

2017年度（第6期）

事業報告書

自 2017年4月1日

至 2018年3月31日

東京都千代田区神田錦町3 - 20 錦町トラッドスクエア6階

公益財団法人 読売日本交響楽団

## 2017 年度事業報告

### (1) 創立 55 周年記念で受賞ラッシュ

読響は 2017 年度に創立 55 周年を迎え、節目を記念する充実した演目で圧倒的な評価を獲得した。中でもメシアン之歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」全曲日本初演（11 月）は意欲的なチャレンジで、大評判を呼んだ。

その結果、読響は国内クラシック界最高の栄誉とされる第 49 回サントリー音楽賞を受賞した。また第 30 回ミュージック・ペンクラブ音楽賞（オペラ・オーケストラ部門）に選ばれたほか、音楽評論家や記者 40 人が選出する「コンサート・ベストテン 2017」（「音楽の友」誌の恒例企画）で初のトップに輝いた。

また読響がピットで演奏した日生劇場のドヴォルザーク「ルサルカ」公演は、17 年度（第 72 回）芸術祭賞（文化庁主催）で優秀賞に選ばれた。CD では、スクロヴァチェフスキ指揮の 3 点がレコード・アカデミー賞特別部門（「レコード芸術」誌）を受けた。これほどの受賞ラッシュは空前の出来事といえる。

### (2) 最高水準の集客成績

実際にチケットを買って入場した人の割合を示す有料入場者率は 85.7%（16 年度 85.5%）と過去最高を記録し、より多くの聴衆に質の高い演奏を届ける公益にかなった活動が実現できた。これに伴い、2017 年度の演奏収入は 7 億 7,300 万円（16 年度 6 億 9,501 万円）に達し、過去最高となった。7 億円台に到達したのは、15 年度（7 億 1,200 万円）以来 2 回目。

年間会員と上期、下期の各会員を合わせた合計は 8,067 人（16 年度 8,276 人）だった。会員数が減少した要因は、主力会場のサントリーホールが 17 年 2～8 月の間、長期修繕で使用できず、上半期の券売に大きな影響が発生したため。同ホールが営業を再開した 9 月以降はチケットの売れ行きが回復し、2 月半ばまでの連続 25 公演中 24 公演が完売する新記録を達成した。

### (3) 新指揮者体制

首席客演指揮者が交代し、国内では珍しい 2 人体制へ向けて動き出した。まずコルネリウス・マイスター（38）が 2017 年 4 月、下野竜也の後任として着任した。また 2 人目の首席客演指揮者として、国内の若手随一との呼び声が高い山田和樹（39）を 18 年 4 月から迎えることを決めた。

これらと並行して次期常任指揮者の選考作業を進め、楽員からも意見を聴取

## 2

して、最終的にドイツの実力派指揮者、セバスティアン・ヴァイグレ（57）に内定した。現在のシルヴァン・カンブルランの任期満了を受け、空白を置くことなく19年4月から第10代常任指揮者に就任する予定。これに伴い、カンブルランは同月に桂冠指揮者となる。

### （4）制度改革で労使交渉

楽員の労働組合と、エルダー制度の抜本改革について協議を開始した。現行制度を65歳まで無年金となる時代に対応した内容へ改めるのが目的。

事務局職員に対しては「働き方改革」を提唱し、柔軟な休日の取得や残業時間の削減に向けた取り組みを開始した。

### （5）南葵音楽文庫 和歌山県と協力

読響の基本財産で、和歌山県に寄託した貴重な音楽資料「南葵音楽文庫」は、17年12月に同県立図書館や県立博物館での展示がプレ・オープンし、整理の終わった約2,500点が部分的に一般公開された。寄託を記念した読響の和歌山特別公演も、同じ月に県民文化会館で開かれた。

18年3月には、論文や調査報告、資料紹介を掲載した冊子「南葵音楽文庫 紀要」の第1号が刊行され、同文庫の由来や重要な資料の解説がまとめられた。

### （6）新練習所の竣工

旧練習所の老朽化に伴い、川崎市麻生区内（小田急多摩線黒川駅前）で新築工事の進んでいた新しい練習所が2018年2月末に竣工した。同3月に全面移転を済ませ、読響の新たな本拠地が完成した。

### （7）日本テレビとの連携

読響の演奏をオンエアする番組「読響シンフォニックライブ」は17年度に計10回の収録を行った。このうち8回は読響の自主公演の会場にカメラを置き、残り2回は日本テレビがホールなどを手配して公開収録を行った。電波を通じて広く読響の演奏を、お茶の間の視聴者に届けた。

日本テレビが取り組む有料のオンライン動画配信サービス「Hulu」では、17年12月から「読響シンフォニックライブ特別版」の配信が始まった。権利処理などの諸課題を解決してスタートし、要望の多かった過去の公開収録の模様をノーカット版で楽しめる独自コンテンツに仕立て、好評を得ている。

## 【2017年度実績報告書】

〈自主公演〉 定期演奏会 10 回				
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者
4.15	567	東 京 芸 術 劇 場	シルヴァン・カンブルラン	イリス・フェルミリオンほか
5.19	568	〃	G.ロジェストヴェンスキー	-
6.24	569	〃	シ モ ー ネ ・ ヤ ン グ	ベフゾド・アブドゥライモフ
7.12	570	〃	鈴 木 秀 美	ダ ヴ ィ ッ ド ・ ゲ リ エ
9.6	571	〃	ヤ ツ エ ク ・ カ ス プ シ ク	ギドン・クレール
11.19	572	サ ン ト リ ー ホ ー ル	シルヴァン・カンブルラン	エメーク・バラートほか
12.12	573	〃	コルネリウス・マイスター	藤 村 実 穂 子 ほ か
1.13	574	〃	シルヴァン・カンブルラン	イエルク・ヴィトマン
2.16	575	〃	ユーリ・テミルカーノフ	ニコライ・ルガンスキー
3.16	576	〃	ステファン・ブルニエ	ル ノ ー ・ カ プ ソ ン
〈自主公演〉 名曲シリーズ 10 回				
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者
4.21	601	東 京 芸 術 劇 場	サ ッ シ ャ ・ ゲ ッ ツ エ ル	ユリアンナ・アヴデーエワ
5.26	602	〃	尾 高 忠 明	グザヴィエ・ドゥ・メストレ
6.13	603	〃	ダニエル・ブレンドウルフ	宮 田 大
7.7	604	〃	飯 守 泰 次 郎	ネルソン・フレイレ
9.1	605	〃	ヤ ツ エ ク ・ カ ス プ シ ク	ギドン・クレールほか
11.26	606	サ ン ト リ ー ホ ー ル	シルヴァン・カンブルラン	エメーク・バラートほか
12.20	607	〃	サ ッ シ ャ ・ ゲ ッ ツ エ ル	インガー・ダム=イエンセンほか
1.19	608	〃	シルヴァン・カンブルラン	イザベル・ファウスト
2.20	609	〃	ユーリ・テミルカーノフ	レティシア・モレノ
3.20	610	〃	小 林 研 一 郎	-
〈自主公演〉 土曜マチネーシリーズ 10 回				
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者
4.8	196	東 京 芸 術 劇 場	シルヴァン・カンブルラン	-
5.13	197	〃	オンドレイ・レナルト	ケ イ ト ・ リ ウ
6.17	198	〃	シ モ ー ネ ・ ヤ ン グ	ネマニャ・ラドゥロヴィチ
7.1	199	〃	小 林 研 一 郎	遠 藤 真 理
9.16	200	〃	コルネリウス・マイスター	ダニエル・トリフォノフ
12.2	201	〃	ディエゴ・マテウス	ピーター・アースキン
12.23	202	〃	サ ッ シ ャ ・ ゲ ッ ツ エ ル	インガー・ダム=イエンセンほか
1.6	203	〃	シルヴァン・カンブルラン	三 浦 文 彰
2.10	204	〃	ユーリ・テミルカーノフ	ニコライ・ルガンスキー
3.10	205	〃	謙=デイヴィッド・マズア	アラベラ・美歩・シュタインバッハー
〈自主公演〉 日曜マチネーシリーズ 10 回				
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者
4.9	196	東 京 芸 術 劇 場	シルヴァン・カンブルラン	-
5.14	197	〃	オンドレイ・レナルト	ケ イ ト ・ リ ウ
6.18	198	〃	シ モ ー ネ ・ ヤ ン グ	ネマニャ・ラドゥロヴィチ
7.2	199	〃	小 林 研 一 郎	遠 藤 真 理
9.17	200	〃	コルネリウス・マイスター	ダニエル・トリフォノフ
12.3	201	〃	ディエゴ・マテウス	ピーター・アースキン
12.17	202	〃	サ ッ シ ャ ・ ゲ ッ ツ エ ル	インガー・ダム=イエンセンほか
1.7	203	〃	シルヴァン・カンブルラン	三 浦 文 彰
2.11	204	〃	ユーリ・テミルカーノフ	ニコライ・ルガンスキー
3.11	205	〃	謙=デイヴィッド・マズア	アラベラ・美歩・シュタインバッハー

〈自主公演〉 みなとみらいホリデー名曲シリーズ					8 回
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者	
4.23	95	横浜みなとみらいホール	サッシャ・ゲッツェル	ユリアンナ・アヴデーエワ	
5.27	96	〃	尾 高 忠 明	グザヴィエ・ドゥ・メストレ	
6.11	97	〃	ダニエル・ブレンドウルフ	宮 田 大	
9.18	98	〃	コルネリウス・マイスター	ダニエル・トリフォノフ	
12.24	99	〃	サッシャ・ゲッツェル	インガー・ダム＝イエンセンほか	
1.21	100	〃	シルヴァン・カンブルラン	イザベル・ファウスト	
2.12	101	〃	ユーリ・テミルカーノフ	ニコライ・ルガンスキー	
3.21	102	〃	小 林 研 一 郎	-	
〈自主公演〉 大阪定期演奏会					3 回
月・日	回数	会 場	指 揮 者	共 演 者	
6.26	17	フェスティバルホール	シ モ ー ネ ・ ヤ ン グ	ベフゾド・アブドゥライモフ	
12.21	18	〃	サッシャ・ゲッツェル	インガー・ダム＝イエンセンほか	
2.21	19	〃	ユーリ・テミルカーノフ	レティシア・モレノ	
〈自主公演〉 読響アンサンブル・シリーズ(室内楽)					4 回
月・日	回数	会 場	出 演 者		
6.19	14	よみうり大手町ホール	日下 紗 矢 子 ( ヴ ァ イ オ リ ン ) ほ か		
9.19	15	〃	長 原 幸 太 ( ヴ ァ イ オ リ ン ) ほ か		
12.4	16	〃	小 森 谷 巧 、 須 関 裕 子 ほ か		
2.6	17	〃	上 岡 敏 之 ( ピ ア ノ ) ほ か		
〈自主公演〉 特別演奏会／首都圏特別					7 回
月・日	-	会 場	指 揮 者	共 演 者	
8.20	-	東京芸術劇場	鈴 木 優 人	-	
8.24	-	東京芸術劇場	ファビオ・ルイージ	-	
8.25	-	横浜みなとみらいホール	〃	-	
8.28	-	東京オペラシティ	海 老 原 光	岡 本 侑 也 ほ か	
9.30	-	パルテノン多摩	H. シェレンベルガー	小 山 実 稚 恵	
1.20	-	パルテノン多摩	シルヴァン・カンブルラン	イザベル・ファウスト	
3.27	-	東京芸術劇場	円 光 寺 雅 彦	鈴 木 健 ほ か	
〈自主公演〉 特別演奏会／地方特別					1 回
月・日	-	会 場	指 揮 者	共 演 者	
2.22	-	ア ク ロ ス 福 岡	ユーリ・テミルカーノフ	レティシア・モレノ	
〈自主公演〉 特別演奏会／第九公演					1 回
月・日	-	会 場	指 揮 者	共 演 者	
12.19	-	サントリーホール	サッシャ・ゲッツェル	インガー・ダム＝イエンセンほか	

〈依頼公演〉 首都圏公演						35 回
月・日	公演名	主催者	会 場	指揮者	共 演 者	
4.29	横 須 賀 公 演	エ イ ベ ッ ク ス	よこすか芸術劇場	ニール・トムソン	辻井伸行ほか	
4.30	所 沢 公 演	〃	所沢市民文化センター	〃	〃	
5.1	東京オペラシティ公演	〃	東京オペラシティ	〃	〃	
5.2	〃	〃	〃	〃	〃	
5.28	パルテノン多摩公演	多摩市文化振興財団	パルテノン多摩	尾高忠明	グザヴィエ・ドゥ・メストレ	
6.3	大 田 区 公 演	大田区文化振興協会	大田区民ホール アプリコ	現田茂夫	森麻季ほか	
7.26	二期会オペラ①	東京二期会ほか	東京文化会館	セバスティアン・ヴァイグレ	林正子ほか	
7.27	〃 ②	〃	〃	〃	森谷真理ほか	
7.29	〃 ③	〃	〃	〃	林正子ほか	
7.30	〃 ④	〃	〃	〃	森谷真理ほか	
8.1	川 崎 公 演	ミュージザ川崎ほか	ミュージザ川崎	渡辺俊幸	森山良子	
10.1	新国立劇場オペラ①	新国立劇場	新国立劇場	飯守泰次郎	ステファン・グルードほか	
10.4	〃 ②	〃	〃	〃	〃	
10.7	〃 ③	〃	〃	〃	〃	
10.9	パルテノンファミリー	多摩市文化振興財団	パルテノン多摩	松村秀明	-	
10.10	目黒中高鑑賞公演	多摩大学目黒中学・高等学校	東京芸術劇場	〃	-	
10.11	新国立劇場オペラ④	新国立劇場	新国立劇場	飯守泰次郎	ステファン・グルードほか	
10.14	〃 ⑤	〃	〃	〃	〃	
10.17	〃 ⑥	〃	〃	〃	〃	
10.21	パルテノンハートウォーミング・コンサート	多摩市文化振興財団	パルテノン多摩	海老原光	-	
11.7	日生劇場①	日生劇場	日生劇場	山田和樹	田崎尚美ほか	
11.8	〃 ②	〃	〃	〃	竹多倫子ほか	
11.9	〃 ③	〃	〃	〃	田崎尚美ほか	
11.11	〃 ④	〃	〃	〃	竹多倫子ほか	
11.12	〃 ⑤	〃	〃	〃	田崎尚美ほか	
12.27	ソ ニ ー 第 九	ソニー音楽財団	東京オペラシティ	山田和樹	澤江衣里ほか	
2.3	目 黒 公 演	目黒区芸術文化振興財団ほか	めぐろパーシモンホール	大友直人	水野優也	
2.27	松 戸 公 演	松戸市文化振興財団	森のホール21	小林研一郎	服部百音	
3.3	パルテノン多摩公演	多摩市文化振興財団	パルテノン多摩	〃	-	
3.4	川 越 公 演	N e C S T	ウエスタ川越	〃	-	
3.5	都民芸術フェスティバル	日本演奏連盟	東京芸術劇場	〃	仲道郁代	
3.24	座 間 公 演	神奈川県連合読売会ほか	ハーモニーホール座間	円光寺雅彦	-	
3.29	芸劇・親子コンサート①	東京都歴史文化財団	東京芸術劇場	〃	コロンえりか	
3.29	〃 ②	〃	〃	〃	〃	
3.31	多摩市民感謝公演	多摩市文化振興財団	パルテノン多摩	大友直人	前橋汀子	

〈依頼公演〉 地方公演						10 回
月・日	公演名	主催者	会 場	指揮者	共 演 者	
4.25	仙 台 公 演	仙台放送ほか	イズミティ 21	ニール・トムソン	辻井伸行ほか	
4.26	岩 手 公 演	岩手県文化振興事業団ほか	岩手県民会館	〃	〃	
5.5	常 陸 大 宮 公 演	常陸大宮市文化センター	常陸大宮市文化センター	〃	辻井伸行	
5.6	軽 井 沢 公 演	軽井沢大賀ホール	軽井沢大賀ホール	〃	〃	
5.7	津 公 演	岡田文化財団	三重県総合文化センター	〃	〃	
11.23	び わ 湖 公 演	びわ湖ホール	びわ湖ホール	シルヴァン・カンブルラン	エメーク・バラートほか	
12.6	和 歌 山 公 演	和歌山県ほか	和歌山県民文化会館	川瀬賢太郎	仲道郁代	
1.25	日生劇場学校公演(静岡)	日生劇場ほか	静岡市民文化会館	山田和樹	竹多倫子ほか	
1.27	日生劇場一般公演(静岡)	〃	〃	〃	〃	
2.4	い わ き 公 演	福島県東部読売会ほか	いわき芸術文化交流館アリオス	大友直人	水野優也	

〈依頼公演〉 テレビ出演						2 回
月・日	公演名	主催者	会 場	指揮者	共 演 者	
6.7	読響シンフォニックライブ	日本テレビ放送網	ミュージザ川崎	川瀬賢太郎	田村馨	
1.31	〃	〃	東京オペラシティ	外山雄三	長原幸太	

## 6

放送録画／同時録音画			9 回
月・日	放送局名	内容	会 場
4.15	日 本 テ レ ビ 放 送 網	同 時 録 音 画	東 京 芸 術 劇 場
5.13	”	”	”
7.7	”	”	”
9.1	”	”	”
12.12	”	”	サ ン ト リ ー ホ ー ル
12.19	”	”	”
2.16	”	”	”
2.21	読 売 テ レ ビ 放 送	”	フ ェ ス テ ィ バ ル ホ ー ル
3.16	日 本 テ レ ビ 放 送 網	”	サ ン ト リ ー ホ ー ル

読売サロン・コンサート				45回
月・日	公演名			会場
4.6	読売サロンコンサート in	成	東	成東文化会館のぎくプラザ
4.12	〃	春日	部	春日部市立医療センター
4.14	〃	港	北	港北公会堂
4.18	〃	鴻	巢	鴻巣市文化センタークレア鴻巣
4.22	〃	掛	川	掛川市美感ホール
5.12	〃	羽	昨	コスモアイル羽昨
5.13	〃	富山	①	富山国際会議場大手町フォーラム
5.13	〃	〃	②	〃
5.14	〃	高	岡	富山県高岡文化ホール
6.10	〃	札	幌	白石区民センター
6.11	〃	小	樽	小樽市民センターマリンホール
6.19	〃	国	立	くにたち市民芸術小ホール
6.21	〃	目	黒	めぐろパーシモンホール小ホール
7.12	〃	新発田	発	新発田市生涯学習センター
7.16	〃	港南	台	横浜市立港南台ひの特別支援学校ホール
7.19	〃	船	橋	船橋市勤労市民センター
7.31	〃	青	森	リンクモア平安閣
8.1	〃	宇都宮	都	宇都宮市文化会館小ホール
8.4	〃	新河	岸	川越南文化会館
8.19	〃	岩	手	奥州市文化会館Zホール
8.29	〃	八王子	子	八王子芸術文化会館いちょうホール
9.13	〃	川	口	川口総合文化センター・リリア
9.23	〃	甲	府	山梨県立県民文化ホール
9.24	〃	日	立	日立シビックセンター音楽ホール
10.12	〃	橋	本	杜のホール橋本
10.14	〃	上	田	信州国際音楽村
10.27	〃	茅野	野	茅野市民館
11.12	〃	亀	有	かめありリリオホール
11.18	〃	伊勢崎	勢	伊勢崎市市民プラザ
11.24	〃	戸塚	塚	戸塚区民文化センターさくらプラザ
12.9	〃	さいたま	彩	彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール
12.10	〃	行方	方	行方市文化会館
12.14	〃	府中	中	府中の森芸術劇場
12.16	〃	千葉	葉	千葉の森公園芸術文化ホール
1.13	〃	城山	山	もみじホール城山
1.16	〃	浦安	安	浦安音楽ホール
1.18	〃	船堀	堀	タワ一ホール船堀
1.19	〃	五日市	日	まほろばホール
2.16	〃	熱田	田	熱田文化小劇場
2.17	〃	東別院	院	東別院ホール
2.18	〃	豊橋	橋	豊橋市公会堂
3.9	〃	長津田	田	横浜市緑区民文化センターみどりアートパーク
3.11	〃	藤岡	岡	藤岡市みかぼみらい館大ホール
3.13	〃	大田区	区	大田区民プラザ大ホール
3.16	〃	清瀬	瀬	清瀬けやきホール



(アンサンブル) 読響フレンドシップ・コンサート			10 回
月・日	公演名		会場
5.18	フレンドシップコンサート	アメリカン・スクール・イン・ジャパン①	アメリカン・スクール・イン・ジャパン
5.18	〃	〃 ②	〃
9.7	〃	郡山ザベリオ学園	郡山ザベリオ学園
9.8	〃	郡山市立高瀬小学校	郡山市立高瀬小学校
10.20	〃	足立区立扇小学校	足立区立扇小学校
11.20	〃	葛飾区立柴原小学校	葛飾区立柴原小学校
11.30	〃	平塚市立松原小学校	平塚市立松原小学校
12.20	〃	平塚市立大野小学校	平塚市立大野小学校
2.6	〃	浦和実業学園中学校	浦和実業学園中学校
3.8	〃	春日部市立武里小学校	春日部市立武里小学校

(アンサンブル) 読響ハートフルコンサート			8 回
月・日	公演名		会場
4.17	読響ハートフルコンサート	大館	大館市立総合病院
5.23	〃	知花	知花クリニックス
7.21	〃	新庄	山形市立新庄病院
9.26	〃	さいたま	さいたま赤十字病院
10.13	〃	長岡	長岡赤十字病院
11.18	〃	大阪	大阪赤十字病院
11.28	〃	甲賀	公立甲賀病院
1.15	〃	新居浜	医療法人住友別子病院

教育支援活動			11 回
月・日	公演名		会場
6.4	豊島区立中学校吹奏楽リーダー講習会		豊島区立池袋中学校
9.19	芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー ①		東京芸術劇場
9.25	〃 ②		〃
10.29	〃 ③		〃
11.19	〃 ④		〃
12.17	〃 ⑤		〃
12.25	〃 ⑥		〃
1.8	〃 ⑦		〃
1.14	〃 ⑧		〃
1.29	〃 ⑨		〃
2.4	〃 ⑩		〃

読売サロン・コンサート	45 回
読響フレンドシップ・コンサート	10 回
読響ハートフルコンサート	8 回
教育支援活動	11 回
合計	74 回