

読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

響

北

SHOSTAKOVICH

Symphony No. 10 in E minor, op. 93

2026 読売日本交響楽団 第152回 横浜マチネ-シリーズ

9.13 Yokohama

Sun 14:00 Minato Mirai Hall

横浜みなとみらいホール

S ¥8,800 A ¥7,700  
B ¥6,600 C ¥5,000

2026 読売日本交響楽団 第695回 名曲シリーズ

9.15 Suntory

Tue 19:00 Hall

サントリーホール

S ¥8,800 A ¥7,700  
B ¥6,600 C ~~SOLD OUT~~

読響チケットセンター 0570-00-4390

(10時-18時・年中無休)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網

読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：横浜みなとみらいホール(9/13公演)

Conductor

JURAJ VALČUHA

首席客演指揮者 ユライ・ヴァルチュハ

SIBELIUS

Violin Concerto in D minor, op. 47

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

ショスタコヴィチ：交響曲第10番 ホ短調 作品93

Violin

SERGEY  
KHACHATRYAN

ヴァイオリン セルゲイ・ハチャトゥリアン

©Marco Borggreve

Conductor  
**JURAJ VALČUHA**

首席客演指揮者

**ユライ・ヴァルチュハ**

2024年4月から読響の首席客演指揮者を務めるスロヴァキアの鬼才。ブラチスラヴァで作曲と指揮を学んだ後、サンクトペテルブルクとパリで学び、ムーシンらに師事。フランス国立管デビューを皮切りに欧米で活躍中。これまで、イタリアのRAI国立響の首席指揮者、ナポリ・サンカルロ劇場の音楽監督、ベルリン・コンツェルトハウス管の首席客演指揮者などを歴任。現在、ヒューストン響の音楽監督の任にある。ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ドレスデン国立歌劇場管、ニューヨーク・フィル、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シカゴ響など一流楽団を振り、高い評価を得ている。オペラでもベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン国立歌劇場、ボローニャ歌劇場などで活躍している。

## ショスタコーヴィチが遺した 歴史の底の声を聴く

ハチャトゥリアンが描き出すシベリウスの澄明。  
北の叙情と熱情が、その弦に宿る。

フィンランド・ヘルシンキの北郊ヤルヴェンパーにあるシベリウスの自宅「アイノラ」を訪ねた時、作曲家晩年の誕生日にショスタコーヴィチが送ったお祝いの電報を見せてもらったことがある。2人はお互いの作品を高く評価していた。フィンランドとロシアの凍つく厳しい寒さ、広大で森閑とした自然は、そこで生まれ育った者にしか書けない音を生み出した。

シベリウスのヴァイオリン協奏曲は、北の大地の澄み切った空気を思わせる響きで始まる。秘められた情念を歌い上げる中間楽章を経て、荒々しい喜びに満ちたフィナーレへと続く物語は、感じるままにフィンランドの自然と人を巡る旅に聴き手をいざなう。

ショスタコーヴィチはシベリウスの交響曲を愛していた。ストイックで峻烈な「北の理念」を共有する2人だが、ロシアの過酷な歴史は、自ずと北欧の大家とは異なる書法を編み出した。交響曲第10番の重苦しいあえぎに似た出だし、狂気をはらんで疾走するアレグロ、一転して内省に満ちた静けさ、そして最後はシベリウスのヴァイオリン協奏曲に共通する、高揚した喜びで幕を閉じる。もっとも、この乱痴気騒ぎは独裁者からの解放を暗示しているのだが……。

二つの名曲を堪能するのに最高の配役がそろった。ヴァイオリニストのセルゲイ・ハチャトゥリアンは2000年、弱冠15歳でシベリウス国際ヴァイオリン・コンクールに優勝した天才肌。透き通るようなピュアな音と燃えるような大胆な情熱をあわせ持つ。そして指揮のヴァルチュハは今回、ライフワークと位置づけるマーラーからさらに時代を一步進め、20世紀を代表するシンフォニスト、ショスタコーヴィチに挑む。偉大な北の巨人たちを相手にどんな音楽を聴かせるのか。



Violin  
**SERGEY  
KHACHATRYAN**

©Marco Borggreve

ヴァイオリン

### セルゲイ・ハチャトゥリアン

艶やかな音色で魅了するアルメニア出身の才人。2000年シベリウス国際コンクールで史上最年少優勝を果たし、05年エリザベート王妃国際音楽コンクールでも第1位を受賞。以降、サンフランシスコ響、クリエヴァンド管、フランクフルト放送響、スイス・ロマン管など欧米の主要楽団に客演。アルメニア国立フィルとの北米ツアーではカーネギーホールなどに登場した。ナイーヴよりリリクスした『My Armenia』はエコー・クラシック賞を受賞したほか、シベリウスなどの協奏曲の録音も高く評価されている。近年は、ルツェルン音楽祭でウィーン・フィルとベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲で共演し絶賛された。使用楽器はストレットン・ソサエティより貸与されている1724年製ストラディヴァリウス「Kiesewetter」。

読響日本交響楽団 第152回 横浜マチネーシリーズ

2026年 9月13日〈日〉14時開演

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥8,800/A ¥7,700/B ¥6,600/C ¥5,000

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分

●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

読響日本交響楽団 第695回 名曲シリーズ

2026年 9月15日〈火〉19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥8,800/A ¥7,700/B ¥6,600/C **SOLD OUT**

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

託児サービス 横浜みなとみらいホールには託児サービスがあります。株式会社 明日香 0120-165-115(平日10時-17時/公演3営業日前までに予約) 学生券 学生の方は残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。 ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。 未就学児のご入場は、固くお断りいたします。 [読響ホームページ] <https://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(9/13公演)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(9/15公演)