

読売日本交響楽団 高崎公演



欧州で多くの楽団の要職を務め
音楽の本質に迫るマエストロ
阪 哲朗 (指揮)

卓越した技巧と音楽性を持ち
幅広いジャンルで活躍する名手
村治 佳織 (ギター)

《哀愁のアランフェス》&《情熱のブラームス》

群馬トヨタ presents 読売日本交響楽団 高崎公演

「 阪 哲 朗 × 村 治 佳 織 」

〔主催〕株式会社群馬よみうり 〔共催〕公益財団法人高崎財団、読売日本交響楽団 〔協賛〕群馬トヨタ自動車株式会社

指揮＝阪 哲朗

ギター＝村治 佳織

管弦楽＝読売日本交響楽団

・ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲

・ロドリゴ: アランフェス協奏曲

・ブラームス: 交響曲 第1番

2024年

6月9日(日) | 15:00開演
(14:30開場)

高崎芸術劇場 [大劇場]

3月15日 金 チケット一般販売開始 詳細は裏面をご確認ください

お問い合わせ
株群馬よみうり 電話: 027-212-9022 (平日10:00~17:00)

全席指定
(税込)

S席 7,000円

A席 6,000円

B席 5,000円

車いす席 6,000円
(付き添い1名まで同額)



読売日本交響楽団 高崎公演

「 阪 哲 朗 × 村 治 佳 織 」

【主催】株式会社群馬よみうり 【共催】公益財団法人 高崎財団、読売日本交響楽団 【協賛】群馬トヨタ自動車株式会社

哀愁のアランフェス& 情熱のブラームス

1962年設立の、日本を代表するオーケストラ・読売日本交響楽団の高崎公演を開催します。2022年12月以来となる群馬よみうり主催の高崎公演は、ドイツを拠点に活躍し続ける名匠・阪哲朗がブラームスの傑作交響曲「交響曲第1番」を指揮。ドイツ音楽の魅力に満ちた魂を揺さぶるサウンドで、聴衆を興奮のクライマックスへと誘います。

公演前半では、デビュー30周年を迎えた日本を代表するギタリストの村治佳織が、ギター協奏曲の金字塔と称される名曲「アランフェス協奏曲」で華麗なテクニックを披露。ロドリゴの異国情緒あふれる名旋律を軽やかに歌い上げます。どうぞご期待ください。

読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、ドイツの名匠ヴァイグレが常任指揮者を務め、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールなどで充実した演奏会を多数開催している。

指揮 = 阪 哲 朗

Ban Tetsuro, Conductor

京都市立芸術大学作曲専修卒業後に渡欧。ウィーン国立音大在学中にピール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、ブランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシュオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなどのオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団のほか主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。

現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市芸術大学音楽学部指揮専攻教授。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。



©Florian Hammerich

ギター = 村 治 佳 織

Muraji Kaori, Guitar

ジャンルを越えた幅広い活動で絶大な人気を誇るピアニスト。桐朋女子高校音楽科(共学)を首席で卒業後、モスクワ音楽院に留学。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA第1位など多数受賞。ドラマ「のだめカンタービレ」や映画「神童」の吹き替え演奏を担当し、脚光を浴びる。ポーランド国立放送響、ワルシャワ国立フィルなどと共演するほか、知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続けている。19年には日本武道館での単独公演を開催。舞台、映画、テレビにおいて、演奏から音楽監督、作曲、俳優まで、マルチピアニストとして活躍の幅を広げている。



©Kazumi Kiuchi

2024年

6月9日(日)

15:00開演(14:30開場)

高崎芸術劇場
[大劇場]

全席指定

S席 7,000円

A席 6,000円

B席 5,000円

車いす席 6,000円
(付き添い同額、1名まで)

●チケットの価格は税込みです。

●車いす席は3月18日(月)以降に群馬よみうりで受け付け。TEL.027-212-9022(平日午前10時~午後5時)
※先着順で売り切れ次第終了とさせていただきます。

■チケットのお求めは...

高崎芸術劇場

①WEB 3月15日(金) 10:00~

高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)
<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>



②電話 3月16日(土) 10:00~

高崎芸術劇場チケットセンター
TEL.027-321-3900(10:00~18:00・無休)

③窓口 3月17日(日) 10:00~

高崎芸術劇場チケットカウンター
(10:00~18:00・無休)
ほか高崎市内9か所の高崎市施設プレイガイド

読売日本交響楽団

①WEB 3月15日(金) 10:00~

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

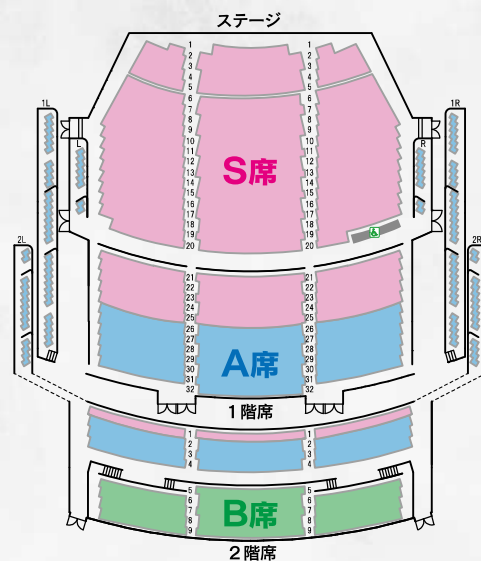


②電話 3月15日(金) 10:00~

読響チケットセンター
TEL.0570-00-4390(10:00~18:00・無休)

チケットぴあ [Pコード:264-053]

【公演の開催について】 ●本公演は未就学児の方はご入場いただけません。 ●都合により曲目、出演者が変更になる場合もございます。 ●ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。



■高崎芸術劇場ご案内

[JR高崎駅 東口から徒歩5分]
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1
※専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトルバス」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。



お問い合わせ (株)群馬よみうり

☎027-212-9022(平日10:00~17:00)