

ダイヤモンドのように煌めく音楽が紡ぐ、
「シンデレラ」の物語。
夢と魔法のファンタジー・オペラ！

原作 シャルル・ペロー『シンデレラ』

作曲 ジュール・マスネ

台本 アンリ・カーン

指揮 柴田真郁

演出・振付 広崎うらん

管弦楽 読売日本交響楽団

NISSAY OPERA 2025

サントリヨン

Cendrillon

全4幕 原語〔フランス語〕上演
日本語字幕付【新制作】



2025.11.15 (土) 16 (日) 14:00開演
※開場は開演の30分前

主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕

助成＝芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人朝日新聞文化財団 公益財団法人 花王芸術・科学財団

後援＝東京都 協賛＝日本生命保険相互会社

日生劇場
NISSAY THEATRE

『マノン』『ウェルテル』などの名作オペラで音楽史に燦然と輝く、フランスの作曲家ジュール・マスネ。その音楽の美しさは、サン＝サーンスによって「煌めくダイヤモンド」と評されました。華やかに、愉しく、そしてときに寄り添うようにあたたかな旋律によって紡がれる「シンデレラ」の物語。シャルル・ペローのおとぎ話を原作に、人間の心の豊かさと幸福な時間の尊さが描き出されます。

輝く「魔法」に包まれた、ファンタジーの世界にご期待ください。

サンドリヨン

Cendrillon

全4幕 原語[フランス語]上演
日本語字幕付【新制作】



指揮
柴田真郁

演出・振付
広崎うらん

Ticket

チケット料金(税込)

S席 ¥12,000 A席 ¥10,000

B席 ¥8,000 学生席*2 ¥3,000

先行発売*1 6.20(金) 11:00～24(火)まで
一般発売 6.27(金) 11:00～
学生席発売*2 10.15(水) 11:00～

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

*1 日生劇場[Webチケット会員]にご登録いただくと、一般発売に先駆けてご購入いただけます。詳細は<https://www.nissaytheatre.or.jp/ticket/>をご覧ください。*2 学生席は日生劇場(Web)でのみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

日生劇場

Web: opera.nissaytheatre.or.jp

電話: 03-3503-3111 (11:00～17:00)

※日生劇場窓口でのチケットのお取り扱いはございません。

- チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 294-540]
- e+ (イープラス) eplus.jp
- ローソンチケット l-tike.com [Lコード 32097]
- 二期会チケットセンター
03-3796-1831 ※6月28日(土)10:00～の取り扱い

お問い合わせ

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
opera.nissaytheatre.or.jp



[11.15 (土)]



サンドリヨン(リュセット)
盛田麻央

シャルマン王子
杉山由紀

妖精
鈴木玲奈

ド・ラ・アルティエール夫人
齊藤純子

バンドルフ
北川辰彦

ノエミ
市川りさ

ドロテ
藤井麻美

[11.16 (日)]



サンドリヨン(リュセット)
金子紗弓

シャルマン王子
山下裕賀

妖精
横山和美

ド・ラ・アルティエール夫人
星 由佳子

バンドルフ
河野鉄平

ノエミ
別府美沙子

ドロテ
北園彩佳

[全日程]



王
龍 進一郎

大学長
照屋篤紀

儀典長
湯浅貴斗

総理大臣
の場正剛

精霊
相原里美

精霊
工藤麻祐子

精霊
日下萌音

精霊
斉戸英美子

精霊
畠中海央

精霊
馬場菜穂子



ダンサー (五十音順)
川竹麻耶

木原萌花

鈴木孝太

中込 萌

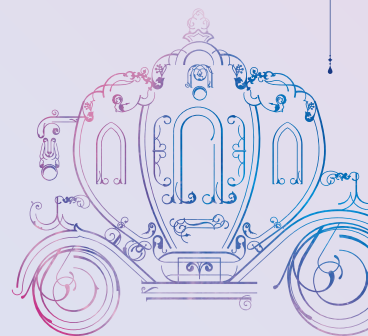
長澤風海

松本ユキ子

管弦楽: 読売日本交響楽団 合唱: C. ヴィレッジシンガーズ
ライブペインティング: 中山晃子 カヴァーダンサー: 高嶋悠花

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

美術: 松生紘子 衣裳: 長峰麻貴 照明: 中川隆一 ヘアメイク: 橘 房因
映像: 森 規幸 音響: 佐藤日出夫 (エス・シー・アライアンス) 演出助手: 橋詰陽子
振付助手: 松本ユキ子 舞台監督: 蒲倉 潤 (アートクリエイション) 合唱指揮: 安部克彦
副指揮: 松村優吾、澤村杏太郎 コレベティットア: 平塚洋子、越知晴子、根本卓也
原語指導: 根本卓也 対訳作成: 石川裕美 字幕: 本谷麻子 宣伝美術: 秋澤一彰



日生劇場
NISSAY THEATRE

関連企画

日生劇場〈オペラを知る〉シリーズ 2025

11月に上演するオペラ『サンドリヨン』をより楽しんでいただくための関連企画をご用意しています。詳細は、決定次第、日生劇場ホームページで発表・随時更新いたします。

第32回 日生劇場舞台フォーラム 2025

公演制作の舞台裏を、技術スタッフ・デザイナーの視点から紹介する「舞台フォーラム」。登壇者等の詳細は、決定次第、日生劇場ホームページで発表いたします。

○ピロティ・コンサート | 6月28日(土) 14:00

出演: 横山和美、山下裕賀、北川辰彦、平塚洋子

○オペラ・レクチャー | 9月13日(土) 14:00

出演: 柴田真郁、鈴木玲奈、栗園 淳、平塚洋子

○オペラ『サンドリヨン』

舞台～美術・照明・衣裳～
11月12日(水) 18:30【予定】

今後のラインアップ

東京二期会オペラ劇場 NISSAY OPERA 2025 提携

J. シュトラウスⅡ世作曲 オペレッタ『こうもり』全3幕(原語[ドイツ語]歌唱・日本語台詞・日本語字幕付)
2025年11月27日(木)・28日(金)・29日(土)・30日(日)

指揮: エリアス・グランディ 演出: アンドレアス・ホモキ 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団
主催=公益財団法人東京二期会 共催=公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

NISSAY OPERA / 日生劇場オペラ教室

オペラをより多くの方に楽しんでもらいたい、という思いから、一流の舞台をお求めやすいチケット料金でお届けするNISSAY OPERA。日生劇場の華やかで美しい空間と、極上の舞台が皆様を非日常の世界へと誘います。さらに、「本物の舞台に触れる機会を」という考えのもと、中・高校生を対象とした芸術鑑賞教室として「日生劇場オペラ教室」を展開。2025年度は本公演『サンドリヨン』で4公演を実施します。