

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響

## Scheherazade

シェエラザード、憎しみから解放する愛の物語。  
荒れ狂う海は、私を優しく包み込んだ。

## Trumpet Concerto

流麗なトーン、屹立する高音。これぞトランペットの存在証明。  
勝利の雄叫びに、胸の鼓動が止まらない。

欧州で注目を浴びるロシアの新鋭指揮

マクシム・エメリヤニチェフ

絶大な人気を誇る世界的名手  
トランペット

セルゲイ・ナカリヤコフ

Conductor  
Maxim Emelyanychev  
Trumpet  
Sergei Nakariakov

リムスキー=コルサコフ  
序曲「ロシアの復活祭」作品36

アルテュニアン  
トランペット協奏曲

リムスキー=コルサコフ  
交響組曲  
「シェエラザード」作品35

RIMSKY-KORSAKOV  
Russian Easter Overture, op. 36  
ARUTIUNIAN  
Trumpet Concerto  
RIMSKY-KORSAKOV  
Scheherazade, op. 35

コンサートマスター 伝田 正秀(ゲスト)  
Guest Concertmaster Masahide Denda

読売日本交響楽団 第675回 名曲シリーズ

2024 9.13 (金) 19:00

サントリーホール

S ¥8,000 A ¥7,000  
B ¥6,000 C ~~¥4,500~~ SOLD OUT

YNSO Popular Series No. 675  
Fri. 13 Sep. 2024, 19:00  
Suntory Hall

読響チケットセンター  
0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

〈主催〉  
読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、  
読売日本交響楽団

〈助成〉  
文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

©Andrej Grlic

©Thierry Cohen





指揮

### マキシム・エメリヤニチェフ

古楽とモダンの双方のオーケストラで高い評価を得ている鬼才。1988年、ロシア生まれ。モスクワ音楽院でロジェストヴェンスキーに師事。12歳で指揮者としてデビュー以来、数々の楽団を指揮し、チェンバロ、ピアノの演奏でも活躍している。現在は、古楽アンサンブル「イル・ポモ・ドーロ」とスコットランド室内管の首席指揮者を務め、2025年にスウェーデン放送響の首席客演指揮者に就任予定。ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バイエルン放送響、バリ管、ミュンヘン・フィル、エイジ・オブ・エンライトメント管、パーミンガム市響などを指揮するほか、チューリヒ歌劇場、英国ロイヤル・オペラ、グライントボーン音楽祭などでも活躍している。録音も数多く、グラモフォン賞などを受賞。

# 鬼才エメリヤニチェフ × 名手ナカリヤコフ

## 絢爛豪華な交響絵巻「シェエラザード」 会場を熱くするトランペットの超絶技巧！

©Tessa Posthuma de Boer

ベルリン・フィルなど著名楽団に次々と客演し、ザルツブルク音楽祭に出演するなど、欧州で勢いに乗っているロシアの鬼才エメリヤニチェフが登場。得意とするロシア・ソビエト音楽から三つの名曲を指揮し、その才能を遺憾なく発揮するでしょう。

メインに取り上げるのは、リムスキー＝コルサコフの代表作である交響組曲「シェエラザード」。8世紀ごろにアラビア語で編纂された説話集「千夜一夜物語」を基にした曲で、エチゾチックで印象的なメロディと煌びやかなサウンドによる交響絵巻として広く親しまれています。エメリヤニチェフのタクトは、豊潤な響きを引き出し、会場を幻想的な世界へと誘うでしょう。

演奏会の冒頭に演奏するのは、同じくリムスキー＝コルサコフの「ロシアの復活祭」序曲。「シェエラザード」と同じ年に書かれた曲で、ロシア正教の聖歌を用いた神秘的な佇まいで始まり、最後は活気にあふれた祝祭的な雰囲気満たされます。

前半には、驚異的なヴィルトゥオージティと豊かな音楽性で“トランペット界のパガニーニ”と言われている世界的トランペットの名手ナカリヤコフが共演します。彼は、日本ではNHK朝の連続テレビ小説「天うらら」やNHK大河ドラマ「義経」のテーマ曲の演奏でも知られ、絶大な人気を誇っています。今回、アルメニアの民俗音楽のリズムや旋律を取り入れたアルテュニアン協奏曲を吹き、疾走するような軽快なパッセージで抜群のテクニックを披露し、ドラマティックな旋律を朗々と奏でるでしょう。ナカリヤコフによる至芸をたっぷりご堪能ください。



トランペット

### セルゲイ・ナカリヤコフ

世界屈指のトランペット奏者として活躍する名手。1977年生まれ。10歳でオーケストラと共演。デビューするや否や各地の新聞や雑誌で「素晴らしいスターが出現」と報じられ、一躍注目を集めた。ピアニストのキーシンやニコラエフと共演し、91年ザルツブルク音楽祭にデビューし話題を呼んだ。92年のシュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭で、ダヴィドフ特別賞を受賞。15歳でテルデック・レーベルと専属契約を結びCDデビュー。広範なレパートリーを誇り、数々の編曲作品を録音し、多くの賞を受賞。2002年には、ドイツのECHO クラシック賞最優秀器楽奏者部門に選ばれた。これまでサントペテルブルク・フィル、BBC響、ハンブルク国立歌劇場管などと共演。ヴィトマンら現代作品の初演でも絶賛されている。

©Thierry Cohen

読売日本交響楽団 第675回 名曲シリーズ

2024年 9月13日(金) 19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000 / C ~~¥4,500~~ SOLD OUT

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。 ■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

読響ホームページ

<https://yomikyo.or.jp/>