

指揮／福村太一

Taichi Fukumura

マラー国際指揮者コンクール第2位
ダイナミックな存在感と卓越した音楽性で
世界で活躍の場を広げている若き俊英が日本デビュー

夏の《三大交響曲》

クラシック音楽史に燦然と輝く傑作3曲を一挙演奏！

未完成

運命

新世界

読売日本交響楽団
上田特別演奏会

2026年8月23日(日)
15:00開演(14:15開場)

サントミュージゼ大ホール
(上田市交流文化芸術センター)

主催／上田市(上田市交流文化芸術センター)
上田市教育委員会

助成／



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

プログラム

シューベルト／交響曲 第7番 口短調 D759 「未完成」
Schubert / Symphony No.7 in B minor, D759 "Unfinished"

ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」
Beethoven / Symphony No.5 in C minor, op. 67

ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」
Dvořák / Symphony No.9 in E minor, op. 95 "From the New World"

料金
(全席指定)

S席:5,500円(U-25 2,500円)
A席:4,500円(U-25 2,000円)
B席:3,500円(U-25 1,500円)

チケット発売:5月23日(土)10:00～

※未就学児のこ入場はご遠慮ください。
※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット
予約での取り扱いとなります。入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。
※車いす席(S席のみ)をご希望のお客様は、窓口へお問い合わせください。

プレイガイド

サントミュージゼ

・窓口(9:00～19:00)
※休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)
・インターネットチケット予約……………
(会員登録無料)

チケットぴあ

<http://t.pia.jp/> Pコード:327-056



サントミュージゼ
UEDA SANTOMYUZE

これぞクラシック音楽の王道!《未完成》《運命》《新世界》

シューベルト、ベートーヴェン、ドヴォルザークが最高の創意を凝らして書き上げた不朽の名曲を一挙にお届けするスペシャル・プログラム!

シューベルトの交響曲第7番「未完成」は、その名の通り未完の作品でありながら、これ以上なにも付け加えるものはないと思わせる充足感をもたらしてくれるロマンティズムに満ちた作品です。

ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」は、言わずと知れた、交響曲史に燦然と輝く名曲中の名曲です。有名な「運命の動機」が畳みかけるように展開する第1楽章に始まり、終楽章では勝利のフィナーレが輝かしく響き渡ります。苦難を乗り越え歓喜に至るドラマは、いつまでも色あせない魅力を持ち、時代を超えて私たちの心を惹きつけて止みません。

ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界から」では、だれもが一度は聴いたことがある有名な「家路」のメロディが心を揺さぶり、終楽章では躍動するリズムと輝かしく響く金管楽器が感動を誘うでしょう。

今回の来日が日本デビューとなる世界が注目する若き俊英・福村太一が、日本トップレベルのオーケストラ読売日本交響楽団から豊潤なサウンドを引き出します。興奮と感動のフィナーレをお聴き逃しなく!

指揮／福村太一

Conductor : Taichi Fukumura

東京生まれ。幼少期よりボストンで過ごし、3歳からヴァイオリンを始め、ボストン大学にてヴァイオリンで学位を取得。ノースウェスタン大学にてヴィクター・ヤンボルスキーに師事し、指揮で修士号と博士号を取得。現在、クリーヴランド管弦楽団のアシスタント指揮者およびイリノイ交響楽団の音楽監督を務める。ダイナミックな存在感と卓越した音楽性で活躍の場を広げており、2023年マーラー国際指揮者コンクールにて第2位受賞、アメリカ・ショルティ財団よりキャリア支援賞を4度受賞している。

最近のハイライトとして、バンベルク交響楽団と読売日本交響楽団へのデビュー、クリーヴランド管弦楽団とのツアーのほか、テキサスのフォートワース交響楽団、ユタ交響楽団、ノースカロライナ交響楽団、シカゴ・フィルハーモニー管弦楽団、デラウェア交響楽団など、アメリカ各地のオーケストラを指揮している。

イリノイ交響楽団の音楽監督として同団のレパートリーを大幅に広げており、2025/26シーズンもミシェル・アイザックによる新作を委嘱し世界初演するなど、現代作曲家による作品にも積極的に取り組んでいる。



©AngGao

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、ドイツの名匠S.ヴァイグレが常任指揮者を務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。2017年サントリー音楽賞、22年文化庁芸術家大賞、25年三菱UFJ信託音楽賞を受賞。演奏会などの模様はBS日テレ「読響 粗品と絶品クラシック」などで放送中。



関連プログラム

読響メンバーによる室内楽演奏会

オーケストラ公演に先立ち、読響メンバーによる弦楽四重奏の演奏会を行います。

2026年8月2日① 14:00開演 (13:30開場) ※約60分 (休憩なし)

サントミュージゼ 小ホール

出演

読売日本交響楽団のメンバーによる弦楽四重奏団

ヴァイオリン……伊東真奈、堀内星良

ヴィオラ……正田響子

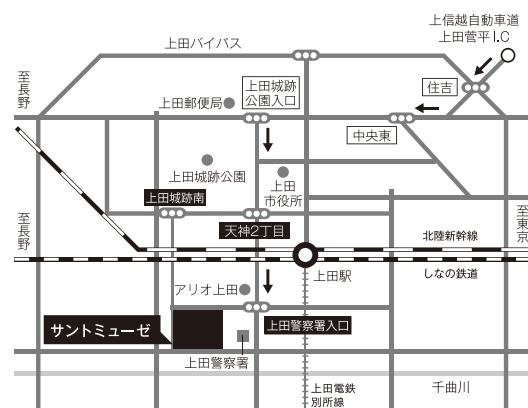
チェロ……芝村 崇

料金 (全席自由)

500円

(ただし8/23本公演のチケットをお持ちの方は無料、要提示)

※前売券の販売はありません。会場当日券(13:20〜販売)をお買い求めください。



[お問い合わせ]

サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL 0268-27-2000

<https://www.santomyuze.com/>

休館日: 毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌平日)、年末年始(12/29〜1/3)

[アクセス]

上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分

北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分