

第50回読響アンサンブル・シリーズ
《阪田知樹と読響メンバーによる室内楽》

読響
Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

感性と知性の芸術家・阪田が
類稀なる叙情性で会場を魅了する！

阪田知樹

(ピアノ/プロデュース)

奥深い音楽知識を持ち、国際的に活躍している気鋭ピアニスト
独自の解釈に基づく演奏や意欲的なプログラミングで高い評価を
獲得し、近年では作編曲の分野にも活動の幅を広げている。

©Ayustet



読響メンバーが小編成による室内楽をお届けする人気シリーズ《読響アンサンブル・シリーズ》。
日本有数の音響を誇る音楽専用ホール「TOPPANホール」のわずか408席の贅沢な空間で、読響
メンバーと阪田知樹による息のあった演奏をご堪能ください。

出演 ピアノ= **阪田知樹**
ヴァイオリン= **戸原直** (コンサートマスター)、**對馬哲男** (次席)
ヴィオラ= **鈴木康浩** (ソロ・ヴィオラ) チェロ= **遠藤真理** (ソロ・チェロ)

一般発売: 3月20日(金・祝)
読響会員優先: 3月17日(火)

全席指定: **5,000円**

19時からプレ・トークあり

曲目 ジャン・ユレ: ピアノ三重奏のための「ブルターニュの唄による組曲」
フローラン・シュミット: ピアノ五重奏曲 作品51

《第50回読響アンサンブル・シリーズ》

2026年 **4月30日(木)** 19時30分開演 **TOPPANホール**

読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時~18時・年中無休)

※出演者や曲目が変更になる場合もございます。※チケットは、公演が中止になった場合以外、キャンセル・払い戻しはできません。
※未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団