

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

カラフルな音色を引き出す世界的名匠
シルヴァン・カンブルラン

Conductor= SYLVAIN CAMBRELING

桂冠指揮者

独特の世界観で魅了するフランスの名手
リーズ・ドゥ・ラ・サール

Piano= LISE DE LA SALLE

ピアノ

トランペットなど金管楽器が咆哮し、
鐘が打ち鳴らされるフィナーレ！
興奮度MAX、5つ星のコンサート

バーンスタイン:「キャンディード」序曲
BERNSTEIN: "Candide" Overture

ガーシュイン:ピアノ協奏曲へ調
GERSHWIN: Piano Concerto in F

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲(弦楽合奏版)
BARTOK: Romanian Folk Dances (for String Orchestra)

ムソルグスキー
組曲「展覧会の絵」
(ラヴェル編)
MUSSORGSKY [arr. RAVEL]: Pictures at an Exhibition

7/13 2025
Sun 14:00

読売日本交響楽団 第143回 横浜マチネーシリーズ
横浜みなとみらいホール

S ¥8,800 A ¥7,700 B ¥6,600 C ~~SOLD OUT~~

YNSO Yokohama Matinee Series No. 143 / Yokohama Minato Mirai Hall

7/15
Tue 19:00

読売日本交響楽団 第684回 名曲シリーズ
サントリーホール

S ¥8,800 A ¥7,700 B ~~SOLD OUT~~ C ~~SOLD OUT~~

YNSO Popular Series No. 684 / Suntory Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休)

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成:文化庁文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会
協賛:大成建設株式会社(7/15公演) 協力:横浜みなとみらいホール(7/13公演)

©Marco Borggreve

©Stephane Galois

"色彩の魔術師" カンブルランが振る、 楽しくカラフルなプログラム

シルヴァン・カンブルラン 桂冠指揮者

色彩豊かな音楽作りで、読響を世界のトップレベルへと導いた名匠。1948年フランス・アミアン生まれ。2010年から9年間、読響常任指揮者を務め、幅広いレパートリーを演奏し、高い評価を得た。19年から桂冠指揮者の任にある。バーデンバーデン&フライブルクSWR響の首席指揮者、ベルギー王立モネ劇場、フランスフルト歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督などを歴任。ザルツブルク音楽祭など世界最先端の音楽祭で活躍。現在、ハンブルク響の首席指揮者などを務めている。読響とは17年にサントリー音楽賞、22年に文化庁芸術祭大賞を受賞した。

7月の《名曲》《横浜マチネー》両シリーズには桂冠指揮者カンブルランが登場。研ぎ澄まされた美意識でオーケストラからカラフルな音色を引き出す"色彩の魔術師"が、名曲ぞろいの遊び心に満ちたプログラムを指揮します。

前半は20世紀アメリカを代表する二人の作曲家の作品を披露。バーンスタインの「キャンディード」序曲では、躍動感あふれるリズムがカンブルランによって自在に操られ、まるでおもちゃ箱を開けた瞬間のように明るく華やかにコンサートの開幕を彩ります。ガーシュインのピアノ協奏曲では、フランスを代表するピアニスト、ラ・サールが登場。ジャズの要素が詰まった軽妙洒脱な協奏曲を、抜群のリズム感で弾きこなすでしょう。マエストロと名手ラ・サールがどのような化学反応を起こすのか、胸が高鳴ります。

後半の1曲目は、バルトークのルーマニア民俗舞曲。約6分の短い作品ですが、哀愁漂うメロディや土俗的なリズムが多く散りばめられています。読響の弦楽器セクションが奏でる重厚で民俗色豊かなサウンドにご期待ください。

そして今回のメインに取り上げるのは、組曲「展覧会の絵」。ムソルグスキーが友人の遺作展を観た体験から作曲したピアノ組曲で、現在ではラヴェルの編曲による管弦楽版が広く親しまれています。トランペットのソロで始まる「プロムナード」、そして「古城」「殻をつけた雛鳥のバレエ」「リモージュ」など、次々と移り変わる色彩鮮やかな景色をお楽しみください。有名な「キエフの大門」のクライマックスでは、高らかに鐘が打ち鳴らされ、会場全体が壮大な響きに包まれます。読響がカンブルランの指揮でこの曲を演奏するのは約10年ぶり。その間に読響に入団した若い楽団員も多くいます。さらなるレベルアップを重ねる読響とカンブルランがこの名曲をどのようなアプローチで作り上げるのか、興味が尽きません。



フランスの名手ラ・サールが
ガーシュイン作品を
リズムカルに弾きこなす!

©Philippe Porter

リーズ・ドゥ・ラ・サール ピアノ

独特の世界観を持ち、世界各地の人々を魅了するピアニスト。フランスのシェルブール生まれ。パリ国立高等音楽院で学び、欧州各地のコンクールで優秀な成績を取った。プロムシュテット、マゼール、マリナー、ルイージ、ビシュコフ、バツパーノらの指揮で、ドレスデン国立歌劇場管、シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、ウィーン響、ボストン響などと共演を重ねている。ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー、パリ・シャンゼリゼ劇場など世界の著名ホールに出演。ナイーヴ・レーベルから多くのCDをリリースしている。

読売日本交響楽団 第143回 横浜マチネーシリーズ

2025年 7月13日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,800 / A ¥7,700 / B ¥6,600 / C ~~¥5,500 SOLD OUT~~

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

読売日本交響楽団 第684回 名曲シリーズ

2025年 7月15日(火) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,800 / A ¥7,700 / B ~~¥6,600 SOLD OUT~~ / C ~~¥5,500 SOLD OUT~~

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

託児サービス 横浜みなとみらいホールのみ託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時~17時/公演3営業日前までに予約) **学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。【読響ホームページ】<https://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(7/13公演)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(7/15公演)



大成建設株式会社

For a Lively World

地図に残る仕事。®

「地図に残る仕事。」は、大成建設の登録商標です。