

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲

ROSSINI: "Guillaume Tell" Overture

ヴァインベルク：トランペット協奏曲 変ロ長調 作品94

WEINBERG: Trumpet Concerto in B flat major, op. 94

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」

SAINT-SAËNS: Symphony No. 3 in C minor, op. 78 "Organ Symphony"

読売日本交響楽団 第278回土曜マチネーシリーズ

Saturday Matinée Series No. 278

読売日本交響楽団 第278回日曜マチネーシリーズ

Sunday Matinée Series No. 278

2025年6月28日(土)
Saturday, 28 June 2025

2025年6月29日(日)
Sunday, 29 June 2025

各14時開演 東京オペラシティ コンサートホール

14:00 Tokyo Opera City Concert Hall

S¥8,800 A¥6,600 B¥5,500 C¥5,000

世界的に活躍するドイツを代表する名匠

指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)

Conductor= SEBASTIAN WEIGLE

メディアでも注目を浴びる15歳の天才

トランペット=児玉隼人

Trumpet= HAYATO KODAMA

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター0570-00-4390(10時~18時 年中無休) <https://yomikyo.or.jp/>

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

名匠ヴァイグレが振る、 華麗なる「オルガン付き」

注目を浴びる15歳の天才トランペット奏者・児玉隼人が登場

セバスティアン・ヴァイグレ（常任指揮者）

Sebastian Weigle, Conductor

2019年4月から読響第10代常任指揮者を務めるドイツの名匠。ベルリン国立歌劇場管の首席ホルン奏者として活躍後、指揮者に転身。バルセロナのリセウ大劇場の音楽総監督を務めた後、08年から23年までフランクフルト歌劇場の音楽総監督として手腕を発揮し、高い評価を得た。パイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ドレスデン国立歌劇場、英国ロイヤル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン放送響、ウィーン響などで活躍。雑誌『オーブンヴェルト』では、年間最優秀指揮者などを受賞。昨年10月には読響の欧州ツアーを成功に導いた。今年3月にはベルリン・フィルにデビューした。

6月の《土曜・日曜マチネーシリーズ》には、ウィーンやベルリン、ニューヨークなど世界各地で活躍している常任指揮者ヴァイグレが登場。昨年10月には読響との欧州ツアーを成功に導き、楽団員から大きな信頼を寄せられ、充実した演奏を展開しています。今回も、ヴァイグレと読響による絶妙なコンビネーションが見られることでしょう。

メインは、サン＝サーンスの代表作「オルガン付き」。タイトルの通り、オルガンと管弦楽が共鳴し、華麗なサウンドが会場を包み込みます。東京オペラシティコンサートホールが誇る3,826本の大オルガンによる迫力満点の響きと、ヴァイグレのタクトが生むドラマティックな演奏をご堪能ください。

前半には、今年2月に待望の1stアルバムをリリースして話題を呼んでいる15歳の天才トランペット奏者・児玉隼人が読響に初登場します。小学生の頃から様々なメディアで取り上げられ、注目を浴びてきた児玉は、現在ドイツで更なる研鑽を積んでいます。世界へと羽ばたく児玉のトランペットは、澄んだ青空のような明るい音色が特徴的。今回も、持ち前の美しいトーンと完璧なテクニックで、20世紀のトランペット協奏曲の傑作の一つ、ヴァインベルク作品を吹きこなすでしょう。終楽章には、メンデルスゾーン「結婚行進曲」やビゼー「カルメン」などの旋律の断片も出てくるのも聴きどころです。どうぞ、ご期待ください。

演奏会は、有名なロッシーニの歌劇「ウィリアム・テル」序曲で華やかに開幕します。“スイス軍の行進”では沸き立つリズムで次第に高揚し、オペラに長けたヴァイグレの手腕が存分に発揮されるでしょう。



児玉隼人（トランペット） Hayato Kodama, Trumpet

15歳のトランペット奏者。2009年6月、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを、9歳から本格的にトランペットを始める。辻本憲一に師事するほか、ベルワルツ、ナカリヤコフらのマスタークラスも受講。現在、独カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて学んでいる。24年に史上最年少で日本管打楽器コンクール（トランペット部門）第1位および文部科学大臣賞など、国内外のコンクールで優勝・受賞。東京フィル、新日本フィル、東響などと共演。NHK「クラシック音楽館」、テレビ朝日系「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」など多くのテレビに出演。24、25年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。今年2月にCDアルバム「Reverberate」をリリース。夏には初の全国ツアーを予定している。読響初登場。

読売日本交響楽団 第278回 土曜マチネーシリーズ

2025年 **6月28日** (土) 14時開演
S ¥8,800 / A ¥6,600 / B ¥5,500 / C ¥5,000

読売日本交響楽団 第278回 日曜マチネーシリーズ

2025年 **6月29日** (日) 14時開演
S ¥8,800 / A ¥6,600 / B ¥5,500 / C ¥5,000

東京オペラシティ コンサートホール 東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

●京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）「初台」駅東口下車徒歩5分以内

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証／25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時～18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可／チケット郵送料無料



プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

読響ホームページ <https://yomikyo.or.jp/>