

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

昨年ウィーン響にデビューして一躍注目を浴び、
ブライアルト歌劇場などで活躍するドイツ留学者

指揮=エリ阿斯・グランディ

Conductor= ELIAS GRANDY

交響曲第4番

この夏のクラシック最前線！
名曲は、もつと素敵だ。

ウェバー：歌劇「魔弾の射手」序曲

WEBER: "Der Freischütz" Overture

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 市短調 作品11

CHOPIN: Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11

ブラームス：交響曲第4番 市短調 作品98

BRAMMS: Symphony No. 4 in E minor, op. 98

読売日本交響楽団 第674回名曲シリーズ
YNSO Popular Series No. 674

2024年7月19日(金) Friday, 19 July 2024

19時開演 サントリーホール

19:00 Suntory Hall

SY\$8,000 AY\$7,000 BY\$6,000 **SOLD OUT**

読売日本交響楽団 第136回横浜マチネーシリーズ
YNSO Yokohama Matinée Series No. 136

2024年7月21日(日) Sunday, 21 July 2024

14時開演 横浜みなとみらいホール

14:00 Yokohama Minato Mirai Hall

SY\$8,000 AY\$7,000 BY\$6,000 **SOLD OUT**

ショパン

ピアノ協奏曲第1番

7か国語を使いこなし、雑誌で
「世界を変える若者」の一人に選出！
アルバニア生まれの新星

ピアノ=マリー=アンジュ・ワツチ

Piano= MARIE-ANGE NGUCI

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：横浜みなとみらいホール（7/21）

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター

0570-00-4390

（10時～18時・年中無休）

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証／25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■横浜みなとみらいホールには一時託児サービスがあります。株式会社明日香0120-165-115（予約受付：平日10時～17時／公演3営業日前までに予約）■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合がございます。■ご購入いただいたチケットは、キャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

<https://yomikyoku.or.jp/>

7月の《名曲シリーズ》と《横浜マチネーシリーズ》では、時代を超えて人々に愛される3つの珠玉の名曲をお届けします。ブラームスが最後に書いた傑作交響曲をメインに、ショパンの壮大な協奏曲とウェーバーの華やかな序曲をお楽しみください。指揮台に上がるのは、欧米で急速な人気と活躍の幅を広げているエリ阿斯・グランディ。オペラとシンフォニー両方で活躍して注目を浴びる新鋭が極上のサウンドを引き出すでしょう。

冒頭はウェーバーの歌劇「魔弾の射手」序曲で幕を開けます。ドイツの深い森を思わせるホルンの幻想的な序奏に始まり、木管楽器の美しいメロディや弦楽器の躍動するリズムがドラマティックな幕開けを飾ります。

続いて、27歳のアルバニアの新星ピアニストのグッチが登場し、ショパンの協奏曲第1番を披露します。早熟の天才として注目を浴びる彼女は、7か国語を使いこなし世界の名だたる楽団と共演を果たしています。「世界を変える若者」の一人とも呼ぶ声高い逸材が、今回読響と初共演を遂げてショパンの名旋律をたっぷりと奏でます。繊細なタッチから繰り広げられる才気あふれる表現力をどうぞ堪能ください。

メインに演奏するのは、ブラームスの交響曲第4番。晩年へと差し掛かった作曲家が、憂愁の想いや内に秘めた感情を綴った名作です。第2楽章では人生の素晴らしさをしみじみと語るような音楽を展開し、最終楽章では古典的な変奏形式（パッサカリア）を用いてブラームスの真骨頂とも呼べる世界を築き上げています。交響曲というジャンルにおいて独特の美しさを放つ

本作に、新鋭指揮者のグランディが新たな息吹を吹き込みます。しなやかなタクトで管弦楽を自在にドライブさせ、重厚な響きと鮮やかな音色を作り出すでしょう。

交響曲第4番
ブラームス

新鋭指揮者がブラームスを振り、温かな感動を生む。
“天才”タッチが繊細なタッチでショパンを披露！
ショパン
ピアノ協奏曲第1番

エリ阿斯・グランディ（指揮）

ELIAS GRANDY, Conductor

確かな技量と傑出した才能で注目を浴びるドイツの新鋭指揮者。フランクフルト放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、フランクフルト歌劇場、エッセン歌劇場などに客演し、オペラと演奏会の双方で活躍中。2019年ミネソタ・オペラでのR.シュトラウス「エレクトラ」で絶賛された。23年5月ウィーン響にデビューし成功を収めた。バイエルン放送響などでチェロ奏者として活躍後、指揮者に転向。15年ショルティ国際コンクール第2位入賞。12～16年にダルムシュタット市立歌劇場の指揮者、15～23年にハイデルベルク市立劇場の音楽監督を務めた。25年4月、札幌首席指揮者に就任予定。モンテヴェルディからハース、ルジツカから現代作品まで幅広いレパートリーを誇る。読響とは20、23年に共演し絶賛された。



©Valentine Chauvin

マリー＝アンジュ・グッチ（ピアノ）

MARIE-ANGE NGUCI, Piano

早熟の天才として欧州音楽界で話題沸騰中の新星ピアニスト。1997年アルバニア生まれ。パリ国立高等音楽院を最優秀で卒業。音楽学と分析の分野にて同音楽院の博士課程とソルボンヌ大学の修士課程で研鑽を積んだ。7か国語を使いこなす才媛でヴァニティ・フェア誌のフランス版に「世界を変える若者」の一人として紹介された。ルイージ・ウルバンスキ、ドゥナーヴラ名匠の指揮で、バリ管、ベルリン・コンツェルトハウス管、BBC響、モントリオール響、デンマーク国立響、シドニー響など名門楽団と共演し好評を博す。2017年初のアルバム「鏡」をリリースし、フランス各誌で絶賛を博した。バロックから古典・ロマン派、エスケシュ、マントヴァーニらの現代作品まで幅広いレパートリーを誇る。読響初登場。

©読響

読売日本交響楽団 第674回名曲シリーズ

2024年7月19日（金）19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ¥4,000

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅（3番出口）より徒歩5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅（13番出口）より徒歩7分

読売日本交響楽団 第136回横浜マチネーシリーズ

2024年7月21日（日）14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ¥4,000

●東急東横線直通「みなとみらい線」みなとみらい駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザを経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証／25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。【読響サービス】横浜みなとみらいホールには一時託児サービスがあります。株式会社明日香0120-165-115（予約受付：平日10時～17時／公演3営業日前までに予約） ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。 ■ご購入いただいたチケットは、キャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時～18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可／チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (7/19公演)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (7/21公演)