

1回目

0才から聴こう!! 11:00開演

(10:00ロビー開場、11:50終演予定) **0才から入場可**

2回目

4才から聴こう!! 14:00開演

(13:15ロビー開場、15:00終演予定) **4才から入場可**

出演：太田弦(指揮) 読売日本交響楽団(管弦楽)

小川真奈(ナビゲーター、うた)

台本：佐藤美晴

ワーグナー/ローエングリンより第3幕への前奏曲
 アンダーソン/シンコペイテッド・クロック
 ワーク/大きな古時計
 越部信義/おもちゃのチャチャチャ
 チャイコフスキー/白鳥の湖より「スペインの踊り」
 ヨーゼフ・シュトラウス/鍛冶屋のポルカ*
 アンダーソン/サンドペーパーバレエ*
 アンダーソン/タイプライター
 ブラームス/ハンガリー舞曲第5番
 プロコフィエフ/シンデレラより「ワルツ」「真夜中」

*「4才から」のみ演奏

1,999席のクラシック音楽専用のホールで聴く、大迫力のオーケストラ演奏
 小さなお子さまと、ご家族そろって体験しませんか。

0才から聴こう!! 4才から聴こう!!

芸劇&読響 春休みみみ オーケストラ コンサート

3/20 2024年 (水・祝)

東京芸術劇場 コンサートホール

池袋駅西口徒歩2分(池袋駅地下2b出口直結)



2才のお子さまのお父さん!
太田弦(指揮)
© Takafumi Ueno



日本を代表するオーケストラ
読売日本交響楽団(管弦楽)
© 読売日本交響楽団



うたのおねえさん
小川真奈(ナビゲーター、うた)
© T.Tairadate

【各回全席指定・税込】S席¥4,000、A席¥2,500 / こども¥1,000 (小学生まで)

*1回目は0才から入場可。2才までのお子さまは、保護者の膝上で鑑賞の場合、保護者1名につきお子さま1名まで無料。(座席が必要な場合は、2才以下でも有料)

*2回目は4才から入場可。(3才以下は入場不可。全席有料)

【一般発売】1/20 (土) 10:00 【芸劇メンバーズWEB先着先行】1/13 (土) 10:00~1/19 (金) 23:59

▶東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>

▶チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/> ▶イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) 東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 事業提携：読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化))

文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛：Asahi アサヒグループホールディングス株式会社 アサヒグループ食品株式会社



ベビーカー置き場

授乳室

おむつ交換



チケット購入ページ▶

東京芸術劇場 読響

Tokyo Metropolitan Theatre

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

0才から聴こう!! 4才から聴こう!!

芸劇 & 読響

春休み オーケストラ コンサート



子連れで本格的なコンサートが鑑賞できて嬉しかった。

アンコールまで飽きずに楽しめた。



生で聴く
オーケストラの
演奏は迫力満点!



来場者の声

(写真: T.Tairadate)

ヴァイオリンをはじめて
数か月の娘が、ヴァイオリン奏者の
真似をしたりバレエの音楽に合わせて
踊ったり、楽しそうにしていた。

読響の演奏に
感動した!



指揮者
太田 弦
おおた げん
© ai ueda

1994年札幌生まれ。音楽好きの両親と二人の姉に囲まれ、ピアノとチェロを始めるもサッカーばかりして過ごす。幼少期に足を運んだクラシックコンサートで見た指揮者に憧れ、中学生で指揮者を志す。高校1年で作曲を二橋潤一氏に師事。その後東京芸術大学音楽学部指揮科へ進学、憧れ続けた指揮者、尾高忠明、高関健両氏のもとで学び首席で卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。22才の時、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞。20代半ばで全国各地のオーケストラに招かれ読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮。今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任。2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任予定。



管弦楽 **読売日本交響楽団**
よみうりにっほんこうきょうがくだん
© 読売日本交響楽団

クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に1962年に設立、愛称は「読響(よみきょう)」。創立以来、世界的な指揮者やソリストと共演を重ねている。現在はドイツの実力派セバスティアン・ヴァイグレが常任指揮者を務め、サントリーホールや東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されているほか、インターネットの「日テレ・オンデマンド」でも動画配信されている。2017年、第49回サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)を受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞するなど、ハイレベルな演奏と企画力で多くの音楽賞を受賞。東京芸術劇場とは事業提携を結んでおり、多彩なプロジェクトを共同で展開している。
<https://yomikyo.or.jp/>



ナビゲーター、
うた
小川 真奈
おがわ まな
© T.Tairadate

幼い頃より子役として活躍。つくろいプロデュース「キャナァーリ倶楽部」のメンバーとして2007年に歌手デビュー。2008年にはソロメジャーデビューを果たす。15歳でテレビアニメ「極上めっちゃモテ委員長」の主人公・北神未海の声優兼実写キャラに抜擢。その後、数々の舞台やミュージカルに出演。現在は持ち前の歌唱力と演技力を活かし、しまじろうと一緒に歌のおねえさんを務めるなど幅広く活躍中。心があらわれるような澄んだ歌声と、清潔感のあるキャラクターで愛されている。

【ご注意とお願い】

●本公演は各回入替制です。●やむを得ぬ事情により曲目、出演者等が変更になる場合がございます。●公演中止を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセルは承れません。●一般料金のチケットでお子さまが入場する場合でも、差額の返金は致しかねます。●こどものチケットで保護者が入場する際は、公演当日に受付で差額のお支払いをお願いいたします。●東京芸術劇場・西公園側にペピーカー置き場をご用意しておりますが、コンサート会場まで若干距離が離れておりますので、余裕を持ってご来場ください。【託児サービスのご案内】2回目の公演は3才以下のお子さまのご入場はお断りしております。東京芸術劇場託児サービスをご利用ください。

株式会社ミラクス ミラクスシッター(要予約)0120-415-306(平日9:00-17:00)

【東京芸術劇場駐車場】30分310円。当日の公演チケットを駐車場出口の係員にご提示いただくと、当日有効の30分サービス券を呈呈。(駐車場は台数に限りがございます)