

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

世界は、こんなにも鳴っている。

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 作品26

MENDELSSOHN: "The Hebrides" Overture, op. 26

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

KORNGOLD: Violin Concerto in D major, op. 35

ドヴォルザーク：交響曲第8番 長調 作品88

DVOŘÁK: Symphony No. 8 in G major, op. 88



SYLVAIN
CAMBRELING Conductor

シルヴァン・カンブレラン 桂冠指揮者

カラフルな音色を引き出す世界的名匠



ILYA
GRINGOLTS Violin

イリア・グリンゴルト ヴァイオリン

ザルツブルク音楽祭など世界の檜舞台で活躍する名手

読売日本交響楽団 第149回 横浜マチネーションシリーズ

2026 5/24(日)14:00 横浜みなとみらいホール

S ¥8,800 A ¥7,700 B ¥6,600 C ¥5,000

YNSO Yokohama Matinée Series No. 149 / Sun. 24 May 2026, 14:00

Yokohama Minato Mirai Hall

読売日本交響楽団 第692回 名曲シリーズ

2026 5/26(火)19:00 サントリーホール

S ¥8,800 A ¥7,700 B ¥6,600 C **SOLD OUT**

YNSO Popular Series No. 692 / Tue. 26 May 2026, 19:00 / Suntory Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協力：横浜みなとみらいホール(5/24公演)

©Kaupo Kikkas

“色彩の魔術師”カンブルランが生み出す 生命感に満ちた音色

名手グリーンゴルトツが鮮やかに奏でる
コルンゴルトの名旋律



シルヴァン・カンブルラン 桂冠指揮者

色彩豊かな音楽作りで、読響を世界のトップレベルへと導いた名匠。1948年フランス・アミアン生まれ。2010年から9年間、読響常任指揮者を務め、幅広いレパートリーを演奏し、高い評価を得た。19年4月から桂冠指揮者の任にある。バーデン・パーデン&フライブルクSWR響の首席指揮者、ベルギー王立モネ歌劇場、フランクフルト歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督などを歴任。ザルツブルク音楽祭、ルール・トリエンナーレなど世界最先端の音楽祭で活躍。現在、ハンブルク響の首席指揮者などを務めている。読響とは17年にサントリー音楽賞を、22年に文化庁芸術祭大賞を受賞した。

2010年から9年間にわたって読響常任指揮者を務め、現在は桂冠指揮者のシルヴァン・カンブルランがこの春、帰ってきます。常に精緻で鮮烈なサウンドを読響から引き出すカンブルランが用意したのは、メンデルスゾーン、コルンゴルト、ドヴォルザークからなるプログラム。幅広いレパートリーにわたって鋭敏な感性と深い洞察力を示すマエストロならではの名演が期待できそうです。

メンデルスゾーンの序曲「フィンガルの洞窟」は、スコットランドの神秘的な海蝕洞を訪れた作曲者による描写性豊かな作品。岩壁に打ち寄せる波、薄暗い洞窟に差し込む光、うねるような広大な海原が眼前に広がります。

コルンゴルトのヴァイオリン協奏曲は、近年ますます演奏機会を増し、20世紀アメリカが生んだ屈指の傑作として燦然たる輝きを放っています。ウィーン楽壇で神童と呼ばれたコルンゴルトは、ナチスの台頭によりアメリカに逃れ、ハリウッドの作曲家として名声を築きました。このヴァイオリン協奏曲では、コルンゴルトが映画音楽のために書いた旋律が用いられています。ソリストを務めるのはイリア・グリーンゴルトツ。サントペテルブルク音楽院で学んだ後、ジュリアード音楽院でイツァーク・パールマンに師事し、1998年のパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールでは、わずか16歳で史上最年少優勝を果たして以来、世界のトップレベルの楽団と共演を重ねる名手です。鮮やかな技巧と突きつめられた作品解釈によって、楽曲の魅力を十全に伝えてくれることでしょう。

ドヴォルザークの交響曲第8番は、同じ作曲家の交響曲第9番「新世界から」と双璧をなす名曲。ポヘミア的な田園情緒とロマン派交響曲の構築性が一体となって、雄大な楽想が展開されます。カンブルランは慣習にとらわれることなくスコアを新たな目で見つめ直すことで、作品からフレッシュな魅力を引き出してくれるにちがいありません。

飯尾 洋一(音楽ライター)



イリア・グリーンゴルトツ ヴァイオリン

多彩なレパートリーで高い評価を得ている世界的名手。サントペテルブルク音楽院にて研鑽を積み、1998年パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールでは史上最年少優勝を果たした。これまでにバイエルン放送響、ウィーン響、バーミンガム市響、イスラエル・フィル、ロサンゼルス・フィルなどと共演。室内楽ではグリーンゴルトツ弦楽四重奏団の第1ヴァイオリンを務め、アルトシュテット、ヴァイマンらと共演している。CD録音も数多く、ストラヴィンスキー・ヴァイオリン作品全集はディアパゾン・ドールを受賞した。使用楽器は1718年製ストラディヴァリウス「ex-Prové」。読響初登場。

読売日本交響楽団 第149回 横浜マチネーシリーズ

2026年 5月24日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,800/A ¥7,700/B ¥6,600/C ¥5,000

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

読売日本交響楽団 第692回 名曲シリーズ

2026年 5月26日(火) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,800/A ¥7,700/B ¥6,600/C **SOLD OUT**

- 東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ● 東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

託児サービス 横浜みなとみらいホールのみ託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時-17時/公演3営業日前までに予約) **学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。【読響ホームページ】<https://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(5/24公演)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(5/26公演)