

# 読売日本交響楽団 楽員募集

1. 募集パート	<p><b>次席第1ヴァイオリン奏者 2名</b></p> <p>・原則、第1ヴァイオリンの第2プルトを担当する。</p>
2. 応募資格	<p>・オーケストラ奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ方。</p> <p>・応募締切日(2019年10月31日)時点で各種の学校等(大学院・研究科・アカデミー等を含む)に在籍している場合は、師事している先生等2名からの「推薦状」(封筒入り)を各1通添付すること。</p>
3. 入団試験	<p>(1)オーディション</p> <p>日時 一次審査 2019年12月11日(水) (予備日 2019年12月10日(火))</p> <p>※応募者多数の場合、予備日も審査日とし2日間に分けて行います(日時の希望は受け付けません)</p> <p>二次審査 2019年12月14日(土)</p> <p>会場 読売日本交響楽団練習所(神奈川県川崎市麻生区) ※応募者には地図と集合時刻の通知を追って送付します。</p> <p>試験曲 <b>※一次審査・二次審査とも各自で伴奏者のご用意をお願いします。</b></p> <p>●一次審査</p> <p>課題曲 ・モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第4番 第1楽章(カデンツァ: J. Joachim) ・モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章(カデンツァ: J. Joachim) ※上記からいずれか1曲を選択して演奏すること(応募書類の所定の欄に明記すること)</p> <p>オーケストラ曲: 応募申し込み締め切り後、事前に提示します。</p> <p>●二次審査</p> <p>課題曲① ・J. S. バッハ／無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第2番 BWV 1003 から「フーガ」 ・J. S. バッハ／無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番 BWV 1005 から「フーガ」 ※上記からいずれか1曲を選択して演奏すること(応募書類の所定の欄に明記すること)</p> <p>課題曲② ・チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 全楽章(カデンツァを含む)</p> <p>オーケストラ曲: 応募申し込み締め切り後、事前に提示します。</p> <p>※一次審査・二次審査とも全ての試験曲について演奏曲及び演奏部分は当日指定します。</p> <p>(2)健康診断: オーディション合格者に対し、当団の指定医による健康診断を行います。</p> <p>(3)契約期間: 原則9ヶ月。この期間(テスト期間という)中の演奏出演に対し、所定の契約金が報酬として支払われます。</p> <p>(4)面接: (3)の終了後に演奏能力等を判断し、最終的な可否を決定します。</p>
4. 諸条件・その他	<p>【正規楽員としての初任給: 2019年/23歳モデル】</p> <p>・月額総額246,015円(別途、次席手当を支給)。プロオーケストラ経験者には「経験」が給与に加算。</p> <p>※正規楽員となった場合は、給与支払いとなります。</p> <p>※給与・賞与とも経済情勢その他によって変動します。また賞与は在職期間に応じて変わります。</p> <p>※60歳定年制。</p>
5. 応募締切	<p><b>2019年10月31日(木)17時必着</b></p> <p>※海外からの応募者は<b>2019年10月17日(木)</b>までに以下の手段で発送すること。 (海外からの発送はEMS、FEDEX、DHLのいずれかを使用のこと。事故防止のため、その他の方法は受け付けません。)</p>
6. 応募方法	<p><b>当団の所定応募用紙</b>に記入の上、下記送付先まで郵送してください。(国内の応募者は<b>書留郵便</b>にて発送すること)</p> <p>※応募書類・推薦状の返却はいたしません。</p> <p>◎応募用紙の請求方法</p> <p>件名【オーディション(次席第1ヴァイオリン)書類請求】と記入の上、氏名・書類送付先住所・連絡先(電話番号)を明記して送信して下さい。 E-mail: audition@yomikyo.or.jp</p>
7. 送付先・問い合わせ	<p>公益財団法人 読売日本交響楽団 オーディション担当</p> <p>〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20 錦町トラッドスクエア6階</p> <p>TEL: 03-5283-5215 E-mail: audition@yomikyo.or.jp</p> <p>※問い合わせは平日10時~17時のみ対応いたします。</p>