

### 読響 読売日本交響楽団

俊英・沖澤のどかが  
鮮やかに描く、  
荘厳なる音物語

指揮：沖澤のどか

ピアノ：阪田知樹\*

パイプオルガン：大木麻理♦

R.シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』op.20

リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調 S125/R456\*

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78『オルガン付き』♦

沖澤のどか©Felix Broede 阪田知樹©Ayustet 大木麻理©Takashi Fujimoto 読売日本交響楽団©N.Ikegami

# 7/31

水

19:00開演 18:00開場  
21:00終演予定(途中休憩20分)

トーク 18:20~(20分間)指揮者、ピアニストによるプレトーク  
※本公演と同じお席でお楽しみください

2019年ブザンソン国際コンクール優勝、昨年には京響常任指揮者就任と、活躍の場をを広げ続ける俊才指揮者、沖澤のどかが読響とのタッグで登場！プログラムはR.シュトラウスの交響詩「ドン・ファン」、交響詩というジャンルの創始者リストのピアノ協奏曲第2番、死去したリストに捧げられたサン＝サーンスの交響曲第3番「オルガン付き」という、たしかな繋がりをもつ3人の名作。沖澤は読響とは初客演時から圧倒的な演奏を実現しており、今回も好相性が発揮される名演になりそう。協奏曲のソリスト、阪田知樹にも大注目。リスト以来のヴィルトゥオーゾという存在を引き継いでいく若き達人が、その精髓を明らかにする。

全席指定(税込) S ¥6,000 **予定枚数終了** A ¥5,000 **予定枚数終了** B ¥4,000 U25(小学生~25歳)各席種半額  
※予定枚数終了の場合がございます。最新の残席状況は、ミュージア川崎シンフォニーホールへお問い合わせください。4月30日現在

お申込み ミューザ川崎シンフォニーホール  
• 044-520-0200(10:00~18:00) • 4階チケットカウンター(10:00~19:00)  
• ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

プレイガイド  
• チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)  
• ミューザ川崎イープラス <https://eplus.jp/kawasaki>  
• 神奈川芸術協会 045-453-5080(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日祝休)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール JR「川崎」駅中央西口直結

主催：川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援：川崎市教育委員会、公益社団法人日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



# フェスタサマーミュージア KAWASAKI 21

## 7/27(土)~8/12(月)

振替