

読売日本交響楽団 名取公演

日本トップレベルのオーケストラが奏でる珠玉の二大名曲。
心震わすメロディと豊潤なサウンドが興奮へと誘う—

読響 × 名取

魅惑のチャイコフスキー

Program チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番

チャイコフスキー

交響曲第5番

指揮 海老原 光

Hikaru Ebihara

2026 **11.8日** 16:00開演
[15:15開場]

タイハクホール名取(名取市文化会館)大ホール

Ticket [全席指定]

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円

U-25各席種 2,000円引き(※B席除く・枚数制限あり)

※未就学児入場不可 ※車いす席及びU-25席は文化会館窓口でお買い求めください。

●チケット発売日

シーパイン友の会先行予約/2026年6月13日(土)9:00~

一般発売/2026年6月20日(土)10:00~

●プレイガイド

タイハクホール名取/名取駅コミュニティプラザ/藤崎

ローソンチケット(Lコード:22524)/チケットぴあ(Pコード:328-145)/イープラス

読響チケットセンター 0570-00-4390(10:00~18:00/年中無休/チケット送料無料)

読響チケットWEB <https://yomikyoku.pia.jp/>(要事前登録/座席選択可/チケット送料無料)

ピアノ 阪田 知樹

Tomoki Sakata

お問合せ

タイハクホール名取(名取市文化会館)

022-384-8900(第1・3火曜日を除く9:00~18:00)

©JUNICHIRO MATSUO

©Ayustet

主催:公益財団法人名取市文化振興財団

共催:公益財団法人読売日本交響楽団

助成:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援:名取市/名取市教育委員会/河北新報社

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

YOMIKYO X NATORI

心揺さぶる美しいメロディ、ドラマティックなファンファーレ

日本トップレベルのオーケストラ、読売日本交響楽団が名取市に登場。極上の《オール・チャイコフスキー・プログラム》をお届けします。国際的な活躍で頭角を現す新鋭マエストロの海老原光が、チャイコフスキーの「運命」とも呼ばれる交響曲第5番を指揮し豊潤なサウンドを引き出します。悲哀に満ちたメロディに始まり、終楽章では金管楽器の輝かしいフィナーレが感動を誘うでしょう。傑作協奏曲のソリストを務めるのは、豊かな音楽性で人気を呼ぶピアニスト・阪田知樹。スケールの大きな音楽を作り上げ、冒頭から一気に作品の世界へと引き込むでしょう。豪華出演者たちが珠玉の二大名曲を披露する、至福のひとつをどうぞお楽しみください。

俊英・阪田知樹が才気あふれるピアニズムを披露！

エネルギー漲るタクト！
国際的に活躍する実力派マエストロ



©JUNICHIRO MATSUO

指揮 海老原 光

Hikaru Ebihara

豊かな音楽性と躍動感溢れる煌めく指揮に、今後益々の活躍が期待される実力派指揮者。鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロプロ・フォン・マタチチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。2010年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。これまでに国内主要オーケストラを指揮し、クロアチア放送響やゲデレー響（ハンガリー）など海外オーケストラの客演でも高い評価を得ている。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.hikaru-ebihara.jp>

飽くなき探求心と音楽への
深い愛を持つ異才



©Ayuset

ピアノ 阪田 知樹

Tomoki Sakata

奥深い音楽知識を持ち、国際的に活躍している新星ピアニスト。2016年フランツ・リスト国際コンクール第1位、6つの特別賞を受賞。21年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。13年ヴァン・クライバーン国際コンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。世界各地20か国以上で演奏を重ね、国際音楽祭に多数出演している。15年にCDデビューし、22年に阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」と「夢のあとに」、23年に阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」が音楽之友社より出版された。国内外でのテレビ、ラジオなどメディア出演も多い。23年出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、26年第27回ホテルオークラ音楽賞を受賞。



©読売

読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からセバスティアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者を務め、サントリーホールや事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。17年にはサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞、25年7月には三菱UFJ信託音楽賞を受賞。演奏会などの模様はBS日テレ「読売日本交響楽団粗品と絶品クラシック」などで放送中。

交通アクセス

仙台空港アクセス線杜せきのした駅より徒歩8分
JR名取駅より徒歩17分

※タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です。
※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、できる限り乗り合わせてご来館くださいますよう、みなさまのご協力をお願いいたします。

お問合せ

タイハクホール名取(名取市文化会館)

〒981-1224 宮城県名取市増田字柳田520

TEL 022(384)8900

(第1・3火曜日を除く 9:00~18:00)

<https://bunka.natori.or.jp/>



名取市文化会館



タイハクホール名取HP

