

読 響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

この大地と空気を震わせ、人の心を熱くさせる!

鈴木優人が振る《熱狂のベートーヴェン》
太陽のような世界的カリスマ、ソッリマが登場!



鈴木 優人
(指揮者/クリエイティブ・パートナー)

ジョヴァンニ・ソッリマ
(作曲家、チェロ)

遠藤 真理
(読響ソロ・チェロ)

Conductor= MASATO SUZUKI
Composer, Cello= GIOVANNI SOLLIMA
Cello= MARI ENDO (YNSO solo)

一柳 慧: オーケストラのための「共存」
ソッリマ: 「多様な大地」(日本初演)
ソッリマ: 「チェロよ、歌え!」
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92

ICHIYANAGI: "Coexistence" for Orchestra
SOLLIMA: Terra con Variazioni (Japan Premiere)
SOLLIMA: Violoncelles, Vibrez!
BEETHOVEN: Symphony No. 7 in A major, op. 92

3.20 2025
木・祝 14:00

読売日本交響楽団
第140回 横浜マチネーシリーズ

横浜みなとみらい
ホール

S ¥8,000 A ¥7,000
B ¥6,000 C ~~¥5,000~~ **SOLD OUT**

YNSO Yokohama Matinée Series No. 140
Yokohama Minato Mirai Hall

3.22 2025
土 14:00

読売日本交響楽団
第275回 土曜マチネーシリーズ

東京オペラシティ
コンサートホール

S ¥8,000 A ¥6,000
B ¥5,000 C ¥4,500

YNSO Saturday Matinée Series No. 275
Tokyo Opera City Concert Hall

3.23 2025
日 14:00

読売日本交響楽団
第275回 日曜マチネーシリーズ

東京オペラシティ
コンサートホール

S ¥8,000 A ¥6,000
B ¥5,000 C ¥4,500

YNSO Sunday Matinée Series No. 275
Tokyo Opera City Concert Hall

読響
チケットセンター
0570-00-4390
(10時-18時・年中無休)

躍動するリズム、興奮のクライマックス!

鈴木優人が振る、鮮烈なるベートーヴェン7番。

“太陽のような芸術家”ソツリマが登場し、遠藤真理との「チェロよ、歌え!」で会場は興奮へ!

今年1月からフランス、スペイン、ドイツ、オランダで指揮するなど国際的に活躍しているクラシック音楽界の“時代の寵児”鈴木優人が登場。同時代の音楽とベートーヴェンの傑作を組み合わせた意欲的なプログラムで、新たな地平を拓きます。

メインは、ベートーヴェンの交響曲第7番。ワーグナーが「舞踏の聖化」と讃えたとされる曲で、リズムカルで躍動的な曲想が特徴です。テレビドラマ「のだめカンタービレ」でも人気を得ました。優人のタクトは、木管楽器を伸びやかに歌わせ、弦楽器からエネルギーに満ちた演奏を引き出し、鮮烈なサウンドで会場を興奮の坩堝へと誘うでしょう。

前半には、世界の檜舞台で活躍する“カリスマ芸術家”ジョヴァンニ・ソツリマが登場し、二つの自作を披露します。シチリア島生まれのソツリマは、パッション漲る情熱的な演奏で世界的に活躍し、巨匠アバド、ムーティ、アルゲリッチ、ヨーヨー・マらと共演。クラシック界の枠に囚われず、ロックの

コンサートや「100チェロ」などを企画して独自の世界を築いています。彼の演奏する姿は独特の温かなオーラに包まれ、全身から音楽への愛が放たれ、周囲を自然とハッピーにする魅力に溢れています。今回、彼は自作「多様な大地」を日本初演し、大自然を思わせる雄大なメロディを朗々と奏でます。続いて演奏するのは、2CELLOSのYouTube動画でも大ヒットした彼の代表作「チェロよ、歌え!」。この曲では、読響ソロ・チェロ奏者の遠藤真理と共に、超絶技巧を披露。まるでロックのような熱いパフォーマンスで、会場を大いに盛り上げることでしょう。

1曲目には、2022年に亡くなった20世紀の日本を代表する作曲家・一柳慧の「共存」を演奏します。世界的クリエイター、オノ・ヨーコの最初の夫として前衛芸術の世界を共に歩んだ一柳が、その作風を変化させつつ書いた90年代後半の円熟期の作品を、お楽しみください。

遠藤 真理 読響ソロ・チェロ

2017年から読響ソロ・チェロ奏者として活躍している日本を代表するチェリスト。東京芸術大学を首席で卒業後、オーストリアのモーツァルテウム音楽大学修士課程を最高点で修了。日本音楽コンクール優勝、「ブラハの春」国際コンクール最高位など受賞多数。ソリストとして、ウィーン室内管やブラハ管など国内外の楽団と数多く共演し、高い評価を得ている。CDはエイベックス・クラシックスからリリースされ、ドラマや映画の演奏の他、2012年から8年間 NHK-FM「きらクラ」のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。



©Yusuke Matsuyama

鈴木 優人 指揮者/クリエイティブ・パートナー

クラシック音楽界を切り拓く新時代の旗手。2020年から読響の指揮者/クリエイティブ・パートナーを務め、パッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、アンサンブル・ジュネシス音楽監督、関西フィル首席客演指揮者の任にある。東京芸術大学卒業、同大学院及びオランダ・ハーグ王立音楽院修了。指揮者としてハンブルク響、マヨルカ島のバレアレス諸島響など国内外の楽団を指揮し、鍵盤楽器奏者としても国際的に活躍。13年から調布国際音楽祭のエグゼクティブ・プロデューサー。作曲家としても活動するほか、NHK-FM「古楽の楽しみ」に出演するなど活動は多岐にわたる。芸術選奨文部科学大臣新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞など受賞多数。

ジョヴァンニ・ソツリマ 作曲家、チェロ

情熱的な演奏と独創的な発想を持ち、世界各地で活躍する現代最高峰のチェロ奏者兼作曲家。1962年イタリア・シチリア州パレルモ生まれ。アバド、ムーティ、アルゲリッチ、プルネロ、マイスキから世界的巨匠と共演を続けるほか、作曲家フィリップ・グラスとコラボレーションを展開。古楽から現代音楽、ジャズ、ロック、民俗音楽、即興までを網羅した幅広い音楽性を誇り、音楽の根源へ迫る歴史・文化的側面からのアプローチを行っている。ソニーやデッカなど名門レーベルから多くのCDをリリース。100人のチェロ奏者を集めた奇想天外なクリエーション「100チェロ」企画を世界各地で行うなど、唯一無二のアーティストとして活動を続けている。今回、読響と初共演。



©SHOBHA

読売日本交響楽団 第140回 横浜マチネーシリーズ

2025年 3月20日
〈木・祝〉14時開演
S ¥8,000 / A ¥7,000
B ¥6,000 / C ¥5,000

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

読売日本交響楽団 第275回 土曜マチネーシリーズ 読売日本交響楽団 第275回 日曜マチネーシリーズ

2025年 3月22日
〈土〉14時開演
S ¥8,000 / A ¥6,000
B ¥5,000 / C ¥4,500

2025年 3月23日
〈日〉14時開演
S ¥8,000 / A ¥6,000
B ¥5,000 / C ¥4,500

東京オペラシティ
コンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口下車 徒歩5分以内

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB

*座席選択可/チケット郵送料無料

<https://yomikyo.pia.jp/>



プレイガイド 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (3/20公演)

【託児サービス】横浜みなとみらいホールのみ託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時-17時/公演3営業日前までに予約) 学生割 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。