

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

ハイドン：交響曲第22番 変ホ長調「哲学者」
HAYDN: Symphony No. 22 in E flat major "The Philosopher"

ヴィヴァルディ：「四季」から「春」 *独奏：村治佳織
VIVALDI: 'Spring' from "The Four Seasons"

武満徹：「虹へ向かって、パルマ」 *独奏：村治佳織
TAKEMITSU: Vers, l'arc-en-ciel, Palma

ストラヴィンスキー：
バレエ音楽「春の祭典」
STRAVINSKY: Le sacre du printemps

LE SACRE DU PRINTEMPS バルザイデ カッサイ

日本を代表する実力派ギタリスト

村治佳織 ギター

KAORI MURAJI Guitar

©Kazumi Kiuchi



踊るような指揮で熱い音楽を作る
欧州音楽界の最前線を走る新鋭

マキシム・パスカル 指揮

MAXIME PASCAL Conductor

6/28 2024
Fri 19:00

読売日本交響楽団 第673回 名曲シリーズ

サントリーホール

YNSO Popular Series No. 673
Suntory Hall

S ¥8,000 A ¥7,000
B ¥6,000 C ¥4,500

6/30 Sun 14:00

読売日本交響楽団 第135回 横浜マチネーシリーズ

横浜みなとみらいホール

YNSO Yokohama Matinée Series No. 135
Yokohama Minato Mirai Hall

S ¥8,000 A ¥7,000
B ¥6,000 C ¥4,500

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：横浜みなとみらいホール(6/30公演)

マキシム・パスカル 指揮

ザルツブルク音楽祭などで活躍するフランスの新鋭。パリ国立高等音楽院でF=X.ロトに師事。2014年ネスレ&ザルツブルク音楽祭ヤング・コンダクターズ・アワード受賞をきっかけに、欧州各地で活躍。現代音楽演奏グループ「ル・バルコン」を創設し、先鋭的なレパートリーで活動を展開。フィルハーモニー・ド・パリでのシュトックハウゼンのオペラ「光」サイクルスなどで高い評価を得ている。ミュンヘン・フィル、デンマーク国立響、RAI国立響、レ・シエクルなどの楽団へ客演するほか、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、ベルリン国立歌劇場などでも活躍。23年夏は、エクサン・プロヴァンス音楽祭で「三文オペラ」、ザルツブルク音楽祭でマルティヌー「ギリシャ受難劇」を指揮し、大きな成功を収めた。読響には20、22年に客演。

強烈なリズムと圧倒的な迫力！

鬼才パスカルが振る 「春の祭典」

村治佳織のギターが、爽やかな風を送る！

ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮するなど欧州音楽界の最前線を走るフランスの鬼才マキシム・パスカルが登場！古典派から現代作品まで幅広いレパートリーを誇る彼は、長い手足と細い身体をバネのように使い、全身で踊るように指揮して澀滞とした音楽を作るのが特徴です。ハイドン、ヴィヴァルディ、武満徹、ストラヴィンスキーを並べたバラエティに富んだプログラムを、彼がどのように“料理”するのか、期待が高まります。

メインには、ストラヴィンスキーのバレエ音楽「春の祭典」を演奏します。初演された1913年、音楽界に大きな衝撃を与え、その後も音楽界のみならず様々な影響を及ぼすなど音楽史を変えた作品として有名です。パスカルの躍動的な指揮が、多くの打楽器を含む大編成のオーケストラを自在にドライブし、野生味あふれる音楽を作ります。エネルギーに満ちたパッションで、強烈なリズムや華麗なサウンドを引き出し、聴く者の心を強く揺さぶることでしょう。

前半には、ジャンルを超えて活躍している日本屈指のギター奏者の村治佳織が共演します。高度なテクニックと瑞々しい音色を持ち、極めて自然体な音楽性で高い人気を博しています。今回は、本来

ヴァイオリン独奏曲であるヴィヴァルディの有名曲「四季」から「春」のギター版と、武満徹が画家ミロの絵に触発されて作曲した「虹へ向かって、パルマ」の2曲で独奏を務めます。二つの性格の異なる音楽で、村治はギターという楽器の多面的で奥深い魅力を存分に引き出すでしょう。武満作品では、北村貴子(読響オーボエ奏者)によるオーボエ・ダモレの甘美な音色のソロにもご注目ください。

冒頭には、パスカルがハイドンの交響曲第22番「哲学者」を振り、色彩豊かなコンサートが華やかに開幕します。古典派音楽にも長けたパスカルは、繊細な響きを引き出し、推進力に満ちた快活な音楽を作るでしょう。



村治 佳織 ギター

卓越した技巧と音楽性を持ち、ジャンルを超えて活躍する日本を代表するギタリスト。15歳でCDデビューを飾り、フランスへ留学しアルベルト・ボンセに師事。1999年には、ホアキン・ロドリゴの前で彼の作品を演奏した。パリ・エコール・ノルマル音楽院を卒業後に帰国し、ソロ活動を展開。国内及び欧州の楽団と共演を重ね、2003年英国の名門レーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結び、数多くのCDやDVDをリリース。NHK-Eテレ「テレビでフランス語」、テレビ朝日「徹子の部屋」をはじめ、テレビCMなどに出演するほか、J-WAVE(FM)の番組ナビゲーターを務めるなど様々なメディアでも活躍。出光音楽賞、村松賞、ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)など受賞多数。

©Kazumi Kiuchi

読売日本交響楽団 第673回 名曲シリーズ

2024年 6月28日(金) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ¥4,500

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

読売日本交響楽団 第135回 横浜マチネーシリーズ

2024年 6月30日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ¥4,500

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【観覧サービス】横浜みなとみらいホールのみ観覧サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時-17時/公演3営業日前までに予約) **学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合がございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。【読響ホームページ】<https://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (6/28公演)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (6/30公演)