



新時代のピアニスト
角野隼斗(ピアノ)

© RyuyaAmao

新たな世界の

扉が開かれる！



ジャンルを横断する気鋭

フランチェスコ・トリスターノ
(ピアノ)

© Greg Massat



ウィーン国立歌劇場など世界の檜舞台で
活躍するドイツを代表する名匠

セバスティアン・ヴァイグレ
(常任指揮者)

世界的マエストロと 二人の天才が豪華共演！

読売日本交響楽団 《第267回土曜・日曜マチネーシリーズ》

6月22日(土) 14時 東京芸術劇場 コンサートホール S席8,000円 A席6,000円

6月23日(日) 14時 東京芸術劇場 コンサートホール B席5,000円 C席4,500円

指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)

ピアノ=角野隼斗、フランチェスコ・トリスターノ

曲目:ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死

ブライス・デスナー:2台のピアノのための協奏曲(日本初演)

ウェーバー:歌劇「オイリアンテ」序曲

ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容

読響チケットセンター TEL 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休)

※出演者や曲目が変更になることや、公演を急遽中止させていただく場合もございます。 ※未就学児のご入場は、固くお断りいたします。
※ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外、キャンセル・払い戻しはできません。予めご了承ください。

【主催】読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 【共催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会