

ベートーヴェンを得意とする仲道郁代が傑作を弾く！

読売日本交響楽団

《喜びのベートーヴェン》

「皇帝」&交響曲第7番

ベートーヴェン バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

ベートーヴェン 交響曲 第7番

人気・実力ともに
日本を代表するピアニスト

仲道郁代（ピアノ）

© Kiyotaka Saito



© 読売日本交響楽団

美しいメロディと躍動のリズムが熱狂へと誘う！

2024年 **8月31日(土)** 15:30 開演 (14:45 開場)

白河文化交流館 **コミネス 大ホール**

チケット (全席指定) S席 7,000 円(友の会 6,500 円) ※未就学児はご入場できません。
A席 6,000 円(友の会 5,500 円) U29 2,000 円 (29歳以下) 

チケット販売 コミネス窓口 9:00～20:00 (火休) 電話予約 TEL 0248-23-5300
ネット予約 <http://cominess.jp/ticket>

一般発売 6月12日(水)10:00

友の会発売 6月5日(水)10:00 ※電話予約 各翌日 10:00 より

テレビでも放映され絶賛！
ダイナミックなタクトで魅了する

期待の新星 **松本宗利音** (指揮)

日本屈指のオーケストラである読売日本交響楽団が白河コミネスに初登場！ベートーヴェンの傑作 3 曲を極上のサウンドでお届けします。

指揮台に上がるのは、国内の主要楽団に次々とデビューを飾り、メキメキと頭角を現す松本宗利音。ベートーヴェンが唯一書き上げたバレエ音楽「プロメテウスの創造物」の序曲で開幕し、ピアノ協奏曲 第 5 番「皇帝」では、ベートーヴェン演奏で高い評価を得る実力派・仲道郁代が、華麗なソロを披露します。古典派らしい格調あふれる美の世界をたっぷりご堪能ください。

メインは交響曲第 7 番。かつてワーグナーが「舞踏の聖化」と評したように、リズムカルで躍動的な曲想が聴き手を興奮へと誘います。テレビドラマ「のだめカンタービレ」で使われ、改めて爆発的な人気を得ました。木管楽器が伸びやかなメロディを奏で、弦楽器は力強い弓さばきでエネルギーに満ちた演奏を展開します。“新時代のシューリヒト”が読響から豊潤な響きを引き出し、圧倒的なフィナーレへと畳み掛け、熱狂のクライマックスを迎えるでしょう。どうぞご期待ください。



© 読売日本交響楽団

松本 宗利音（指揮） *Shurihito Matsumoto, conductor*

音楽界の未来を担う期待の新星として注目を浴びる若手マエストロ。1993 年大阪府生まれ。東京芸術大学指揮科を最優秀賞であるアカンサス賞を受賞して卒業。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和に、ヴァイオリンを澤和樹、曽我部千恵子に師事。芸大在学中にダグラス・ボストック、パーヴォ・ヤルヴィのマスタークラスを受講。東京シティ・フィルの指揮研究員を経て、2019 年から 22 年まで札幌響指揮者として活躍した。これまでに読響はじめ東響、新日本フィル、大阪響、大阪フィルなど国内主要楽団に客演し、確かな構成力と生命力あふれる音楽で頭角を現している。名前の「宗利音（しゅりひと）」は、20 世紀の世界的指揮者カール・シューリヒトの夫人から直接名付けられた。

仲道 郁代（ピアノ） *Ikuyo Nakamichi, piano*

豊かな音楽性で人気、実力ともに日本を代表するピアニスト。日本音楽コンクール第 1 位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィルなど海外オーケストラとも多数共演。

録音はレコード・アカデミー賞受賞作を含む「ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ & 協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」ほか、著書には『ピアニストはおもしろい』などがある。ベートーヴェン没後 200 年に向け「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。音楽がヒラク未来代表理事、地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。2021 年度文化庁長官表彰、文化庁芸術祭大賞を受賞。読響とは共演多数。



©Taku Miyamoto



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団（管弦楽） *Yomiuri Nippon Symphony Orchestra*

1962 年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ 3 社を母体に設立。2019 年 4 月にセバスティアン・ヴァイグレが第 10 代常任指揮者を務め、充実した活動を展開している。現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を開催している。17 年 11 月にはメシアンの「アッシジの聖フランチェスコ」（全曲日本初演）が絶賛され、「音楽の友」誌の「コンサート・ベストテン」第 1 位、サントリー音楽賞などを受賞。22 年 12 月には文化庁芸術祭大賞を受賞した。演奏会などの様子は BS 日テレ「読響粗品と絶品クラシック」で放送されている。

【主催・お問合せ】 白河文化交流館コミネス（指定管理者 NPO 法人カルチャーネットワーク）

〒961-0075 福島県白河市会津町 1-17（火曜休館を除く 9:00～20:00）

TEL 0248-23-5300 E-mail:shirakawa@cominess.jp

【後援】 白河市教育委員会、西郷村、泉崎村、中島村、矢吹町、白河商工会議所、（公社）白河青年会議所、（公財）白河観光物産協会、福島民友新聞社、ラジオ福島、FM 福島

