

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響

# Orchestra Caravan

オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひとときを～

83歳を迎えた今も熱い音楽作りで  
絶大な人気を誇る『炎のマエストロ』

炎のコバケン  
熱狂のチャイコフスキー  
哀愁のメンデルスゾーン

オーケストラキャラバン  
読売日本交響楽団 群馬特別演奏会

# 小林研一郎

# 木嶋真優

指揮=小林研一郎



“日本トップレベルのオーケストラ”  
読響の群馬公演

2023年10月8日(日) 16:00開演

群馬音楽センター

レーモンド設計の  
歴史的建造物

全席指定 3,000円(税込)

文化庁の助成による特別価格!

お申し込み  
読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時～18時 年中無休)

<https://yomikyo.pia.jp/> (座席選択可/チケット送料無料)

※未就学児の入場はお断りしています。 ※都合により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。  
※公演中止の場合を除き、チケットの変更、払い戻しはできません。

主催:公益社団法人日本オーケストラ連盟、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団  
共催:株式会社群馬よみうり 後援:公益財団法人高崎財団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲  
チャイコフスキー:交響曲第5番

ホ短調  
作品64

ホ短調  
作品64

テレビでも人気を呼ぶ  
実力派ヴァイオリニスト  
銘器ストラディヴァリ  
の  
艶やかな音色を披露

ヴァイオリン=木嶋真優

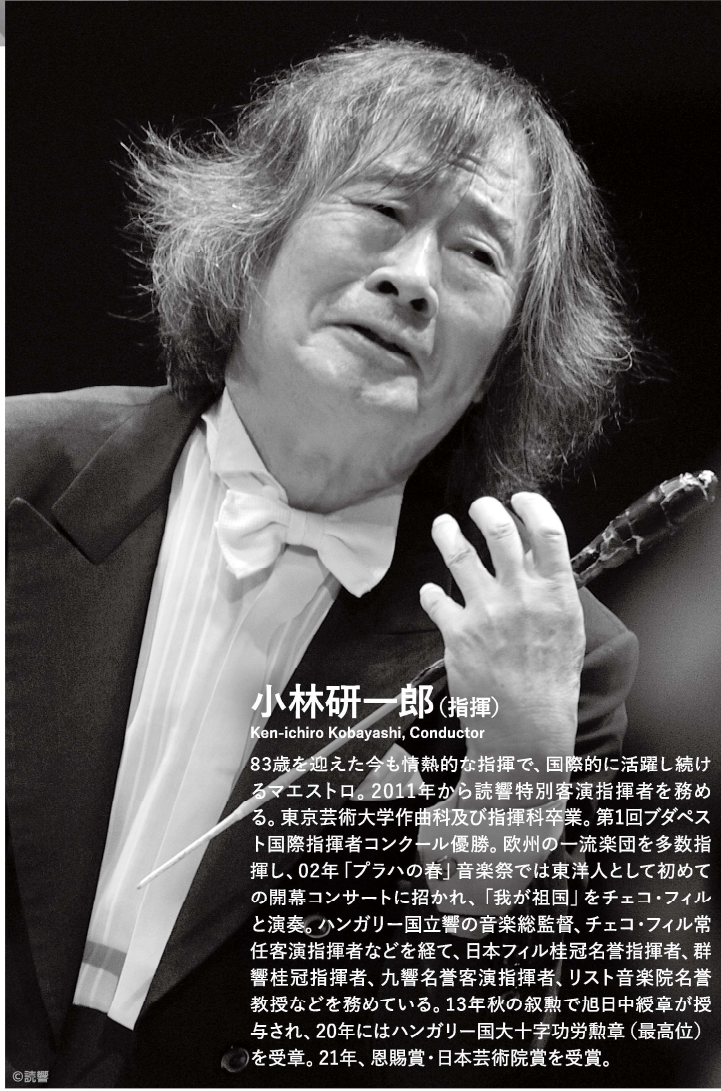
©KINYA OTA(MILD)



日本のトップオーケストラ、読売日本交響楽団による群馬公演

# 深まる“芸術の秋”を彩る珠玉の名曲

## 熱狂のチャイコフスキー × 哀愁のメンデルスゾーン



小林研一郎 (指揮)

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

83歳を迎えた今も情熱的な指揮で、国際的に活躍し続けるマエストロ。2011年から読売特別客演指揮者を務める。東京芸術大学作曲科及び指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。欧州の一流楽団を多数指揮し、02年「プラハの春」音楽祭では東洋人として初めての開幕コンサートに招かれ、「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、群響桂冠指揮者、九響名誉客演指揮者、リスト音楽院名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与され、20年にはハンガリー国大十字功労勲章（最高位）を受章。21年、恩賜賞・日本芸術院賞を受賞。

### 読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からS.ヴァイグレが第10代常任指揮者を務め、サントリーホールや事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。17年にはサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞。演奏会などの模様はBS日テレ「読響プレミア」などで放送されている。

<https://yomikyo.or.jp/>

### 木嶋真優 (ヴァイオリン)

Mayu Kishima, Violin

豊富なメディア出演で人気を呼び、卓越した演奏で世界から高い評価を得る実力派ヴァイオリニスト。2016年第1回上海アイザック・スターン国際コンクール優勝。00年ヴェニスマスキ国際コンクール・ジュニア部門で日本人として最年少で最高位を受賞。11年ケルン国際音楽コンクールに優勝し、優れた音楽的解釈に対してD.ギャレット賞も受賞。02年度文化庁海外派遣研修員。15年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。20年12月にはキングレコードよりCD「seasons」をリリース。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションから特別に貸与された1699年製ストラディヴァリウス「ウォルナー」。



日本屈指のオーケストラ、読売日本交響楽団が16年振りに群馬音楽センターに登場！豊潤なサウンドで珠玉の名曲をお届けします。指揮は、“コバケン”の愛称で親しまれ、絶大な人気を集める83歳の名匠・小林研一郎。エネルギー漲るタクトで圧倒的な響きを作り、会場を深い感動に包み込みます。

メインとなるチャイコフスキーの交響曲第5番は、チャイコフスキーの交響曲の中でも最も人気のある作品。悲しげな雰囲気から歓喜のフィナーレへのドラマティックな展開、さまざまな楽器が奏でる色彩豊かな響き、躍動するリズムなど、チャイコフスキーの魅力が詰まった一曲です。小林は、一音一音に魂を込め、興奮のクライマックスを築き上げて会場を沸かせるでしょう。

前半は、テレビなどのコメンテーターをつとめる一方で、卓越した演奏で人気を呼ぶ実力派ヴァイオリニストの木嶋真優が、メンデルスゾーンの傑作協奏曲で共演します。ヴァイオリンの美しい旋律と超絶技巧が繰り広げられ、一度聴けば誰もが心を奪われる名曲です。豊かな表現力と華々しい技巧をあわせ持つ木嶋がその真価を惜しみなく披露し、聴衆を魅了するでしょう。

会場の群馬音楽センターは、日本のモダニズム建築の生みの親とされるアントニン・レーモンドの設計による歴史的建築物です。深まる芸術の秋、歴史あるホールで世界的名匠と気鋭ヴァイオリニストの豪華な競演をどうぞお見逃しなく。

オーケストラキャラバン 読売日本交響楽団 群馬特別演奏会

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390

(10:00~18:00/年中無休/チケット送料無料)

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

(要事前登録/座席選択可/チケット送料無料)

チケットぴあ

※車いす席は読響チケットセンターのみで取り扱い。※未就学児の入場はお断りしています。※都合により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、チケットの変更、払い戻しはできません。

主催：公益社団法人日本オーケストラ連盟、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

共催：株式会社群馬よみうり

後援：公益財団法人高崎財団



助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))

独立行政法人日本芸術文化振興会