

7年ぶりの開催 ——— 神奈川県連合読売会 Presents ———

指揮  
藤岡幸夫

欧州で指揮するなど国際的に活躍し、  
情熱的なタクトで聴衆を魅了する俊英

ヴァイオリン

高木凜々子

バルトーク国際コンクール第2位  
巨匠アッカルドも認めた新鋭  
銘器ストラディヴァリの艶やかな音色を披露

# 読売日本 交響楽団

## 珠玉のロマン派2大名曲

～情熱のチャイコフスキー&ブラームス～

チャイコフスキー：

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

Tchaikovsky: Violin Concerto in D Major, Op. 35

ブラームス：

交響曲第1番ハ短調 作品68

Brahms: Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68



©Shin Yamagishi



©読売日本交響楽団

2026.

# 11.17 火

13:30開演  
(13:00開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

(横浜市区みなとみらい2丁目3-6)

〈チケット料金／全席指定  
消費税込〉

一般発売日：8月25日(火)

S席 6,500円／A席 6,000円／B席 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください ※出演者・曲目は変更される場合があります  
※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません

■お申込み・お問合せ／よみうりプレイガイド

☎050-3387-1517

月・水・金(祝日を除く) 10～15時  
※8月25日(火)は営業



《読者限定先行予約》

8月11日(火)～16日(日)まで

メールフォームからお申込みください

チケットは9月中旬以降、お近くの読売センターから  
代金引換でお届けいたします。



先行予約▲

■プレイガイド

読売チケットセンター ☎0570-00-4390(10時～18時/年中無休)

読売チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp>(要事前登録/座席選択可)

横浜みなとみらいホールチケットセンター ☎045-682-2000

主催 神奈川県連合読売会／読売新聞東京本社 共催 読売日本交響楽団

# 珠玉のロマン派 2 大名曲 ～情熱のチャイコフスキー&ブラームス～

日本を代表するオーケストラ、読売日本交響楽団のみなとみらい公演！豊潤なサウンドで珠玉の名曲をお届けします。  
指揮台に立つのは国際的に活躍し、情熱的なタクトで人気を博す藤岡幸夫。ロマン派を代表するチャイコフスキーとブラームスの傑作で会場を感動に包み込みます。

前半は、自身のYouTube「高木凜々子ヴァイオリンチャンネル」で幅広いジャンルの音楽を発信し人気を集める注目のヴァイオリニスト高木凜々子が登場。国内外の数々のコンクールで優秀な成績を収めたのち、ソリストとして国内外のオーケストラと共演する高木が、力強くも繊細な音色と圧倒的な表現力でチャイコフスキーの名旋律を情緒豊かに奏でます。

メインはブラームスの交響曲第1番。ブラームスが着想から20年以上もの歳月をかけて完成させた最初の交響曲であり、不朽の名作として世界中で愛されています。悲痛に満ちた冒頭から、情熱や慰み、人間味あふれるさまざまな楽想が姿を現し、終楽章では、苦悩を乗り越えた輝かしい歓喜のフィナーレが鳴り響きます。感動のクライマックスをどうぞご堪能ください。

## 指揮

### 藤岡 幸夫

Sachio Fujioka, Conductor



©Shin Yamagishi

公式ファンサイト



日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかかわらず特例で受賞。

1994年ロンドン夏の風物詩《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2026年が27年目のシーズンとなる関西フィルは、2025年4月から総監督としても楽団を牽引、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者、2026年4からは中部フィル芸術顧問を務める。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エントナー・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30-BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中）は放送12年目、600回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

## ヴァイオリン

### 高木 凜々子

Ririko Takagi, Violin



東京藝術大学在学中、ハンガリー・ブダペストで開催されたバルトーク国際コンクールにて第2位および特別賞を受賞し注目を集める。国内外の主要コンクールで多数の入賞歴を持ち、読売日本交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラ、ならびに海外オーケストラとも共演。各地で開催するリサイタルでは、作品への深い洞察と構成力、気品ある美しい音色により高い評価を受けている。2020年にCD「凜々子ブリランテ」をリリース以降、継続的に録音活動を行い、2024年にはバッハ《無伴奏ソナタ&パルティータ》全曲集を国内最年少で発表し話題となった。2026年にはイザイ《6つの無伴奏ヴァイオリンソナタ全集》をリリース。YouTube「高木凜々子ヴァイオリンチャンネル」では登録者11万人を超え、演奏の魅力を広く発信している。使用する楽器は株式会社黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」（1702年）、使用する弓はシレーナ株式会社と株式会社atsumariを通じ、個人オーナー：K.T様より貸与のドミニク・ペカット。

## 読売日本交響楽団(管弦楽) Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からS.ヴァイグレが第10代常任指揮者を務め、サントリーホールや事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。17年にはサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞、25年7月には三菱UFJ信託音楽賞を受賞。演奏会の模様は日本テレビ「読響 粗品と絶品クラシック」などで放送されている。



©読響

## 会場 横浜みなとみらいホール 大ホール

(横浜市西区みなとみらい2丁目3-6)

アクセス みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線下車、  
「クィーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分)

料金 (全席指定・消費税込)  
S席 6,500円 A席 6,000円 B席 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください ※出演者・曲目は変更される場合があります  
※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません

主催 神奈川県連合読売会／読売新聞東京本社 共催 読売日本交響楽団



## ■お申込み・お問合せ／よみうりプレイガイド

☎050-3387-1517  
月・水・金(祝日を除く) 10～15時

※8月25日(火)は営業



## 《読者限定先行予約》

8月11日(火)～16日(日)まで  
メールフォームからお申込みください

チケットは9月中旬以降、お近くの読売センターから代金引換でお届けいたします。



先行予約▲

## ■プレイガイド 一般発売日:8月25日(火)

読響チケットセンター  
☎0570-00-4390(10時～18時/年中無休)

読響チケットWEB  
https://yomikyo.pia.jp(要事前登録/座席選択可)

横浜みなとみらいホールチケットセンター  
☎045-682-2000