

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響

《熱狂のチャイコフスキー》  
炎のコバケンが渾身のタクト!

# 小林研一郎 木嶋真優

間もなく85歳を迎える今も  
音楽に全身全霊を注ぎ続ける  
“炎のマエストロ”

指揮=小林研一郎 (特別客演指揮者)  
Conductor= KEN-ICHIRO KOBAYASHI

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品64  
MENDELSSOHN: Violin Concerto in E minor, op. 64

チャイコフスキー:交響曲第4番 短調 作品36  
TCHAIKOVSKY: Symphony No. 4 in F minor, op. 36

読売日本交響楽団 第276土曜マチネーシリーズ  
Saturday Matinée Series No. 276

2025年4月26日(土)  
Saturday, 26 April 2025

読売日本交響楽団 第276日曜マチネーシリーズ  
Sunday Matinée Series No. 276

2025年4月27日(日)  
Sunday, 27 April 2025

各14時開演 東京オペラシテイ コンサートホール  
14:00 Tokyo Opera City Concert Hall

S¥8,800 A¥6,600 B¥5,500 C¥5,000

テレビで人気を呼び  
独自の世界観を持つ  
実力派ヴァイオリニスト

ヴァイオリン=木嶋真優  
Violin= MAYU KISHIMA

お申し込み・お問い合わせ  
読響チケットセンター 0570-00-4390  
<https://yomikyo.or.jp/> (10時~18時・年中無休)

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、キャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団



# 炎のコバケンの《熱狂のチャイコフスキー》 気鋭・木嶋がメンデルスゾーンの傑作を弾く！

新シーズンの幕開けとなる4月《土曜・日曜マチネーシリーズ》には、“コバケン”の愛称で親しまれ、絶大な人気を集める名匠・小林研一郎が登場。4月に85歳を迎えるマエストロは、エネルギー漲るタクトと深みのある音楽性で、会場を深い感動に包み込むでしょう。

メインに演奏するのは、小林が得意としているチャイコフスキーの交響曲第4番。“運命”のファンファーレが鳴らされるドラマティックな第1楽章にはじまり、続く第2楽章では哀愁を帯びたメロディが印象的に響きます。第3楽章は、弦楽器のピッツィカートによる軽快でウィットに富んだスケルツォ。終楽章では躍動するリズムに乗り、輝かしい金管楽器が鳴り響き、興奮のクライマックスへと誘います。小林は一音一音に全身全霊を注ぎ、読響から繊細かつ圧倒的なサウンドを引き出すでしょう。

前半には、卓越した演奏で人気を呼ぶ気鋭ヴァイオリニストの木嶋真優が共演します。彼女は、テレビなどのコメンテーターをつとめる一方で、独自の世界観を築いて心に刺さる音楽を探求している“真の芸術家”です。今回、名曲中の名曲とされるメンデルスゾーンの傑作協奏曲を弾き、銘器ストラディヴァリウスによる艶やかな音色を披露します。確かな技巧と豊かな表現力でその真価を発揮するでしょう。

土曜と日曜の午後のおひと時、円熟のマエストロと気鋭ヴァイオリニストが繰り広げる二つの名曲を、心ゆくまでお楽しみください。

## 小林研一郎 (指揮)

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

84歳を迎えた今も情熱的な指揮で、国際的に活躍を続けるマエストロ。2011年から読響特別客演指揮者を務める。東京芸術大学作曲科及び指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。欧州の一流楽団を多数指揮し、02年「プラハの春」音楽祭では東洋人として初めての開幕コンサートに招かれ、「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、リスト音楽院名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章、20年にはハンガリー国大十字功労勲章（最高位）を受章。21年は恩賜賞・日本芸術院賞を受賞するなど国内外で多数の受章、受賞がある。

## 木嶋真優 (ヴァイオリン)

Mayu Kishima, Violin

豊富なメディア出演で人気を呼び、卓越した演奏で高い評価を得ている実力派ヴァイオリニスト。近年はブルーノート東京でライブを行うなど、幅広い活動を展開している。2016年上海アイザック・スターン国際コンクール優勝。00年ヴェニスマシキ国際コンクール・ジュニア部門で日本人として最年少で最高位を受賞。11年ケルン国際音楽コンクールに優勝し、D.ギャレット賞も受賞。15年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。24年にキングレコードからCD「Dear」をリリースし好評を博している。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションから特別に貸与された1699年製ストラディヴァリウス「ウォルナー」。



©KINYA OTA(MILD)

読売日本交響楽団 第276回 土曜マチネーシリーズ

2025年 **4月26** 日(土) 14時開演  
S ¥8,800 / A ¥6,600 / B ¥5,500 / C ¥5,000

読売日本交響楽団 第276回 日曜マチネーシリーズ

2025年 **4月27** 日(日) 14時開演  
S ¥8,800 / A ¥6,600 / B ¥5,500 / C ¥5,000

東京オペラシティ コンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

●京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口下車徒歩5分以内

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

読響ホームページ

<https://yomikyo.or.jp/>