

# 読売日本交響楽団楽員募集

1. 募集パート	<b>ヴァイオリン奏者 若干名</b> (当団には演奏担当パートに関する制度があります)
2. 応募資格	・オーケストラ奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ方。 ・学生(大学院・研究科等を含む)は、師事する先生等2名からの「推薦状」(封筒入り)を各1通添付すること。
3. 入団試験	(1)オーディション <b>日時</b> 一次審査 2018年6月15日(金) 10時30分 (予備日 2018年6月14日(木) 10時30分) ※応募者多数の場合、予備日も審査日とし2日間に分けて行います(日時の希望は受け付けません) 二次審査 2018年6月16日(土) 15時30分 * <u>三次審査としてオーケストラ演奏業務に出演していただく場合があります。</u>  <b>会場</b> 読売日本交響楽団練習所(神奈川県川崎市麻生区) ※応募者には地図を送付し、集合時刻は追ってご連絡いたします。  <b>試験曲</b> (※一次審査・二次審査とも各自で伴奏者のご用意をお願いします。) ● <b>一次審査</b> 課題曲 ・モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第4番 第1楽章 ・モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章 ※上記からいずれか1曲を選択して演奏すること(応募書類の所定の欄に明記すること)。 ※いずれもカデンツァ(J.Joachim 版を演奏すること)付き。 オーケストラ曲: 応募申し込み締め切り後、事前に提示します。  ● <b>二次審査</b> 課題曲 ・ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 第1楽章(カデンツァ:F.Kreisler) ・ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 第1楽章(カデンツァ:J.Joachim) ・チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 第1楽章(カデンツァ:Original) ・シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 第1楽章(カデンツァ:Original) ※上記からいずれか1曲を選択して演奏すること(応募書類の所定の欄に明記すること)。 オーケストラ曲: 応募申し込み締め切り後、事前に提示します。  (2)健康診断 オーディション合格者に対し、当団の指定医による健康診断を行います。 (3)契約期間 原則6ヶ月。この期間(テスト期間という)中の演奏出演に対し、所定の契約金が報酬として支払われます。 (4)面接 (3)の終了後に演奏能力等を判断し、最終的な合否を決定します。
4. 諸条件・その他	<b>【正規楽員としての初任給:2017年実績/23歳モデル】</b> ・月額総額248,591円(手当を含む)。プロオーケストラ経験者には「経験」が給与に加算。 ※正規楽員となった場合は、給与支払いとなります。 ※給与・賞与とも経済情勢その他によって変動します。また賞与は在職期間に応じて変わります。 ※60歳定年制。
5. 応募締切	<b>2018年4月26日(木)17時必着</b> ※海外からの応募者は <b>2018年4月12日(木)</b> までに以下の手段で発送すること。 (海外からの発送はEMS、FEDEX、DHLのいずれかを使用のこと。事故防止のため、その他の方法は受け付けません。)
6. 応募方法・問い合わせ  ※応募書類・推薦状の返却はいたしません。	・当団の所定応募用紙(下記①・②のいずれかにより請求してください)に記入の上、国内の応募者は <b>書留郵便</b> にて発送すること。 ①公益財団法人 読売日本交響楽団 オーディション担当 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20 錦町トラッドスクエア6階 TEL:03-5283-5215 (土曜・日曜・祝日を除く10時~17時) ②下記アドレス宛に件名【オーディション(ヴァイオリン tutti)書類請求】と記入の上、氏名・書類送付先住所・緊急の連絡先(電話番号)を明記して送信して下さい。 E-mail: audition@yomikyo.or.jp