

読 元

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

“新鋭”ジャコ×“鬼才”小曾根
幸せのフルコース、召し上がり！



“C'était un
「それは宝石箱だった」

ピアノ 小曾根 真

聴き手を瞬く間に虜にする
世界的ジャズピアニスト

©中村風詩人

Piano Makoto OZONE



Conductor Marie JACQUOT

“C'était un
～ジャン・コクトー『恐るべき子供たち』



プロコフィエフ：
歌劇「3つのオレンジへの恋」組曲 作品33bis
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
プーランク：組曲「典型的動物」
ヴァイル：交響曲第2番

PROKOFIEV:
"The Love for Three Oranges" Suite, op. 33bis

RAVEL: Piano Concerto in G major

POULENC: "Les animaux modèles" Suite

WEILL: Symphony No. 2

読売日本交響楽団 第636回 定期演奏会
2024.3.12 (火) 19:00 サントリーホール
S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C SOLD OUT
読響チケットセンター 0570-00-4390
(10時~18時・年中無休)

YNSO Subscription Concert No. 636
Tuesday, 12 March, 2024, 19:00 / Suntory Hall

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成：文化庁 文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：アフラック生命保険株式会社

指揮 マリー・ジャコ
ヴァイーン響の首席客演指揮者を
務めるフランスの新鋭

©Werner Kmetitzsch



©Christian Jungwirth

“新鋭”ジャコが 色彩感溢れる 曲目を指揮！

“鬼才”小曾根真の 指から生まれる 極上のラヴェル！



©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

欧州で注目を浴びているフランス人指揮者マリー・ジャコが、遂に日本デビューを果たす。2023年からウィーン響の首席客演指揮者を務め、24年夏からデンマーク王立劇場の首席指揮者に就任する注目株で、古典から現代作品まで、オペラとシンフォニーで幅広いレパートリーを誇り、ドイツを中心に欧米で活躍している。日本デビューとなる今回、彼女の“お国もの”であるフランス音楽を中心に、カラフルな4曲が選ばれた。

1曲目は、プロコフィエフの歌劇「3つのオレンジへの恋」組曲。1919年に作曲家が亡命先のアメリカで書いた歌劇で、オリジナルはロシア語だったが、21年のシカゴでの初演はフランス語で上演され、現在もフランス語版で上演される機会が多い。このオペラから6曲を抜粋した組曲は、有名な“行進曲”などプロコフィエフの色彩豊かなオーケストレーションが魅力。オペラも得意とするジャコの手腕が發揮されるだろう。

続く2曲目は、ジャズ・ピアニストとして国際的に活躍する鬼才・小曾根真の独奏によるラヴェルのピアノ協奏曲。31年に書かれた作品で、ジャズの要素も多く盛り込まれていることから、小曾根の名人芸に注目だ。

マリー・ジャコ 指揮

欧州で注目を浴びるフランスの新鋭。2023年からウィーン響の首席客演指揮者を務め、24年夏からデンマーク王立劇場の首席指揮者に就任する。パリでトロンボーンを学んだ後、ウィーンとワイマールで指揮を学ぶ。16年にバイエルン国立歌劇場でK.ベトランコのアシスタントを務め、16年から19年まで「コルツブルク歌劇場」、19年からライン・ドイツ・オペラで第1指揮者を務めた。ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バイエルン放送響、ダラス響、ベルリン・ドイツ響、ドレスデン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、シュトゥットガルト歌劇場などに客演。24年2月にはミュンヘン・フィル、6月にはベルリン国立歌劇場にデビューする。今回、読響に初登場。



小曾根 真 ピアノ

ジャンルを横断し、ピアノの可能性を広げるジャズ界の革命児。1983年バークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界にデビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。ゲイリー・バートン、チック・コリア、ブランフォード・マルサリスら世界的プレイヤーと共に舞台・映画音楽も手掛け、クラシックではシカゴ響、ニューヨーク・フィル、NDRエルプフィル、サンフランシスコ響などと共演し、国際的に活躍を続けている。20年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間の自宅からのライブ配信が大きな話題となった。文部科学大臣賞受賞、紫綬褒章受章。

読売日本交響楽団 第636回 定期演奏会

2024年 3月12日(火)19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ¥4,500

・東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分・東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。 ■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可 / チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

読響ホームページ

<https://yomikyo.or.jp/>