

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

心震わすマラー「巨人」
興奮を呼ぶ、圧倒的なフィナーレ!

ウンスク・チン: スピト・コン・フォルツァ

UNSUK CHIN: Subito con forza

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19

BEETHOVEN: Piano Concerto No. 2 in B flat major

マラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」

MAHLER: Symphony No. 1 in D major "Titan"

ショパン・コンクールで話題を呼んだ
新鋭ピアニストが共演!

ロンドン響、バイエルン放送響などを振り、
欧州で注目を浴びるイギリスの俊英

指揮=ケレム・ハサン

Conductor= KEREM HASAN

読売日本交響楽団 第689回名曲シリーズ
Popular Series No. 689

2026年2月13日(金) 19時開演 サントリーホール
Friday, 13 February 2026, 19:00 Suntory Hall

¥8,800 ¥7,700 ¥6,600 C SOLD OUT

読売日本交響楽団 第148回横浜マチネーシリーズ
Yokohama Matinée Series No. 148

2026年2月15日(日) 14時開演 横浜みなとみらいホール
Sunday, 15 February 2026, 14:00 Yokohama Minato Mirai Hall

¥8,800 ¥7,700 ¥6,600 C SOLD OUT

©Marco Borggreve

ハスキル国際コンクールで優勝し、
メキメキと頭角を現すピアノの新星

ピアノ=中川優芽花

Piano= YUMEKA NAKAGAWA

©Susanne Diesner

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休
12/29~1/3を除く)

<https://yomikyo.or.jp/>

■ 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■ 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ ご購入いただいたチケットは、キャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■ 未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 大成建設株式会社(2/13)

協力: 横浜みなとみらいホール(2/15)

早春の2月。欧州で脚光を浴びるイギリスの指揮者ケレム・ハサン、先のショパン国際コンクールで話題を呼んだピアニスト中川優芽花、二人の俊英が読響と再び共演します。

2023年の初共演を成功に導いたハサンが今回メインに据えるのは、マーラーの交響曲第1番「巨人」。マーラーが24歳のときに着手したこの作品には、実に青年期らしい心の動きが描かれています。新しい世界へのキラキラした希望、淡い期待と理想、激しい葛藤を抱える精神の叫び、熱い愛の感情が巡ります。また「巨人」には、マーラーの実らない恋愛体験を描写した歌曲「さすらう若人の歌」から引用されたフレーズがしばしば登場します。その引用からは、この曲が自伝的な色を持っていることが伺えるでしょう。第1楽章では木管楽器の鳥のさえずりのような旋律が聴こえ、終楽章の金管楽器が咆哮するフィナーレは興奮の最高潮へと誘います。ハサンのタクトはどんな青春のストーリーを見せるのか。どうぞご期待ください。

駿才ハサンが吹き込む「巨人」の息吹きらめく、はじける。中川優芽花が飾るベートーヴェン！

中川優芽花 (ピアノ) YUMEKA NAKAGAWA, Piano

フレッシュな感性と深い音楽性を兼ね備えた2001年ドイツ生まれの新鋭。25年のショパン国際コンクールで注目を浴び、NHKのドキュメンタリー番組で取り上げられるなど話題を呼んだ。ロベルト・シューマン音楽大学、ロンドンのパーセル音楽院で学び、ワイマールのフランツ・リスト音楽大学にて研鑽を積んでいる。21年に権威あるクララ・ハスキル国際コンクールで優勝。18年イエネータカーチ国際コンクール、19年ロベルト・シューマン国際コンクールで優勝するなど多数受賞。デュッセルドルフ響、ホルト・カーザ・ダムジカ管、ホーフ響などと共演。マリンスキー国際ピアノ・フェスやロンドンのウィグモア・ホールに出演し絶賛を浴びるなど、世界の舞台で活躍を続けている。



©Susanne Diesner

前半には、世界で活躍の場を広げる気鋭のピアニスト中川優芽花が23年10月に続いて再登場します。演奏するのは、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番。全5曲のピアノ協奏曲の中で最もウィーンの香りを感じさせる、優美な作品です。さわやかな風が吹いたかのようなメロディで始まり、明快な曲調があっという間にきらびやかな世界へ誘い込みます。第3楽章の輝かしいコーダで中川は、軽やかなタッチと生き生きとしたセンスを余すところなく発揮するでしょう。会場がウィーンの華やかな空気に包まれるさまをお楽しみください。

1曲目は、韓国で生まれドイツを中心に活躍する現代作曲家ウンスク・チンの「スビト・コン・フォルツァ」。2020年のベートーヴェン生誕250年を記念して作られた作品です。ベートーヴェン諸作品の要素が引用されますが、現れては立ちどころに消える、グッと引き込まれる世界観が特徴となっています。全体を通して打楽器の力強い衝撃音が散りばめられており、あふれんばかりのエネルギーを有する傑作です。

読売日本交響楽団 第689回名曲シリーズ

2026年 **2月13日** (金) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,800 / A ¥7,700 / B ¥6,600 / C ~~¥5,500~~

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅 (3番出口) より徒歩5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅 (13番出口) より徒歩7分

読売日本交響楽団 第148回横浜マチネーシリーズ

2026年 **2月15日** (日) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,800 / A ¥7,700 / B ¥6,600 / C ~~¥5,500~~

●東急東横線直通「みなとみらい線」みなとみらい駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます (要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。【座席案内】横浜みなとみらいホールには一時託児サービスがあります。株式会社明日香0120-165-115 (予約受付: 平日10時~17時/公演3営業日前までに予約) ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、キャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休・12/29~1/3を除く

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (2/13公演)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (2/15公演)

大成建設株式会社
TAISEI

For a Lively World

地図に残る仕事。®

「地図に残る仕事。」は、大成建設の登録商標です。