

季節は巡る。

# 読響

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

團伊玖磨歌劇

「夕鶴」

作木下順二  
(演奏会形式)

指揮山田和樹

つう種谷典子与ひょう小堀勇介

運ず大西宇宙惣ど三戸大久

児童合唱赤い靴ジュニアコーラス

DAN: Yozuru (Concert style) / Conductor= KAZUKI YAMADA, Tsu= NORIKO TANETANI, YoHyo= YUSUKE KOBORI, Unzu= TAKAOKI ONISHI, Sôdo= HIROHISA SANNOHE,  
Children's Chorus= Akakutsu Junior Chorus / YNSO Yokohama Matinee Series No. 146 Sun, 23 Nov. 2025, 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

読売日本交響楽団 第146回 横浜マチネーシリーズ

2025.11.23(日・祝) 14時開演 横浜みなとみらいホール S 11,000円 / A 8,800円 / B 7,200円 / C 6,000円 完売中

読響チケットセンター: 05700004390 (10時18時 年中無休) 主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文部科学省文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))、独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: 横浜みなとみらいホール



# 世界のヤマカズが、 日本オペラの最高傑作に挑む！

## 山田和樹 指揮

今年6月にベルリン・フィルにデビューを果たし、話題を呼んだ「日本のエース」。東京芸術大学で小林研一郎、松尾葉子に師事。2009年のプザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、世界へと羽ばたく。スイス・ロマン管首席客演指揮者を経て、現在はバーミンガム市響の音楽監督、モンテカルロ・フィル芸術監督兼音楽監督などを務めている。18年から24年まで読響の首席客演指揮者を務めた。26年にベルリン・ドイツ響の芸術監督に就任。シカゴ響、ニューヨーク・フィル、ボストン響、フィンランド放送響、パリ管、フランクフルト放送響などに客演。ザルツブルク精霊降誕祭音楽祭、BBCプロムスなどでも高く評価されている。

シカゴ響やベルリン・フィルなどで成功を収め、世界的に活躍する“日本のエース”山田和樹が登場する。山田は現在バーミンガム市響の音楽監督として手腕を発揮しているが、2018年から6年間、読響首席客演指揮者として数々の名演奏を残してきた。今回、以前からライフワークとして邦人作曲家の演奏にも力を入れてきた山田が、團伊玖磨(1924-2001)の歌劇「夕鶴」を取り上げる。この作品は、民話「鶴の恩返し」を基にした木下順二作の戯曲をオペラ化したもの。1952年の初演以来、全国で800回以上演奏され、日本オペラの不滅の金字塔とも呼ばれている。

これまで山田が手掛けたオペラ作品は、欧州では「サムソンとデリラ」、「ヴォツェック」、「蝶々夫人」など、日本では「火刑台上のジャンヌ・ダルク」「椿姫」「カルメン」「ルサルカ」など。團ら邦人の合唱作品は、東京混声合唱団で指揮しているものの、邦人作曲家による本格オペラ作品を振るのは今回が初めてとなる。

読響も團と浅からぬ関係のある楽団だ。60年代後半から70年代に團が司会を務めた日本テレビ「だんいくまポップス・コンサート」で幾度となく共演し、團の指揮で自作を多く演奏。昨年は團の生誕100年を記念した演奏会にも出演した。

歌手には、日本を代表するキャストが集まった。透明感のある美声を誇る種谷典子(つう)、輝かしいハイトーンで魅了する小堀勇介(与ひょう)、アメリカの歌劇場でも活躍している国際派の大西宇宙(運ず)、数々の悪役を強烈な存在感で演じてきた三戸大久(惣ど)の4人がソロを歌う。また、横浜を拠点としている歴史ある児童合唱団の赤い靴ジュニアコーラスが共演する。

山田のタクトに導かれた読響と日本人キャストは、この名作中の名作「夕鶴」で、どんな演奏を繰り広げるのか、興味は尽きない。新時代の「夕鶴」の誕生に期待したい。



## 種谷 典子

つう(ソプラノ)

隅々までコントロールされた美声で魅了する新星。広島県出身。国立音楽大学及び同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度でミラノとルガーノへ留学。ザンドナイ国際コンクール特別賞、日本音楽コンクール第2位など受賞多数。東京二期会、新国立劇場などで「椿姫」題名役、「魔笛」パパゲーナ、「フィガロの結婚」スザンナなどを歌い、好評を博した。二期会会員。



## 小堀 勇介

与ひょう(テノール)

輝かしい声を持つ気鋭。国立音楽大学及び同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリアへ留学。ペーザロのアカデミア・ロッシニアーナを修了。チロル祝祭歌劇場で欧州デビュー。日本音楽コンクール優勝。びわ湖ホール、日生劇場、藤原歌劇団などでの「連隊の娘」トニオ、「愛の妙薬」ネモリーノ、「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵で好評を博した。



## 大西 宇宙

運ず(バリトン)

国際的に活躍する俊英。武蔵野音楽大学及び大学院、ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック・オペラでデビューし、専属歌手として活躍。セイジ・オザワ松本フェス「エフゲニー・オネーギン」で日本デビューし、新国立劇場、びわ湖ホール、ヒューストン・グランド・オペラなどに出演。昨今ではダラス・オペラ「ラ・ボエーム」、ミネソタ・オペラ「セビリアの理髪師」で主演し、成功を収めた。芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



## 三戸 大久

惣ど(バス)

表現豊かな演唱を誇る大器。武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。日伊声楽コンクール第3位。イタリア声楽コンクール・シエナ金賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度でウィーンに留学。東京二期会、新国立劇場などで「ドン・ジョヴァンニ」レポレツロ、「蝶々夫人」ボンゾ、「トスカ」スカルピアなどを歌うほか、ミュージカルでも活躍。「荘厳ミサ曲」などの声楽曲でも主要楽団と多数共演。二期会会員。

読売日本交響楽団 第146回 横浜マチネーシリーズ

2025年 11月23日〈日・祝〉14時開演

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥11,000/A ¥8,800/B ¥7,200/C ~~¥6,000~~ **SOLD OUT**

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】横浜みなとみらいホールには託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時~17時/公演3営業日前までに予約) **学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

読響ホームページ

<https://yomikyo.or.jp/>