就学児のご入場は、固くお断りいたします。】【読響ホームページ】<https://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10/27公演)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (10/29公演)