

# 読 響

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

読売日本交響楽団 2024/2025シーズンプログラム



YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA SEASON 2024/2025



読売日本交響楽団 2024/2025シーズンプログラム

**YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA**  
**SEASON 2024/2025**

定期演奏会 SUBSCRIPTION CONCERTS	2-5
名曲シリーズ POPULAR SERIES	6-9
土曜マチネーシリーズ SATURDAY MATINÉE SERIES	10-13
日曜マチネーシリーズ SUNDAY MATINÉE SERIES	10-11 14-15
横浜マチネーシリーズ YOKOHAMA MATINÉE SERIES	16-19
大阪定期演奏会 SUBSCRIPTION CONCERTS in OSAKA	20-21
読響アンサンブル・シリーズ YOMIKYO ENSEMBLE SERIES	22
読響欧州公演ツアー 2024	23
その他の公演	24
チケットについて	25
読響会員(会員券)の特典	26-27
チケットのお申し込み	28-29
シリーズ開催ホール 座席表	30/32/34 36/38/40
社会貢献活動	42
ご支援のお願い	44
賛助会員名簿	45
オーケストラ・プロフィール	46
読売日本交響楽団 メンバー	60



## 定期演奏会

SUBSCRIPTION CONCERTS

サントリーホール／赤坂

Suntory Hall in Akasaka, Tokyo



セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者) / 鈴木優人(指揮者/クリエイティブ・パートナー) / シルヴァン・カンブルラン(桂冠指揮者)  
クリスティアン・テツラフ(ヴァイオリン) / イーヴォ・ポゴレリッチ(ピアノ)

創立当初から続く、読響の真価を世に問うシリーズ。クラシック音楽が社会と共に歩み、現代に生きる芸術であることを示します。ベルクの傑作オペラ「ヴォツェック」を核に、モーツァルトから現代作品まで、多様な曲目が並びました。こうした演奏活動を通じて新しい価値を提案し、多様性を認め合える共生社会への一助となることを期待します。

6年目を迎える常任指揮者**ヴァイグレ**は、3つの演奏会を指揮。20世紀初頭に作曲されたウェーベルンとシェーンベルクの作品を取り上げ、シーズン最終回のベルク「ヴォツェック」へとアーチを描きます。ドイツ音楽と同様に力を注いでいるロシア音楽からは、ラフマニノフの交響曲第2番を披露し、ロマンティックな旋律を歌い上げます。また、伊福部昭「サロメ」から“7つのヴェールの踊り”では、バレエ音楽に長けたヴァイグレのタクトが光るでしょう。

新たに首席客演指揮者に就任する**ヴァルチュハ**は、マーラーの大作、交響曲第3番を振ります。読響との新たな船出にご期待ください。指揮者/クリエイティブ・パートナーの**鈴木優人**は、1968年に初演されたペリオ「シンフォニア」と自ら補筆校訂したモーツァルト「レクイエム」を並べ、刺激的な一夜を創出します。桂冠指揮者**カンブルラン**は、マルティヌーやメシアン作品を振り、色彩豊かで鮮やかなサウンドを築くでしょう。

充実の客演指揮者陣にもご注目ください。ベルリン・ドイツ響やシヤトル響などを振るオーストリア生まれの女性指揮者**ヴィンツォー**が、ブラームスの交響曲第2番などで鮮烈な日本デビューを果たします。スコットランド室内管の首席指揮者を務めるロシアの新鋭**エメリヤニチュフ**が登場し、シューベルト「グレート」でしなやかな音楽性を披露します。ドイツを拠点に活躍する鬼才**上岡敏之**は、ショスタコーヴィチの交響曲第11番を振り、核心に迫る演奏を繰り広げるでしょう。ドイツの巨匠**ツァグロゼク**は、不屈の芸術家魂でブルックナーの交響曲第5番に熱い思いを込めます。

国際的に活躍する実力派ソリストたちが、腕を競います。ベルリンを拠点に活躍する**金川真弓**は、バルトークの難曲に挑みます。世界的ピアニストの**ダン・タイ・ソン**はモーツァルト作品で、極上の世界を作り上げるでしょう。ドイツを代表する名手**シュテッケル**は、矢代秋雄作品で深い芸術性を追求します。チェンバロの新たな地平を切り拓く**エスファハニ**は、1975年生まれの子の作曲家スルンカの協奏曲を弾き、聴く人を魅了するでしょう。世界屈指のヴァイオリニストの**テツラフ**は、ストイックな表現で新たなブラームス像を描きます。“孤高の芸術家”**ポゴレリッチ**は、達観の境地に至り、唯一無二のショパンを奏でます。

メトロポリタン歌劇場などで活躍する**デション**は、マーラーで澄んだ声を響かせます。世界を驚嘆させた歌姫**ラン**、パリ・オペラ座などで活躍する**フェアミュレン**、ルセやピジョンら名匠からの信頼も厚い**ブリッチャード**、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演を重ねている**ヴェルナー**が、モーツァルト「レクイエム」で共演。温かな響きで世界を魅了するベルリンの**RIAS室内合唱団**が6年ぶりに来日し、圧倒的な歌唱を披露します。



4.5  
金 Fri  
19:00  
-No. 637-

指揮 シルヴァン・カンブルラン  
ヴァイオリン 金川真弓  
Conductor SYLVAIN CAMBRELING  
Violin MAYUMI KANAGAWA  
マルティヌー：リディツェへの追悼 H. 296  
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 BB 117  
メシアン：キリストの昇天  
MARTINŪ Memorial to Lidice, H. 296  
BARTÓK Violin Concerto No. 2, BB 117  
MESSIAEN L'Ascension



5.21  
火 Tue  
19:00  
-No. 638-

指揮 ユライ・ヴァルチュハ  
メゾ・ソプラノ エリザベス・デション  
女声合唱 国立音楽大学  
児童合唱 東京少年少女合唱隊  
Conductor JURAJ VALČUHA  
Mezzo Soprano ELIZABETH DESHONG  
Women's Choir Kunitachi College of Music  
Children's Choir The Little Singers of Tokyo  
マーラー：交響曲第3番 ニ短調  
MAHLER Symphony No. 3 in D minor

定期演奏会  
SUBSCRIPTION CONCERTS

サントリーホール／赤坂  
Suntory Hall in Akasaka, Tokyo



6.14  
金 Fri  
19:00  
-No. 639-

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
ピアノ ダン・タイ・ソン  
Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Piano DANG THAI SON  
ウェーベルン：夏風の中で  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K. 414  
シェーンベルク：交響詩「ペレアスとメリザンド」作品5  
WEBERN Im Sommerwind  
MOZART Piano Concerto No. 12 in A major, K. 414  
SCHÖNBERG Pelleas und Melisande, op. 5



7.9  
火 Tue  
19:00  
-No. 640-

指揮 カタリーナ・ヴィンツォー  
チェロ ユリアン・シュテッケル  
Conductor KATHARINA WINCOR  
Cello JULIAN STECKEL  
コネソン：「ラヴクラフトの都市」から“セレフェイス”  
矢代秋雄：チェロ協奏曲  
ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73  
CONNESON 'Celephais' from "The Cities of Lovecraft"  
YASHIRO Cello Concerto  
BRAHMS Symphony No. 2 in D major, op. 73



9.5  
木 Thu  
19:00  
-No. 641-

指揮 マクシム・エメリヤニチェフ  
チェンバロ マハン・エスファハニ  
Conductor MAXIM EMELYANYCHEV  
Harpsichord MAHAN ESFAHANI  
メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」作品26  
スルンカ：チェンバロ協奏曲（日本初演）  
シューベルト：交響曲第8番 ハ長調 D944「グレート」  
MENDELSSOHN Overture "The Hebrides", op. 26  
SRNKA Harpsichord Concerto (Japan Premiere)  
SCHUBERT Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"



10.9  
水 Wed  
19:00  
-No. 642-

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
ヴァイオリン クリスティアン・テツラフ  
Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Violin CHRISTIAN TETZLAFF  
伊福部昭：舞踊曲「サロメ」から“7つのヴェールの踊り”  
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77  
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 作品27  
IFUKUBE "Dance of the Seven Veils" from "Salome"  
BRAHMS Violin Concerto in D major, op. 77  
RACHMANINOFF Symphony No. 2 in E minor, op. 27



12.3  
火 Tue  
19:00  
-No. 643-

指揮 鈴木優人  
ソプラノ ジョアン・ラン メゾ・ソプラノ オリヴィア・フェアミュレン  
テノール ニック・プリッチャード バス ドミニク・ヴェルナー  
合唱 RIAS室内合唱団  
Conductor MASATO SUZUKI Soprano JOANNE LUNN  
Mezzo Soprano OLIVIA VERMEULEN Tenor NICK PRITCHARD  
Bass DOMINIK WÖRNER Chorus RIAS Kammerchor  
ベリオ：シンフォニア  
モーツァルト：レクイエム ニ短調 K. 626 (鈴木優人補筆校訂版)  
BERIO Sinfonia  
MOZART Requiem in D minor, K. 626 (corrected and revised by M. Suzuki)

	S	A	B	C	学生
年間会員券[10公演]	¥60,900	¥54,700	¥48,000	¥39,200	¥15,700
上期会員券[5公演 4月-9月]	¥33,600	¥29,100	¥25,900	¥20,000	¥7,500
下期会員券[5公演 10月-3月]	¥36,000	¥31,500	¥28,400	¥22,700	¥8,200
1回券[下記公演以外]	¥8,000	¥7,000	¥6,000	¥4,500	—
1回券[5/21、12/3公演]	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	—
1回券[3/12公演]	¥11,000	¥10,000	¥9,000	¥7,500	—

\*年間会員券：2024年1/13(土)発売、上期会員券：2024年1/23(火)発売 \*託児サービス：サントリーホール近隣に託児所があります。キッズスクウェア 六本木ヒルズ 03-5772-1577 主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団



2025  
1.21  
火 Tue  
19:00  
-No. 644-

指揮 上岡敏之  
ピアノ イヴォ・ポゴレリッチ  
Conductor TOSHIYUKI KAMIOKA  
Piano IVO POGORELICH  
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21  
ショスタコーヴィチ：交響曲第11番 ト短調 作品103「1905年」  
CHOPIN Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21  
SHOSTAKOVICH Symphony No. 11 in G minor, op. 103 "1905"



2025  
2.7  
金 Fri  
19:00  
-No. 645-

指揮 ローター・ツァグロゼク  
Conductor LOTHAR ZAGROSEK  
ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB105  
BRUCKNER Symphony No. 5 in B flat major, WAB105



2025  
3.12  
水 Wed  
19:00  
-No. 646-

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
※出演者調整中  
Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Cast TBA  
ベルク：歌劇「ヴォツェック」作品7(演奏会形式)  
BERG Wozzeck, op. 7 (Concert Style)



## 名曲シリーズ

POPULAR SERIES

サントリーホール／赤坂

Suntory Hall in Akasaka, Tokyo



ステファニー・チルドレス(指揮) / マクシム・エメリヤニチェフ(指揮)  
ネマニャ・ラドゥロヴィチ(ヴァイオリン) / 辻井伸行(ピアノ) / マリー=アンジュ・グッチ(ピアノ)

名曲の数々をお贈りする老舗シリーズ。古今の傑作を柱としたバラエティ豊かなラインナップが特徴です。

常任指揮者**ヴァイグレ**が振るのは、3つの公演。得意のドイツものからベートーヴェンの交響曲第4番を指揮するほか、チャイコフスキーの交響曲第4番で豊潤な響きを作ります。ベルク「ヴォツェック」では、オペラの指揮に長けたヴァイグレの構成力と劇的な表現力が遺憾なく発揮されるでしょう。

名誉客演指揮者の**尾高忠明**は、円熟のタクトでショスタコーヴィチの交響曲第5番を振り、作品の神髄に迫ります。パリ管やベルリン・コンツェルトハウス管などで成功を収めたイギリスの若手女性指揮者**チルドレス**は、ドヴォルザーク「新世界」などで日本デビューを果たします。ザルツブルク音楽祭やミラノ・スカラ座などで活躍するフランスの鬼才**パスカル**は、ストラヴィンスキー「春の祭典」で鮮烈な演奏を繰り広げるでしょう。ウィーン響、フランクフルト歌劇場などで幅広いレパートリーを振るドイツの俊英**グランディ**は、ブラームスの交響曲第4番などに熱い思いを込めます。ベルリン・フィルやバイエルン放送響などに客演し、注目を浴びる**エメリヤニチェフ**は、リムスキー=コルサコフ「シェエラザード」で華麗なサウンドを引き出します。カッセル歌劇場の音楽総監督を務めている**アンジェリコ**は、年末恒例のベートーヴェン「第九」で“歓喜の歌”を力強く響かせます。ドイツの劇場叩き上げの実力者・**小林資典**は、ドビュッシー「海」などを振り、繊細かつカラフルなサウンドで会場を魅了します。

ピアノ、ヴァイオリン、チェロからギター、トランペットまで、バラエティに富んだ楽器のソリストたちが登場。欧州音楽界で脚光を浴びる1997年アルバニア生まれの新星**グッチ**は、繊細なタッチでショパンの傑作を披露。ダブリン国際コンクールやリスト国際コンクール(ユトレヒト)に優勝した**黒木雪音**は、チャイコフスキーの名曲で才能を開花させるでしょう。広く親しまれる国民的ピアニストの**辻井伸行**は、ショスタコーヴィチ作品で深い芸術性へと迫るでしょう。オランダの名花**フィリップペン**は、コルンゴルトの協奏曲で銘器ストラディヴァリの艶やかな音色を披露。歌心溢れる表現力で聴き手を虜にする気鋭**ラドゥロヴィチ**は、4つの有名な小品を弾き、会場を熱狂へと誘います。ベルリンで研鑽を積む2005年生まれの新星チェリスト**鳥羽咲音**は、伸びやかなボウイングでエルガーの名旋律をたっぷりと歌い上げるでしょう。日本を代表するギター奏者の**村治佳織**は、ヴィヴァルディ作品などをナチュラルな感性で情緒豊かに奏でます。抜群のテクニックとピロードのような美しい音色を誇るトランペットの**ナカリャコフ**は、アルテュニアン協奏曲を吹き、圧倒的な演奏で会場を沸かすでしょう。



**4.26** 指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
ヴァイオリン ロザンネ・フィリップpens  
金 Fri 19:00  
-No. 671-

ブラームス：大学祝典序曲 作品80  
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 作品60  
BRAHMS Academic Festival Overture, op. 80  
KORNGOLD Violin Concerto in D major, op. 35  
BEETHOVEN Symphony No. 4 in B flat major, op. 60



**5.31** 指揮 ステファニー・チルドレス  
チェロ 鳥羽咲音  
金 Fri 19:00  
-No. 672-

シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26  
エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 作品85  
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」  
SIBELIUS Finlandia, op. 26  
ELGAR Cello Concerto in E minor, op. 85  
DVOŘÁK Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"

## 名曲シリーズ

POPULAR SERIES

サントリーホール／赤坂

Suntory Hall in Akasaka, Tokyo



**6.28** 指揮 マキシム・パスカル  
ギター 村治佳織  
金 Fri 19:00  
-No. 673-

ハイドン：交響曲第22番 変ホ長調「哲学者」  
ヴィヴァルディ：「四季」から「春」(ギター独奏)  
武満徹：「虹へ向かって、パルマ」  
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」  
HAYDN Symphony No. 22 in E flat major "The Philosopher"  
VIVALDI "Spring" from "The Four Seasons" (Solo Guitar)  
TAKEMITSU Vers, l'arc-en-ciel, Palma  
STRAVINSKY Le sacre du printemps



**7.19** 指揮 エリアス・グランディ  
ピアノ マリー＝アンジュ・グッチ  
金 Fri 19:00  
-No. 674-

ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲  
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11  
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98  
WEBER "Der Freischütz" Overture  
CHOPIN Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11  
BRAHMS Symphony No. 4 in E minor, op. 98



**9.13** 指揮 マクシム・エメリヤニチェフ  
トランペット セルゲイ・ナカリヤコフ  
金 Fri 19:00  
-No. 675-

リムスキー＝コルサコフ：序曲「ロシアの復活祭」作品36  
アルティニアン：トランペット協奏曲  
リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35  
RIMSKY-KORSAKOV Russian Easter Overture, op. 36  
ARUTIUNIAN Trumpet Concerto  
RIMSKY-KORSAKOV Scheherazade, op. 35



**10.3** 指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
ピアノ 黒木雪音  
木 Thu 19:00  
-No. 676-

武満徹：3つの映画音楽  
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23  
チャイコフスキー：交響曲第4番 へ短調 作品36  
TAKEMITSU Three Film Scores  
TCHAIKOVSKY Piano Concerto No. 1 in B flat minor, op. 23  
TCHAIKOVSKY Symphony No. 4 in F minor, op. 36



**12.18** 指揮 フランチェスコ・アンジェリコ  
ソプラノ 中村恵理 メゾ・ソプラノ 清水華澄  
水 Wed 19:00  
-No. 677-

テノール ダヴィデ・ジュスティ バス エギルス・シリンス  
合唱 新国立劇場合唱団 (合唱指揮=水戸博之)  
Conductor FRANCESCO ANGELICO  
Soprano ERI NAKAMURA Mezzo Soprano KASUMI SHIMIZU  
Tenor DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS  
Chorus New National Theatre Chorus (Chorusmaster HIROYUKI MITO)

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」  
BEETHOVEN Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

	S	A	B	C	学生
年間会員券[10公演]	¥59,500	¥54,000	¥47,600	¥38,800	¥15,700
上期会員券[5公演 4月-9月]	¥32,000	¥28,300	¥25,500	¥19,500	¥7,500
下期会員券[5公演 10月-3月]	¥36,000	¥31,500	¥28,400	¥22,700	¥8,200
1回券[下記公演以外]	¥8,000	¥7,000	¥6,000	¥4,500	—
1回券[12/18公演]	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	—
1回券[3/15公演]	¥11,000	¥10,000	¥9,000	¥7,500	—

\*年間会員券：2024年1/13(土)発売、上期会員券：2024年1/23(火)発売 \*託児サービス：サントリーホール近隣の託児所があります。キッズスクウェア 六本木ヒルズ 03-5772-1577 主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団



**2025 1.16** 指揮 小林資典  
ヴァイオリン ネマニャ・ラドゥロヴィチ  
木 Thu 19:00  
-No. 678-

モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調 K. 425「リンツ」  
ドヴォルザーク：我が母の教え給いし歌  
モンティ：チャルダッシュ マスネ：タイスの瞑想曲  
ラヴェル：ツィガーン ドビュッシー：交響詩「海」  
MOZART Symphony No. 36 in C major, K. 425 "Linz"  
DVOŘÁK Songs My Mother Taught Me MONTI Czardas  
MASSENET Méditation from "Thaïs" RAVEL Tzigane DEBUSSY La mer



**2025 2.27** 指揮 尾高忠明  
ピアノ 辻井伸行  
木 Thu 19:00  
-No. 679-

芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽  
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番 八短調 作品35  
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 作品47  
AKUTAGAWA Musica per Orchestra Sinfonica  
SHOSTAKOVICH Piano Concerto No. 1 in C minor, op. 35  
SHOSTAKOVICH Symphony No. 5 in D minor, op. 47



**2025 3.15** 指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
※出演者調整中  
土 Sat 18:00  
-No. 680-

ベルク：歌劇「ヴォツェック」作品7(演奏会形式)  
BERG Wozzeck, op. 7 (Concert Style)



## 土曜／日曜マチネーシリーズ

SATURDAY / SUNDAY MATINÉE SERIES

〈5月-9月公演〉

東京芸術劇場コンサートホール／池袋

Tokyo Metropolitan Theatre in Ikebukuro, Tokyo

〈11月-2025年3月公演〉

東京オペラシティ コンサートホール／初台

Tokyo Opera City in Hatsudai, Tokyo



ユライ・ヴァルチュハ(首席客演指揮者)／小林研一郎(特別客演指揮者)  
カタリーナ・ヴィンツォー(指揮)／ローター・ツァグロゼク(指揮)／エヴァ・ゲヴォルギャン(ピアノ)

土曜日と日曜日の午後2時から、本格的なオーケストラ音楽をご堪能いただく人気シリーズ。上期は東京芸術劇場で、下期は東京オペラシティで開催します。

常任指揮者**ヴァイグレ**は二つのプログラムを指揮。得意のドイツ音楽からワーグナー、ウェーバー、ヒンデミットらの作品を披露。R.シュトラウス「ばらの騎士」組曲では、オペラに長けたニュアンス豊かなタクトで会場を魅了します。ヒューストン響の音楽監督として活躍する新首席客演指揮者**ヴァルチュハ**は、チャイコフスキー「悲愴」で胸に迫るドラマを築きます。指揮者／クリエイティブ・パートナーの**鈴木優人**は、ベートーヴェンの交響曲第7番で鮮烈なリズムを響かせます。84歳を迎える特別客演指揮者の**小林研一郎**は、ムソルグスキー「展覧会の絵」を振り、会場を華麗なサウンドで包み込みます。

欧州で注目を浴びるオーストリア生まれの新星**ヴィンツォー**は、ドヴォルザークの名曲から新たな魅力を引き出すでしょう。88歳のフランスの重鎮**カサドシュ**は、得意のフランス音楽を振り、カラフルな響きと生き生きとした音楽を引き出します。ドイツの歌劇場を中心に活躍するイタリアの名匠**アンジェリコ**は、ベートーヴェン「第九」を振り、鮮烈な印象を残すでしょう。ドルトムント歌劇場の第1指揮者兼音楽総監督代理を務める**小林資典**は、ストラヴィンスキー「ペトルーシユカ」で澁澁としたリズムを立ち上げさせます。ドイツの本格派**ツァグロゼク**は、モーツァルトの傑作「ジュピター」で壮大な世界を築くでしょう。

様々な楽器のバラエティに富んだ個性派ソリストたちが共演します。“かていん”の名のYouTube動画が人気の新時代のピアニスト**角野隼斗**と、ジャンルを横断する鬼才ピアニストの**トリスターノ**が、デスナーの協奏曲で“夢の競演”を果たします。2021年のショパン国際コンクールにて17歳で最年少ファイナリストとなった新星**ゲヴォルギャン**が、ラフマニノフの美しいメロディを情緒豊かに奏でます。22年のヴァン・クライバーン国際コンクールで審査員長特別賞を受賞し注目を浴びる**田所光之マルセル**は、ラヴェルの協奏曲を繊細なタッチで奏で、美の境地へと誘うでしょう。ヴィエニャフスキ国際コンクールに入賞後、国際的に活躍する俊英ヴァイオリニストの**周防亮介**は、ハチャトゥリアンの協奏曲をヴィヴィッドな感性で弾きこなします。バーミンガム市響やBBC響と共演するウクライナの名手**ソコロフ**は、チャイコフスキーの協奏曲を弾き、一音一音に熱い想いを込めます。ロトやソヒエフら名匠が絶賛するフランスの新鋭チェリストの**モロー**は、コルンゴルト作品などの旋律をたっぷりと歌い上げます。「100チェロ」企画などで聴衆の度肝を抜く活動を展開するイタリアの名手**ソツリマ**が自作を披露するほか、読響ソロ・チェロ奏者の**遠藤真理**と「チェロよ、歌え!」で共演し、沸き立つパッションを露わにします。シカゴ響とベルリン・フィルの首席奏者を歴任した世界的フルート奏者**デュフォー**は、23年11月に新入団した読響ハーブ奏者の**景山梨乃**と共に、極上のモーツァルトを奏でます。



5.25

指揮 ユライ・ヴァルチュハ

ヴァイオリン 周防亮介

土 Sat  
14:00

Conductor JURAJ VALČUHA  
Violin RYOSUKE SUHO

リャードフ：魔法にかけられた湖 作品62

ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲 二短調

チャイコフスキー：交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

LIADOV The Enchanted Lake, op. 62  
KHACHATURIAN Violin Concerto in D minor  
TCHAIKOVSKY Symphony No. 6 in B minor, op. 74 "Pathétique"

6.22

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

ピアノ 角野隼斗、フランチェスコ・トリスターノ

土 Sat  
14:00

Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Pianos HAYATO SUMINO, FRANCESCO TRISTANO

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死

ブライス・デスナー：2台のピアノのための協奏曲 (日本初演)

ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲

ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

WAGNER "Tristan und Isolde" Prelude and Liebestod  
DESSNER Concerto for Two Pianos (Japan Premiere) WEBER "Euryanthe" Overture  
HINDEMITH Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber



7.13

指揮 カタリーナ・ヴィンツォー

フルート マチュー・デュフォー ハープ 景山梨乃 (読響ハープ奏者)

土 Sat  
14:00

Conductor KATHARINA WINCOR  
Flute MATHIEU DUFOUR Harp RINO KAGEYAMA (YNSO)

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」 作品92

モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 (297c)

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88

DVOŘÁK Carnival Overture, op. 92  
MOZART Flute and Harp Concerto in C major, K. 299 (297c)  
DVOŘÁK Symphony No. 8 in G major, op. 88



8.24

指揮 小林研一郎

ピアノ エヴァ・ゲヴォルギャン

土 Sat  
14:00

Conductor KEN-ICHIRO KOBAYASHI  
Piano EVA GEVORGYAN

グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

GLINKA "Ruslan and Lyudmila" Overture  
RACHMANINOFF Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18  
MUSSORGSKY (arr. RAVEL) Pictures at an Exhibition



9.28

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

チェロ エドガー・モロー

土 Sat  
14:00

Conductor SEBASTIAN WEIGLE Cello EDGAR MOREAU

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲

ブルッフ：コル・ニドライ 作品47

コルンゴルト：チェロ協奏曲 ハ長調 作品37

コルンゴルト：シュトラウシアーナ

R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲

WEBER "Oberon" Overture BRUCH Kol Nidrei, op. 47 KORNGOLD Cello Concerto in C major, op. 37  
KORNGOLD Straussiana R. STRAUSS "Der Rosenkavalier" Suite



11.23

指揮 ジャン＝クロード・カサドシュ

ピアノ 田所光之マルセル

土・祝  
Sat/Holiday

Conductor JEAN-CLAUDE CASADESUS  
Piano MARCEL TADOKORO

プローブスト：「群雲」 (日本初演)

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

PROBST "Nuées" (Japan Premiere)  
RAVEL Piano Concerto in G major  
BERLIOZ Symphonie fantastique, op. 14



12.14

指揮 フランチェスコ・アンジェリコ

ソプラノ 中村恵理 メゾ・ソプラノ 清水華澄

土 Sat  
14:00

Tenor DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS

合唱 新国立劇場合唱団 (合唱指揮=水戸博之)

コンダクター フランチェスコ・アンジェリコ

ソプラノ ERI NAKAMURA Mezzo Soprano KASUMI SHIMIZU

テナー DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS

Chorus New National Theatre Chorus (Chorusmaster HIROYUKI MITO)

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」

BEETHOVEN Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

年間会員券 [10公演]

上期会員券 [5公演 5月-9月]

下期会員券 [5公演 11月-3月]

1回券 [下記公演以外]

1回券 [12/14公演]

	S	A	B	C	学生
年間会員券 [10公演]	¥57,400	¥45,300	¥38,600	¥36,400	¥15,000
上期会員券 [5公演 5月-9月]	¥32,000	¥24,600	¥21,500	¥19,500	¥7,500
下期会員券 [5公演 11月-3月]	¥33,600	¥26,200	¥22,800	¥20,000	¥7,500
1回券 [下記公演以外]	¥8,000	¥6,000	¥5,000	¥4,500	—
1回券 [12/14公演]	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	—

\*年間会員券：2024年1/13(土)発売、上期会員券：2024年1/23(火)発売 \*年間会員券のお申し込みは、お電話のみとなります。  
\*託児サービス：東京芸術劇場には一時託児施設があります。(株)ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306  
主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(5月-9月公演)

## 土曜マチネーシリーズ

SATURDAY MATINÉE SERIES

〈5月-9月公演〉

東京芸術劇場コンサートホール/池袋

Tokyo Metropolitan Theatre in Ikebukuro, Tokyo

〈11月-2025年3月公演〉

東京オペラシティ コンサートホール/初台

Tokyo Opera City in Hatsudai, Tokyo

\*東京芸術劇場の改修により11月公演から会場が変更になります。



2025

1.11

指揮 小林資典

ヴァイオリン ヴァレリー・ソコロフ

土 Sat  
14:00

Conductor MOTONORI KOBAYASHI  
Violin VALERIY SOKOLOV

シャブリエ：気まぐれなブルー

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシユカ」(1947年版)

CHABRIER Bourrée Fantasque  
TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D major, op. 35  
STRAVINSKY "Petrushka" (1947 version)



2025

2.1

指揮 ローター・ツァグロゼク

Conductor LOTHAR ZAGROSEK

土 Sat  
14:00

シューマン：「マンフレッド」序曲

シューマン：交響曲第4番 二短調 作品120

モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」

SCHUMANN "Manfred" Overture  
SCHUMANN Symphony No. 4 in D minor, op. 120  
MOZART Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"



2025

3.22

指揮 鈴木優人

チェロ ジョヴァンニ・ソッリマ、遠藤真理 (読響ソロ・チェロ)

土 Sat  
14:00

Conductor MASATO SUZUKI  
Cellos GIOVANNI SOLLIMA, MARI ENDO (YNSO solo)

一柳慧：オーケストラのための「共存」

ソッリマ：「多様な大地」(日本初演)

ソッリマ：「チェロよ、歌え！」

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

ICHIYANAGI "Coexistence" for Orchestra  
SOLLIMA Terra con Variazioni (Japan Premiere) SOLLIMA Violoncelles, Vibrez!  
BEETHOVEN Symphony No. 7 in A major, op. 92



5.26

指揮 ユライ・ヴァルチュハ

ヴァイオリン 周防亮介

日 Sun  
14:00  
-No. 266-

Conductor JURAJ VALČUHA  
Violin RYOSUKE SUHO

リャードフ：魔法にかけられた湖 作品62

ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲 二短調

チャイコフスキー：交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

LIADOV The Enchanted Lake, op. 62  
KHACHATURIAN Violin Concerto in D minor  
TCHAIKOVSKY Symphony No. 6 in B minor, op. 74 "Pathétique"



6.23

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

ピアノ 角野隼斗、フランチェスコ・トリスターノ

日 Sun  
14:00  
-No. 267-

Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Pianos HAYATO SUMINO, FRANCESCO TRISTANO

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死

ブライス・デスナー：2台のピアノのための協奏曲 (日本初演)

ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲

ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

WAGNER "Tristan und Isolde" Prelude and Liebestod  
DESSNER Concerto for Two Pianos (Japan Premiere) WEBER "Euryanthe" Overture  
HINDEMITH Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber

〈5月-9月公演〉

東京芸術劇場コンサートホール／池袋

Tokyo Metropolitan Theatre in Ikebukuro, Tokyo

〈11月-2025年3月公演〉

東京オペラシティ コンサートホール／初台

Tokyo Opera City in Hatsudai, Tokyo

\*東京芸術劇場の改修により11月公演から会場が変更になります。

## 日曜マチネーシリーズ

SUNDAY MATINÉE SERIES



7.14

指揮 カタリーナ・ヴィンツォー

フルート マチュー・デュフォー ハープ 景山梨乃 (読響ハープ奏者)

日 Sun  
14:00  
-No. 268-

Conductor KATHARINA WINCOR  
Flute MATHIEU DUFOUR Harp RINO KAGEYAMA (YNSO)

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」 作品92

モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 (297c)

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88

DVOŘÁK Carnival Overture, op. 92  
MOZART Flute and Harp Concerto in C major, K. 299 (297c)  
DVOŘÁK Symphony No. 8 in G major, op. 88



8.25

指揮 小林研一郎

ピアノ エヴァ・ゲヴォルギャン

日 Sun  
14:00  
-No. 269-

Conductor KEN-ICHIRO KOBAYASHI  
Piano EVA GEVORGYAN

グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

GLINKA "Ruslan and Lyudmila" Overture  
RACHMANINOFF Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18  
MUSSORGSKY (arr. RAVEL) Pictures at an Exhibition



9.29

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

チェロ エドガー・モロー

日 Sun  
14:00  
-No. 270-

Conductor SEBASTIAN WEIGLE Cello EDGAR MOREAU

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲

ブルッフ：コル・ニドライ 作品47

コルンゴルト：チェロ協奏曲 ハ長調 作品37

コルンゴルト：シュトラウシアーナ

R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲

WEBER "Oberon" Overture BRUCH Kol Nidrei, op. 47 KORNGOLD Cello Concerto in C major, op. 37  
KORNGOLD Straussiana R. STRAUSS "Der Rosenkavalier" Suite



11.24

指揮 ジャン＝クロード・カサドシュ

ピアノ＝田所光之マルセル

日 Sun  
14:00  
-No. 271-

Conductor JEAN-CLAUDE CASADESUS  
Piano MARCEL TADOKORO

プローブスト：「群雲」(日本初演)

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

PROBST "Nuées" (Japan Premiere)  
RAVEL Piano Concerto in G major  
BERLIOZ Symphonie fantastique, op. 14



12.22

指揮 フランチェスコ・アンジェリコ

ソプラノ 中村恵理 メゾ・ソプラノ 清水華澄

日 Sun  
14:00  
-No. 272-

テノール ダヴィデ・ジュスティ バス エギルス・シリンス

合唱 新国立劇場合唱団 (合唱指揮＝水戸博之)

Conductor FRANCESCO ANGELICO

Soprano ERI NAKAMURA Mezzo Soprano KASUMI SHIMIZU

Tenor DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS

Chorus New National Theatre Chorus (Chorusmaster HIROYUKI MITO)

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」

BEETHOVEN Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

年間会員券 [10公演]

上期会員券 [5公演 5月-9月]

下期会員券 [5公演 11月-3月]

1回券 [下記公演以外]

1回券 [12/22公演]

	S	A	B	C	学生
年間会員券 [10公演]	¥57,400	¥45,300	¥38,600	¥36,400	¥15,000
上期会員券 [5公演 5月-9月]	¥32,000	¥24,600	¥21,500	¥19,500	¥7,500
下期会員券 [5公演 11月-3月]	¥33,600	¥26,200	¥22,800	¥20,000	¥7,500
1回券 [下記公演以外]	¥8,000	¥6,000	¥5,000	¥4,500	—
1回券 [12/22公演]	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	—

\*年間会員券：2024年1/13(土)発売、上期会員券：2024年1/23(火)発売 \*年間会員券のお申し込みは、お電話のみとなります。

\*託児サービス：東京芸術劇場には一時託児施設があります。(株)ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(5月-9月公演)



2025

1.12

指揮 小林資典

ヴァイオリン ヴァレリー・ソコロフ

日 Sun  
14:00  
-No. 273-

Conductor MOTONORI KOBAYASHI  
Violin VALERIY SOKOLOV

シャブリエ：気まぐれなブーレ

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシユカ」(1947年版)

CHABRIER Bourrée Fantasque  
TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D major, op. 35  
STRAVINSKY "Petrushka" (1947 version)



2025

2.2

指揮 ローター・ツァグロゼク

Conductor LOTHAR ZAGROSEK

日 Sun  
14:00  
-No. 274-

シューマン：「マンフレッド」序曲

シューマン：交響曲第4番 二短調 作品120

モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」

SCHUMANN "Manfred" Overture

SCHUMANN Symphony No. 4 in D minor, op. 120

MOZART Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"

東京オペラシティ



2025

3.23

指揮 鈴木優人

チェロ ジョヴァンニ・ソッリマ、遠藤真理 (読響ソロ・チェロ)

日 Sun  
14:00  
-No. 275-

Conductor MASATO SUZUKI

Cellos GIOVANNI SOLLIMA, MARI ENDO (YNSO solo)

一柳慧：オーケストラのための「共存」

ソッリマ：「多様な大地」(日本初演)

ソッリマ：「チェロよ、歌え！」

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

ICHIYANAGI "Coexistence" for Orchestra  
SOLLIMA Terra con Variazioni (Japan Premiere) SOLLIMA Violoncelles, Vibrez!  
BEETHOVEN Symphony No. 7 in A major, op. 92

東京オペラシティ



## 横浜マチネーシリーズ

YOKOHAMA MATINÉE SERIES

横浜みなとみらいホール／横浜

Yokohama Minato Mirai Hall in Yokohama, Kanagawa



マキシム・バスカル(指揮) / 反田恭平(ピアノ) / 沖澤のどか(指揮)  
村治佳織(ギター) / ジョヴァンニ・ソッリマ(チェロ)

2023年度は全公演が完売した“鉄板”シリーズ。休日の午後に、港町・横浜にふさわしいリラックスしたムードで、親しみやすい傑作の数々を、人気アーティストによる豪華なラインナップでお届けします。

常任指揮者**ヴァイグレ**は、得意のドイツ音楽からブラームスの大学祝典序曲やベートーヴェンの交響曲第4番を振り、豊潤なサウンドと確かな構築力を引き出し、深い芸術性を追求します。新たに首席客演指揮者に就任するスロヴァキアの俊英**ヴァルチュハ**は、マーラーの交響曲第3番でオーケストラを自在に操り、圧倒的な演奏を繰り広げるでしょう。指揮者／クリエイティブ・パートナーの**鈴木優人**は、ベートーヴェンの交響曲第7番で躍動するリズムを生み、興奮のクライマックスへと導きます。

欧米で活躍する個性的な指揮者たちが客演します。2023年のザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを振り、大成功を収めた新鋭**パスカル**は、ストラヴィンスキー「春の祭典」を振り、切れ味鋭いリズムとシャープな響きで聴き手を魅了するでしょう。長くハイデルベルク市立劇場の音楽総監督として手腕を発揮した**グランディ**は、フレッシュな感性でブラームスの交響曲第4番を振り、その実力を発揮します。ロンドン響、ミュンヘン・フィルなどを振り、スペインのバスク国立管の音楽監督を務めている**トレヴィーノ**は、レスピーギ《ローマ三部作》で堂々の読響デビューを果たします。バイエルン国立歌劇場などで活躍するイタリア生まれの名匠**アンジェリコ**は、ベートーヴェン「第九」を振り、“歓喜の歌”を高らかに響かせます。プザンソン国際コンクールで優勝し、ベルリン・フィルでペトレンコのアシスタントを務めた後、ドイツを拠点に活躍する**沖澤のどか**は、プロコフィエフ作品から幅広い表現を引き出し、熱いドラマを生み出すでしょう。

人気と実力を兼ね備えた個性的なソリストたちが、シリーズを彩ります。7か国語を使いこなし、「世界を変える若者」の一人に挙げられる天才**グッチ**は、ショパンの名旋律を瑞々しいタッチで弾きこなします。ショパン国際コンクール第2位で話題を呼び、絶大な人気を誇る**反田恭平**はプロコフィエフを弾き、スケールの大きな音楽を展開します。CDがいずれも高い評価を得ているオランダの名手**フィリップス**は、コルンゴルトの協奏曲でロマンティックな旋律を艶やかな音色で奏でます。作曲家としても知られるイタリアが生んだ世界的“カリスマ”**ソッリマ**は、自作に熱い思いを込め、読響ソロ・チェロの**遠藤真理**と「チェロよ、歌え!」でエキサイティングなパフォーマンスを繰り広げるでしょう。

幅広いジャンルでのコラボレーションを通して日本ギター界を牽引する**村治佳織**は、ヴィヴァルディと武満作品を独特のセンスで弾きこなします。チューバ界の神的存在とされる重鎮**ポコーニ**は、映画「スパイ大作戦」の音楽などで知られる作曲家シフリンの協奏曲を日本初演します。ムーティやパッパノーラの指揮で、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場などで歌う**デション**は、伸びやかな歌唱で会場を包み込みます。



4.28

日 Sun  
14:00

-No. 133-

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
ヴァイオリン ロザンネ・フィリップpens  
Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Violin ROSANNE PHILIPPENS  
ブラームス: 大学祝典序曲 作品80  
コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35  
ベートーヴェン: 交響曲第4番 変長調 作品60  
BRAHMS Academic Festival Overture, op. 80  
KORNGOLD Violin Concerto in D major, op. 35  
BEETHOVEN Symphony No. 4 in B flat major, op. 60

## 横浜マチネーシリーズ

YOKOHAMA MATINÉE SERIES

横浜みなとみらいホール／横浜

Yokohama Minato Mirai Hall in Yokohama, Kanagawa



5.19

日 Sun  
14:00

-No. 134-

指揮 ユライ・ヴァルチュハ  
メゾ・ソプラノ エリザベス・デション  
女声合唱 国立音楽大学  
児童合唱 東京少年少女合唱隊  
Conductor JURAJ VALČUHA  
Mezzo Soprano ELIZABETH DESHONG  
Women's Choir Kunitachi College of Music  
Children's Choir The Little Singers of Tokyo  
マーラー: 交響曲第3番 ニ短調  
MAHLER Symphony No. 3 in D minor



6.30

日 Sun  
14:00

-No. 135-

指揮 マキシム・パスカル  
ギター 村治佳織  
Conductor MAXIME PASCAL Guitar KAORI MURAJI  
ハイドン: 交響曲第22番 変ホ長調 「哲学者」  
ヴィヴァルディ: 「四季」から「春」(ギター独奏)  
武満徹: 「虹へ向かって、パルマ」  
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」  
HAYDN Symphony No. 22 in E flat major "The Philosopher"  
VIVALDI "Spring" from "The Four Seasons" (Solo Guitar)  
TAKEMITSU Vers, l'arc-en-ciel, Palma  
STRAVINSKY Le sacre du printemps



7.21

日 Sun  
14:00

-No. 136-

指揮 エリアス・グランディ  
ピアノ マリー=アンジュ・グッチ  
Conductor ELIAS GRANDY  
Piano MARIE-ANGE NGUCI  
ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲  
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11  
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 作品98  
WEBER "Der Freischütz" Overture  
CHOPIN Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11  
BRAHMS Symphony No. 4 in E minor, op. 98



11.17

日 Sun  
14:00

-No. 137-

指揮 ロバート・トレヴィーノ  
チューバ ジーン・ポコーニ  
Conductor ROBERT TREVINO  
Tuba GENE POKORNY  
レスピーギ: 交響詩「ローマの噴水」  
ラロ・シフリン: チューバ協奏曲 (日本初演)  
レスピーギ: 交響詩「ローマの松」  
レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」  
RESPIGHI Fontane di Roma  
SCHIFRIN Tuba Concerto (Japan Premiere)  
RESPIGHI Pini di Roma RESPIGHI Feste Romane



12.15

日 Sun  
14:00

-No. 138-

指揮 フランチェスコ・アンジェリコ  
ソプラノ 中村恵理 メゾ・ソプラノ 清水華澄  
テノール ダヴィデ・ジュスティ バス エギルス・シリンス  
合唱 新国立劇場合唱団 (合唱指揮=水戸博之)  
Conductor FRANCESCO ANGELICO  
Soprano ERI NAKAMURA Mezzo Soprano KASUMI SHIMIZU  
Tenor DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS  
Chorus New National Theatre Chorus (Chorusmaster HIROYUKI MITO)  
ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」  
BEETHOVEN Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

	S	A	B	C	学生
年間会員券[8公演]	¥47,600	¥42,300	¥36,800	¥29,600	¥12,000
上期会員券[4公演 4月-7月]	¥27,200	¥23,400	¥20,800	¥16,000	¥6,000
下期会員券[4公演 11月-3月]	¥27,200	¥23,400	¥20,800	¥16,000	¥6,000
1回券[下記公演以外]	¥8,000	¥7,000	¥6,000	¥4,500	—
1回券[5/19、12/15公演]	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	—

\*年間会員券: 2024年1/13(土)発売、上期会員券: 2024年1/23(火)発売 \*託児サービス: 横浜みなとみらいホールには託児施設がありません。(株)明日香 0120-165-115

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協力: 横浜みなとみらいホール



2025

1.26

日 Sun  
14:00

-No. 139-

指揮 沖澤のどか  
ピアノ 反田恭平  
Conductor NODOKA OKISAWA  
Piano KYOHEI SORITA  
ヤキメッコ: 「抒情詩」  
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品16  
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から  
YAKIMENKO "Lyric Poem"  
PROKOFIEV Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16  
PROKOFIEV Excerpts from "Romeo and Juliet"



2025

3.20

木・祝  
Thu/Holiday

14:00

-No. 140-

指揮 鈴木優人  
チェロ ジョヴァンニ・ソッリマ、遠藤真理 (読響ソロ・チェロ)  
Conductor MASATO SUZUKI  
Cellos GIOVANNI SOLLIMA, MARI ENDO (YNSO solo)  
木・祝 一柳慧: オーケストラのための「共存」  
ソッリマ: 「多様な大地」(日本初演)  
ソッリマ: 「チェロよ、歌え!」  
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92  
ICHIYANAGI "Coexistence" for Orchestra  
SOLLIMA Terra con Variazioni (Japan Premiere) SOLLIMA Violoncelles, Vibrez!  
BEETHOVEN Symphony No. 7 in A major, op. 92



フランチェスコ・アンジェリコ(指揮)  
角野隼斗(ピアノ)  
フランチェスコ・トリスターノ(ピアノ)

## 大阪定期演奏会

SUBSCRIPTION CONCERTS in OSAKA

フェスティバルホール／大阪

Festival Hall in Osaka

完売公演が相次ぐ、関西方面のお客様に好評の年3公演の人気シリーズ。歴史ある殿堂フェスティバルホールで、豪華なラインナップをお楽しみください。

6月は、常任指揮者**ヴァイグレ**が、ワーグナーやウェーバーの作品で、オペラに長けた手腕を発揮します。ヒンデミット作品では、オーケストラからシャープな響きを引き出し、圧倒的なフィナーレを築きます。ジャンルを横断して活躍する二人の人気ピアニスト、**角野隼斗**と**トリスターノ**は、アメリカの人気現代作曲家**デスナー**の2台ピアノのための協奏曲を日本初演し、会場を魅了するでしょう。

9月は、ベルリン・フィルやロイヤル・コンサートヘボウ管などを振り、欧州で華々しく活躍する**エメリヤニチェフ**が、3つのロシア音楽を指揮。リムスキー=コルサコフ「シェエラザード」で豊潤なサウンドを築き、類稀なる実力を遺憾なく発揮するでしょう。圧倒的なテクニックと表現力豊かな音楽性を持つ世界的トランペット奏者の**ナカリヤコフ**が、得意のアルテュニアンを吹き、ヴィヴィッドな感性を披露します。

12月は、ドイツのカッセル歌劇場の音楽総監督を務めているイタリアの名匠**アンジェリコ**が、年末恒例のベートーヴェン「第九」を振り、「歓喜の歌」で鮮やかなサウンドを生みます。バイエルン国立歌劇場やウィーン国立歌劇場など世界の著名歌劇場で歌うソプラノの**中村恵理**、読響と数々の名演奏を重ねているメゾ・ソプラノの**清水華澄**、ジュネーヴ歌劇場やイエーテボリ歌劇場で歌うテノールの**ジュスティ**、バイロイト音楽祭やベルリン国立歌劇場などで活躍する世界的バス歌手の**シリンス**の4人が共演。合唱は、日本が世界に誇るプロ合唱団の**新国立劇場合唱団**です。



6.20

木 Thu

19:00

-No. 38-

指揮 **セバスティアン・ヴァイグレ**  
ピアノ **角野隼斗**、**フランチェスコ・トリスターノ**  
Conductor SEBASTIAN WEIGLE  
Pianos HAYATO SUMINO, FRANCESCO TRISTANO

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死  
ブライス・デスナー：2台のピアノのための協奏曲(日本初演)  
ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲  
ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

WAGNER "Tristan und Isolde" Prelude and Liebestod  
DESSNER Concerto for Two Pianos (Japan Premiere) WEBER "Euryanthe" Overture  
HINDEMITH Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber

	BOX	S	A	B	学生
年間会員券[3公演]	¥22,400	¥16,500	¥14,700	¥12,300	¥4,500
1回券[下記公演以外]	¥9,000	¥7,000	¥6,000	¥5,000	—
1回券[12/19公演]	¥10,000	¥8,000	¥7,000	¥6,000	—

\*年間会員券：2024年2/10(土)発売

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協力：コジマ・コンサートマネージメント



9.11

水 Wed

19:00

-No. 39-

指揮 **マクシム・エメリヤニチェフ**  
トランペット **セルゲイ・ナカリヤコフ**  
Conductor MAXIM EMELYANYCHEV  
Trumpet SERGEI NAKARIAKOV

リムスキー=コルサコフ：序曲「ロシアの復活祭」作品36  
アルテュニアン：トランペット協奏曲

リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35

RIMSKY-KORSAKOV Russian Easter Overture, op. 36  
ARUTIUNIAN Trumpet Concerto  
RIMSKY-KORSAKOV Scheherazade, op. 35



12.19

木 Thu

19:00

-No. 40-

指揮 **フランチェスコ・アンジェリコ**  
ソプラノ **中村恵理** メゾ・ソプラノ **清水華澄**  
テノール **ダヴィデ・ジュスティ** バス **エギルス・シリンス**  
合唱 **新国立劇場合唱団** (合唱指揮=水戸博之)

Conductor FRANCESCO ANGELICO  
Soprano ERI NAKAMURA Mezzo Soprano KASUMI SHIMIZU  
Tenor DAVIDE GIUSTI Bass EGILS SILINS  
Chorus New National Theatre Chorus (Chorusmaster HIROYUKI MITO)

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」  
BEETHOVEN Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"



## 読響アンサンブル・シリーズ

YOMIKYO ENSEMBLE SERIES

トッパンホール／小石川 \*プレ・トークあり

Toppan Hall in Koishikawa, Tokyo \*With pre-concert talks

年間会員券[4公演]: 全席指定 ¥16,000 / 1回券: 全席指定 ¥5,000

\*年間会員券: 2024年3/10(日)発売 主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

読響の小編成による合奏や室内楽をお届けする人気シリーズ。日本有数の音響を誇るクラシック音楽専用のトッパンホール(文京区)で開催します。わずか403席の贅沢な空間で息の合った演奏をご堪能いただけます。開演前にプレ・トークを行います。



8.1 木  
Thu

19:30

-No. 42-

### 《日下紗矢子リーダーによる室内合奏団》

ヴァイオリン 日下紗矢子(読響特別客演コンサートマスター)  
Violin SAYAKO KUSAKA

ハイドン: 交響曲第45番 嬰へ短調「告別」 他  
HAYDN Symphony No. 45 in F sharp minor "Farewell", etc.



11.19 火  
Tue

19:30

-No. 43-

### 《鈴木優人プロデュース》

指揮、プロデュース 鈴木優人  
Conductor, Producer MASATO SUZUKI



2025 1.29 水  
Wed

19:30

-No. 44-

### 《上岡敏之と読響メンバーによる室内楽》

ピアノ 上岡敏之  
Piano TOSHIYUKI KAMIOKA

フランク: ピアノ五重奏曲 へ短調 他  
FRANCK: Piano Quintet in F minor, etc.



2025 3.24 月  
Mon

19:30

-No. 45-

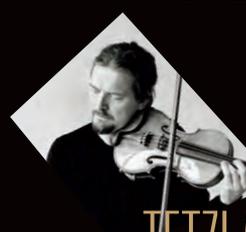
### 《阪田知樹と読響メンバーによる室内楽》

ピアノ 阪田知樹  
Piano TOMOKI SAKATA

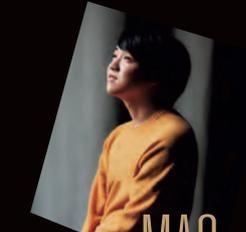
フォーレ: ピアノ五重奏曲第1番 二短調 作品89 他  
FAURÉ: Piano Quintet No.1 in D minor, op. 89, etc.



WEIGLE



TETZLAFF



MAO

2024年10月に、欧州ツアーを举行します。1962年の楽団創立以来、12回目となる海外公演です。クラシック音楽発祥の欧州で読響の実力を存分に発揮し、日本の文化力を発信すると共に、国際交流の一助とします。

常任指揮者セバスティアン・ヴァイグレが指揮しヴァイオリンのクリスティアン・テツラフとピアノの藤田真央がソリストを務めベルリン・フィルハーモニーやハンブルク・エルブフィルハーモニー、ロンドンのカドガンホールなどに読響サウンドを響かせます。

- 時期: 2024年10月15日～25日(予定)
- 都市: ベルリン、ハンブルク、ニュルンベルク、ロンドン、バーミンガム 他
- 出演: セバスティアン・ヴァイグレ(指揮) クリスティアン・テツラフ(ヴァイオリン) 藤田真央(ピアノ)
- 曲目: チャイコフスキー/交響曲第4番 ラフマニノフ/交響曲第2番 他

## その他の主催公演・提携事業

### ● 読響主催公演

読響サマーフェスティバル2024  
《三大交響曲》&《三大協奏曲》

8.18日 東京芸術劇場コンサートホール

8.21水 東京芸術劇場コンサートホール

「第九」特別演奏会

12.17火 サントリーホール

12.24火 ミューザ川崎シンフォニーホール  
指揮 フランチェスコ・アンジェリコ  
ソプラノ 中村恵理  
メゾ・ソプラノ 清水華澄  
テノール ダヴィデ・ジュステイ  
バス エギルス・シリンス  
合唱 新国立劇場合唱団

### ● 〈読響&東京芸術劇場〉提携事業

全国共同制作オペラ 歌劇「ラ・ボエーム」

9.21土 東京芸術劇場コンサートホール

9.23月祝 東京芸術劇場コンサートホール  
指揮 井上道義  
演出 森山開次

〈写真クレジット〉(五十音順)

■イーヴォ・ボゴレリッチP2◎Alfonso Batalla P5 ◎Malcolm Crowthers ■ヴァレリー・ソコロフP13◎L'viv Inso P15◎Ivan Borys ■エヴァ・ゲヴオル  
ギヤンP10 P12◎Evgeny Evtukhov ■エギルス・シリンスP9 P13 P15 P19 P21◎Jānis Deīnats ■エドガー・モローP12 P14◎Parlophone  
Records Ltd ■エリアス・グランディP8P18◎Susanne Reichardt ■エリザベス・デションP4P18◎Kristin Hoebermann ■逸藤真理P13  
P19◎Yusuke Matsuyama P15◎Yuji Hori ■沖澤のどかP16 P19◎読響 ■尾高忠明P9◎読響 ■オリヴィア・フェアミューレンP5◎Felix Broede  
■景山梨乃P12 P14◎読響 ■カタリーナ・ヴィンツォーP4 P10 P12 P14◎Andrej Grlic ■金川真弓P4◎Victor Marin ■上岡敏之P5 P22◎読響  
■山下紗矢子P22◎読響 ■クリスティアン・テツラフP2 P5 P23◎Giorgia Bertazzi ■小林研一郎P10 P12 P14◎読響 ■小林資典P9 P13 P15◎  
読響 ■阪田知樹P22◎Ayustet ■ジーン・ポコーニP19◎Todd Rosenberg ■清水華澄P9 P13 P15 P19 P21◎Mariko Tagashira ■ジャン・ク  
ロード・カサドシュP13 P15◎Ugo Ponte ■ジョアン・ランP5◎Redpath Studios Photography ■ジョヴァンニ・ソッリマP13 P19◎Francesco Ferla  
P16◎SHOBHA ■シルヴァン・カンブルランP2 P4◎読響 ■周防亮介P12 P14◎JUNIHIRO MATSUO ■鈴木優人P2 P5 P13 P15 P19 P22◎  
読響 ■ステファニー・チルドレスP6◎Kaupo Kikkas P8◎Tom Porteous ■角野隼斗P12 P14 P20 P21◎Ryuya Amai ■セバスティアン・ヴァイグ  
レP2 P4 P5 P8 P9 P12 P14 P18 P21 P23◎読響 ■セルゲイ・ナカヤコフP8 P21◎Thierry Cohen ■反田恭平P16 P19◎Yuji Ueno ■ダヴィデ  
・ジュステイP9 P13 P15 P19 P21◎Laura Broccolo ■田所光之マルセルP13 P15◎Shigeto Imura ■ダン・タイ・ソンP4◎佐藤寛敏 ■辻井伸行  
P6 P9◎Yuji Hori ■鳥羽咲良P8◎Julia Wesely ■ニック・ブリッチャードP5◎Nick James ■藤田真央P23◎Dovile Sermokas ■フランチェスコ  
・アンジェリコP9 P13 P15 P19 P20 P21◎Giancarlo Pradelli ■フランチェスコ・トリスターノP12 P14◎Ryuya Amai P20◎Greg Massat ■マキシム  
・パスカルP8 P16 P18◎読響 ■マクシム・エメリヤニェフP4◎Tessa Posthuma de Boer P6 P8 P21◎Elena Belova ■マチュー・デュフォーP12  
P14◎ヤマハ株式会社 ■マハン・エスファハニP4◎Kaja Smith ■マリー＝アンジュ・グッチP6 P18◎Valentine Chauvin P8◎Caroline Doutre  
■ユライ・ヴァルチュハP4 P10 P12 P14 P18◎読響 ■村治佳織P8 P16 P18◎Kazumi Kiuchi ■ユリアン・シュテッケルP4◎Marco Borggreve  
■ローター・ツァグロゼクP5 P13 P15◎読響 P10◎Christian Nieling ■ロザンネ・フィリップスP8 P18◎Marco Borggreve ■ロバート・トレヴィーノ  
P19◎Håkan Röjder ■RIAS室内合唱団P5◎Oliver Look

### ● 読響共催事業

東京・春・音楽祭 2024

「エレクトラ」(演奏会形式・字幕付)

4.18木 東京文化会館 大ホール

4.21日 東京文化会館 大ホール  
指揮 セバスティアン・ヴァイグレ  
エレクトラ エレーナ・パンクラトヴァ  
クリテムネストラ 藤村実穂子  
クリソテミス アリソン・オークス  
エギスト シュテファン・リュエガマー  
オレスト ルネ・パーペ 他

### ● 〈読響&愛媛〉協力事業

読売日本交響楽団 愛媛公演 2024

12.7土 愛媛県県民文化会館

指揮 大井剛史  
ピアノ 角野隼斗

## チケットについて

### 読響主催シリーズ公演は7つ

年間スケジュールを決めて開催している読売日本交響楽団主催のシリーズ公  
演は、合計7種類あります。

《定期演奏会》.....全10回 / サントリーホール  
《名曲シリーズ》.....全10回 / サントリーホール  
《土曜マチネーシリーズ》.....全10回 / 東京芸術劇場コンサートホール(上期:5回)  
東京オペラシティコンサートホール(下期:5回)  
《日曜マチネーシリーズ》.....全10回 / 東京芸術劇場コンサートホール(上期:5回)  
東京オペラシティコンサートホール(下期:5回)  
《横浜マチネーシリーズ》.....全8回 / 横浜みなとみらいホール  
《読響アンサンブル・シリーズ》.....全4回 / トップアンホール(小石川)  
《大阪定期演奏会》.....全3回 / フェスティバルホール(大阪)

※東京芸術劇場の一時休館に伴い、《土曜・日曜マチネーシリーズ》の会場を2024年11月  
公演より東京オペラシティコンサートホール(初台)に変更します。

### チケットは「会員券」と「1回券」の2種類

#### 会員券

1シリーズの複数公演をお得な料金でお楽しみいただける、おすすめの購入  
方法です。年間の全公演のチケットをまとめてご購入いただける「年間会員  
券」のほか、半期分をまとめてご購入いただける「上期会員券」(4・5月-7・9月)、  
「下期会員券」(10・11月-3月)があります。

※《読響アンサンブル・シリーズ》、《大阪定期演奏会》は「年間会員券」のみ。

#### 1回券

ご希望の公演1回分のチケットです。発売日については、読響ホームページ、  
チラシなどをご覧ください。

※読響主催シリーズ公演(一部を除く)で、開演15分前に残席がある場合、学生の方は  
¥2,000、3月《定期演奏会》《名曲シリーズ》は¥3,000で入場できます(25歳以下/要学生証)。  
ただし、席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

#### 学生会員券

小・中学生、高校生、大学・大学院生、専門学校生の方(25歳以下:2024年4月  
2日時点/要学生証)が対象です。各シリーズ30席の限定販売。座席はA席相当  
の指定エリアからお選びいただけます。

※ご本人様のお申し込みに限らせていただきます。※振り替え制度はご利用いただけません。  
※《読響アンサンブル・シリーズ》は対象外です。※次期シーズンのお席の優先確保はできません。

〈お得情報〉学生会員ご本人様に限り、学生1回券を¥1,500、3月《定期演奏会》《名曲シ  
リーズ》は¥2,500で事前に購入することができます。また学生会員ご本人様のお申し込みに関  
り、ご友人(公演日25歳以下/要学生証)の学生1回券を¥2,000、3月《定期演奏会》《名曲シ  
リーズ》は¥3,000で事前に購入することができます。ただし、対象外の公演がございます。また、席を  
選ぶことはできません。お申し込みは読響チケットセンター 0570-00-4390まで(電話受付のみ)。

お席の種類・料金はシリーズによって異なります。4~22ページ内のチケット  
料金表をご覧ください。なお、チケット料金は消費税(10%)を含んでいます。

## 読響会員(会員券)の特典

### 「会員券」は割引価格やプレゼントなど、お得がいっぱいです

#### お得な料金

会員券の1公演あたりの価格は1回券より割安です。また、「上期／下期会員券」よりも「年間会員券」のほうが割引率が高くなっています。「学生会員券」は同率です。

#### お席が固定

会員券はシリーズの全公演を、決まった席でお楽しみいただけます。



#### 特製CD&チケットホルダープレゼント

ほかでは手に入らない会員限定品。CDは2種類からお選びいただけます。

※写真は2023年度特典から。

#### 先行予約・割引価格

会員期間内にお持ちの会員券以外のチケット(1回券)をご購入される場合は、一般発売よりも前に先行予約ができ、定価の10%割引でお求めいただけます。

※対象は会員期間内に購入できる読響主催シリーズ公演および一部の特別演奏会のチケットです。

#### 次シーズンのお席を優先確保

一般よりも早く翌シーズンの会員券のご案内を差し上げます。次期もこの席で、というご要望にもお応えします。

※《読響アンサンブル・シリーズ》、《大阪定期演奏会》、「学生会員券」を除く。

※シリーズの終了などの場合、優先確保ができない場合もございます。

#### 《会員期間》

年間会員・下期会員の方：入会時(ご入金確認時)～2025年3月末日まで

上期会員の方：入会時(ご入金確認時)～2024年9月末日まで

### 「会員券」には仮券／寄付／振り替え制度があります

せっかくの会員券なのに、会員様ご本人が都合で来場できず空席になってしまうのは、もったいない限り。そんな時のために3つの制度をご用意しています。ぜひご活用ください。

※振り替え制度には、ご利用いただけないシリーズ・券種があります。

#### 仮券制度

ご来場になれない公演のチケットをご家族やお知り合いにプレゼントしていませんか？身近なところからクラシック音楽ファンの輪を広げることで、音楽文化の振興に貢献していただけます。会員券の名義ご本人様が、読響チケットセンターへお電話ください。会員様のお席番号を明記した「仮券」を公演当日、会場の「預かり券窓口」でご用意いたします。

※公演当日まで受け付けております。

※「学生会員券」は学生以外の方にお譲りいただくことはできません。

#### 寄付制度

ご来場になれない公演のチケットは、当団へご寄付いただけます。有効に活用いたします。寄付については読響事務局03-5283-5215(平日のみ)までご連絡ください。

#### 振り替え制度

ご来場になれない場合、振り替え元(ご都合の悪い公演)を、振り替え先対象公演の同ランクの席にお振り替えいただけます。同ランクの席が完売で振り替えができない場合は、下位ランクへ振り替えが可能です(下記表を参照)。

※《読響アンサンブル・シリーズ》、《大阪定期演奏会》、「学生会員券」の方はご利用いただけません。

《振り替え元公演》	《振り替え先対象公演》	《受付開始日》
2024年 4月公演	2024年 4月～6月公演	2024年 3月1日
2024年 5月公演	2024年 4月～6月公演	2024年 4月1日
2024年 6月公演	2024年 5月～7月公演	2024年 5月1日
2024年 7月公演	2024年 6月～8月公演	2024年 6月1日
2024年 8月公演	2024年 7月～9月公演	2024年 7月1日
2024年 9月公演	2024年 8月～10月公演	2024年 8月1日
2024年10月公演	2024年 9月～11月公演	2024年 9月1日
2024年11月公演	2024年10月～12月公演	2024年10月1日
2024年12月公演	2024年11月～2025年1月公演	2024年11月1日
2025年 1月公演	2024年12月～2025年2月公演	2024年12月1日
2025年 2月公演	2025年 1月～3月公演	2025年 1月5日
2025年 3月公演	2025年 1月～3月公演	2025年 1月5日

#### 振り替えのルール

- 振り替え元公演の10日前まで受け付けています。振り替え元公演の9日前から公演当日までは、ご利用いただけません。
- 振り替え先のお席はお選びいただけません。残券の状況により、振り替え先の席数に制限がある場合がございます。また、完売した公演・席種は、受付開始日であってもお振り替えいただけません。
- 同ランクまたは下位ランクの席が完売で振り替えができない場合に限り、¥1,000をお支払いいただくと席種のランクアップが可能です。
- 振り替え先公演は同年度内の読響主催シリーズ公演および一部の特別演奏会です。特別演奏会については、振り替え対象外の公演もございます。《読響アンサンブル・シリーズ》、《大阪定期演奏会》は振り替え対象外です。
- 一度振り替えたチケットのキャンセル・変更はできません。また振り替えができるのは1公演につき1回のみです。

#### 振り替えの手続き

##### ① 読響チケットセンター 0570-00-4390 へお電話を

「振り替え元」と「振り替え先」をお伝えください(10時～18時・年中無休/年末年始を除く)。

##### ② 元のチケットを郵送してください

お電話された日(受付日)から1週間以内に「振り替え元チケット」を下記宛にご郵送ください。送料はお客様のご負担となります。

〒150-0011 東京都渋谷区東1-2-20 渋谷ファーストタワー  
びあ(株)内 読響チケットセンター宛

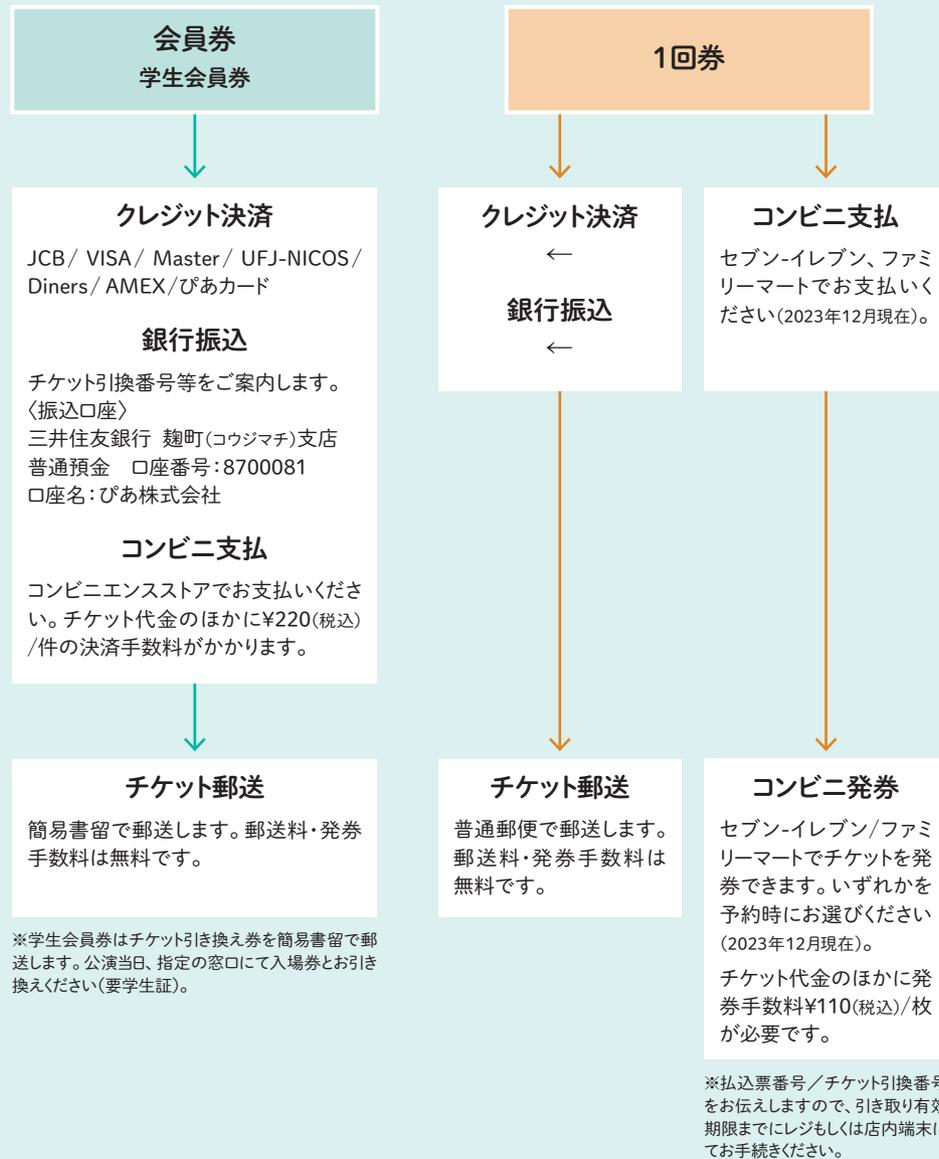
##### ③ 振り替えたチケットをお届けします

「振り替え元チケット」が届き次第、読響チケットセンターから「振り替え先チケット」をお送りします。

## お電話でのチケット申し込み

読響チケットセンター 0570-00-4390 \*10時-18時・年中無休  
(年末年始を除く)

会員券と学生会員券は簡易書留で郵送いたします。郵送料は無料です。  
1回券は郵送またはコンビニ発券が選べます。

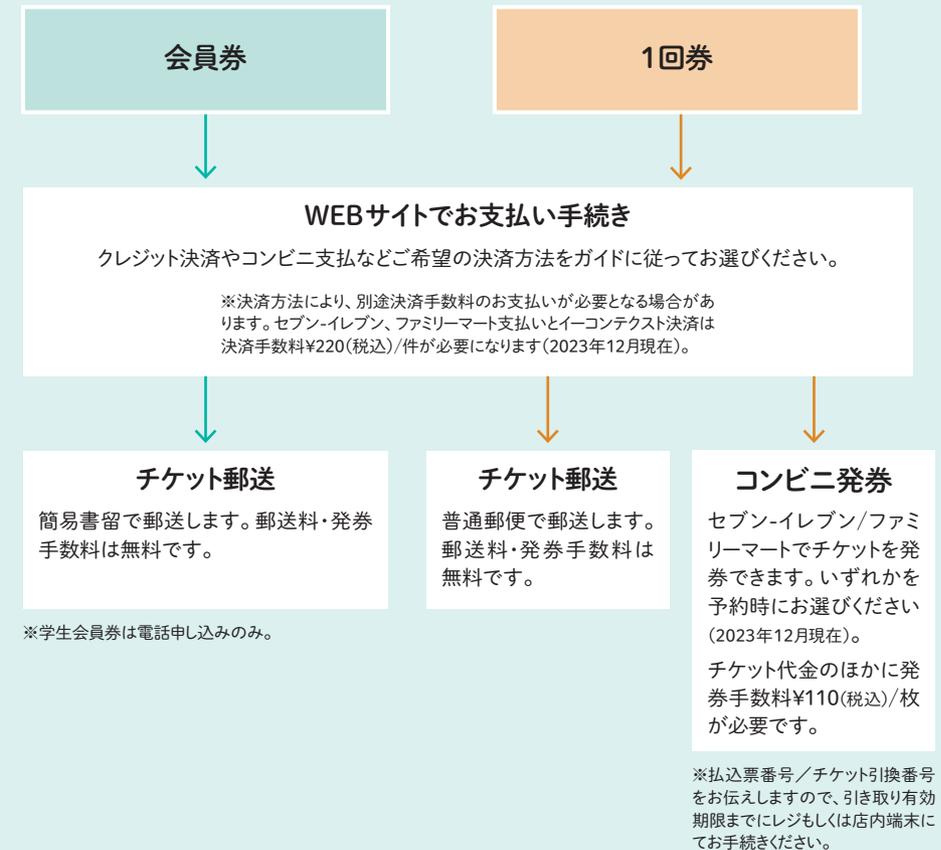


## インターネットでのチケット申し込み

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>



あらかじめ利用登録(無料)をしていただくと、ご希望の座席を選択して  
チケットをご購入いただけます(一部の携帯電話、スマートフォンなどを除く)。  
1回券は郵送またはコンビニ発券が選べます。



## 主催者からのお願い

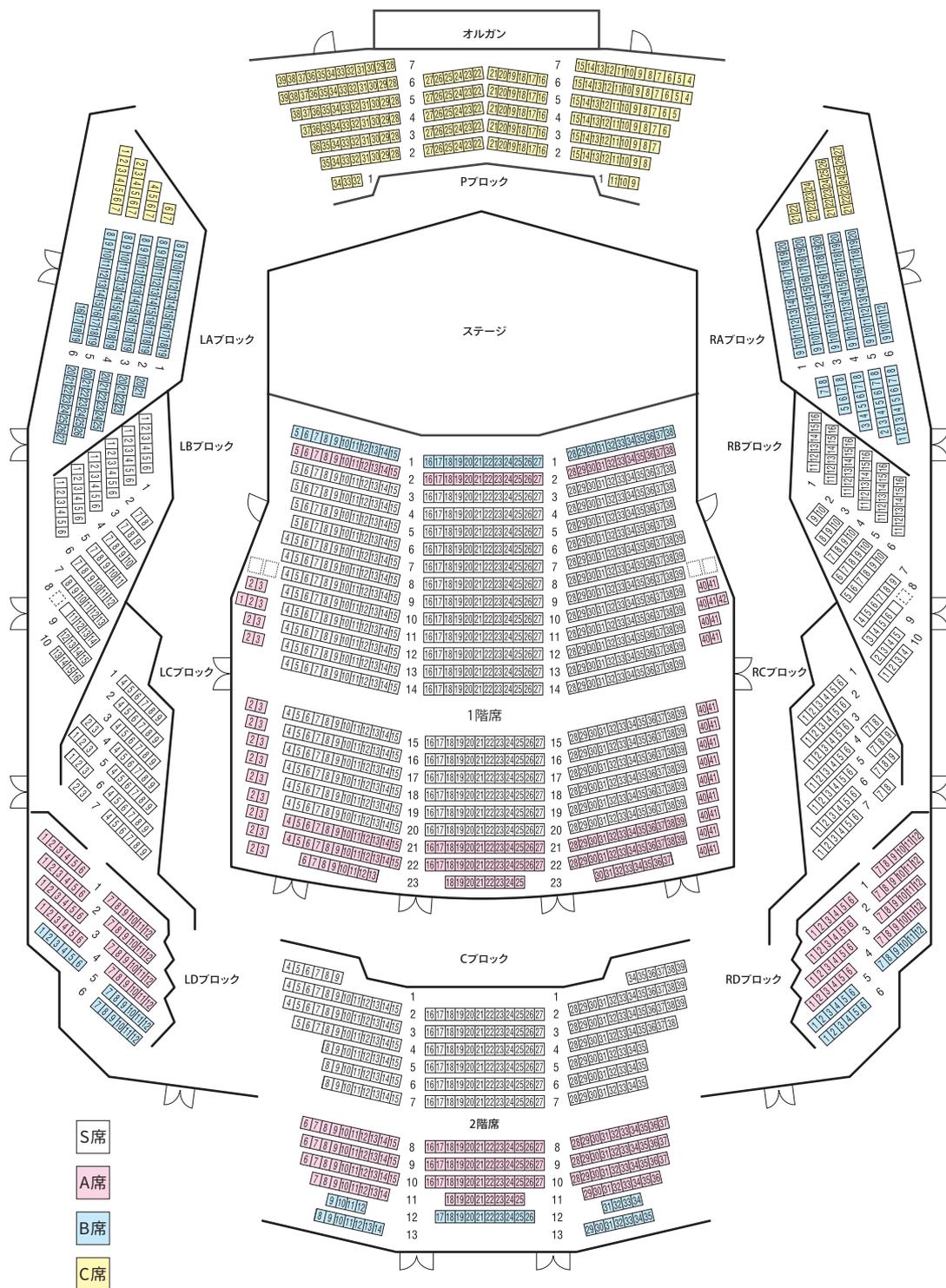
- 未就学児の入場は固くお断りします(託児サービスについては、各シリーズのページをご覧ください)。
- 開演しますと、場内やお席にご案内できない場合がございます。
- 都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 公演を中止する場合以外はチケット料金の払い戻し、他の日時、別種のチケットとの変更はしません(読響会員の「振り替え制度」を除く)。
- 営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。
- ネットオークション等の転売により購入されたチケットは無効となり、鑑賞をお断りする場合がございます。
- 他のお客様のご迷惑になる行為が行われた時は、鑑賞をお断りする場合がございます。

# サントリーホール座席表

Seating Chart of Suntory Hall

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

- ・東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)徒歩約5分
- ・東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)徒歩約7分



心地よい場所を、ひとつずつ。

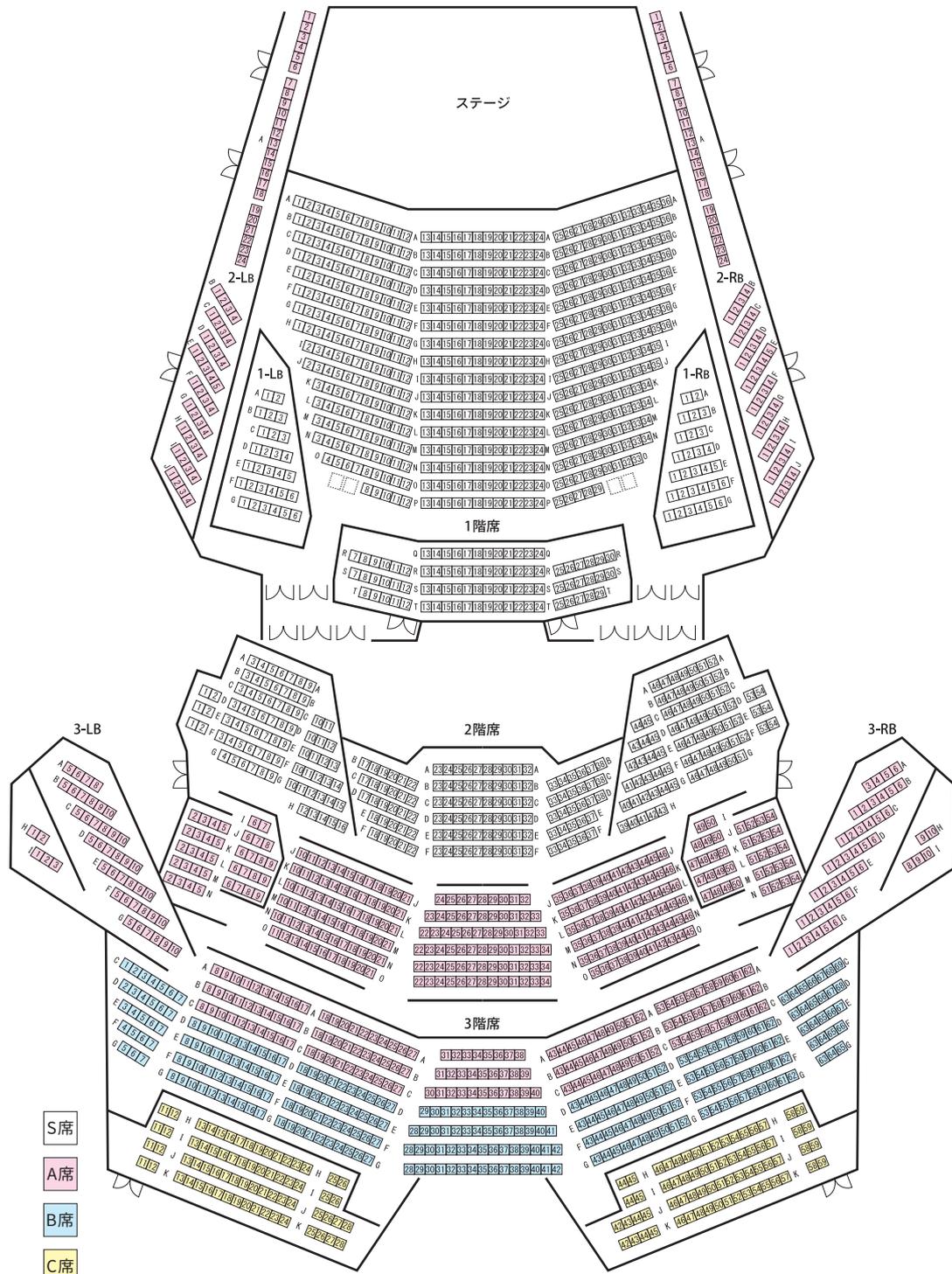
私たちは、環境エンジニアリングのリーディングカンパニーとして  
人、街、自然に配慮した、さわやかな世界の実現に取り組んでいます。

# 東京芸術劇場コンサートホール座席表

Seating Chart of Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

・JR山手線・埼京線・湘南新宿ライン、西武池袋線、東武東上線、東京メトロ丸ノ内線・有楽町線・副都心線「池袋」駅西口より徒歩2分（\*駅地下通路2b出口と直結しています）



いい明日を、この手から。  
暮らしを豊かに、  
しなやかな社会へ。

THE CDE<sup>3</sup> COMPANY

CONSTRUCTION ⊕ DEVELOPMENT ⊕  
ENGINEERING ⊕ ENERGY ⊕ ENVIRONMENT

地図に残る仕事。®



大成建設グループ

大成建設  
大成設備

大成ロテック  
成和リニューアルワークス

大成有楽不動産  
大成有楽不動産販売

大成ユーレック  
大成建設ハウジング 他

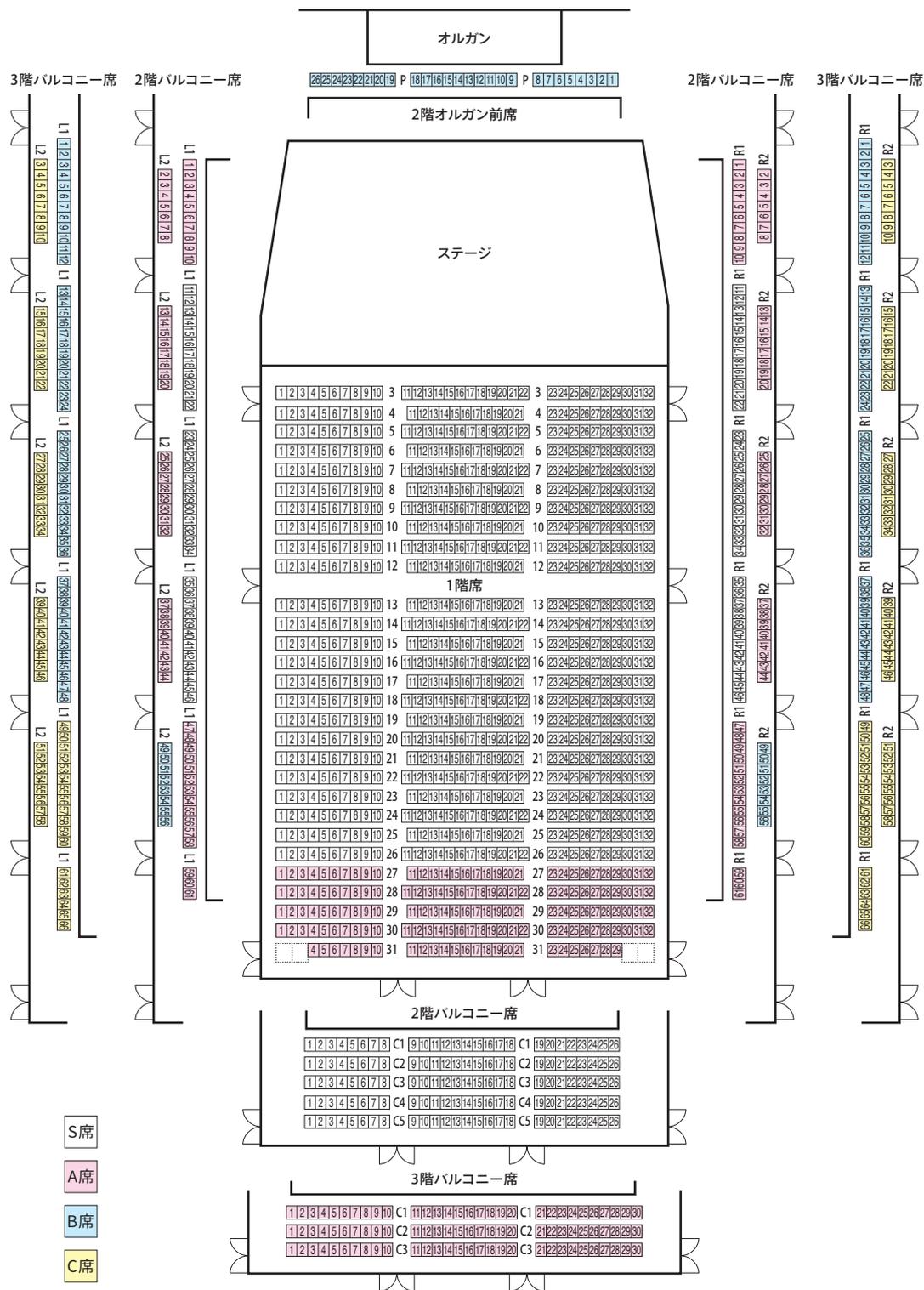


# 東京オペラシティコンサートホール座席表

Seating Chart of Tokyo Opera City Concert Hall

〒163-1403東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

・京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口下車徒歩5分以内



## 子どもたちの笑顔のために、 続けてきたことがある、始めていくことがある。

小児がんは15歳未満の子どもに起こる悪性腫瘍の総称です。大人と比べて入院日数が長期にわたることが多く、自宅から離れた病院で闘病生活を送らなければならないこともあります。

アフラックはこれまでも、社員・アソシエイツ(販売代理店)がひとつになって、小児がんの子どもたちとご家族を支えるさまざまな活動を続けてきました。そして2019年から、My Special Aflac Duckを通じた新しい活動を始めています。

2019~



小児がんの子どもたちの「今」の気持ちに寄り添う。

### My Special Aflac Duck

病院での長い入院生活。My Special Aflac Duckは、治療に取り組む子どもたちの心に寄り添うために、米国で医療関係者、ロボット開発企業とアフラックが共同開発したアヒル型ロボットです。2019年から日本の小児がん診療病院等への寄贈を進めています。

2006~



小児がんの子どもたちを「社会」で支えていく。

### ゴールドリボン運動

小児がんを広く社会に知ってもらうことで子どもたちを支える社会の実現を目指します。ウォーキングイベントなどの啓発活動や寄付・募金活動を展開しています。

2001~



がんと闘うご家族の「日々」をサポートする。

### アフラック ペアレンツハウス

小児がんなどの難病の子どもたちと、ご家族をサポートする総合支援センター。遠隔地から治療に訪れる子どもたちやご家族の宿泊、専門カウンセラーによる相談支援などを行っています。

1995~



小児がんを経験した子どもたちや、親をがんで亡くした子どもたちの「明日」を応援する。

### アフラック小児がん経験者・がん遺児奨学金制度

高校生を対象とした返還不要の奨学金制度。これまでに支援した奨学生は、累計2,800人を超えています。

## アフラックの 小児がん支援活動

「生きる」を創る。

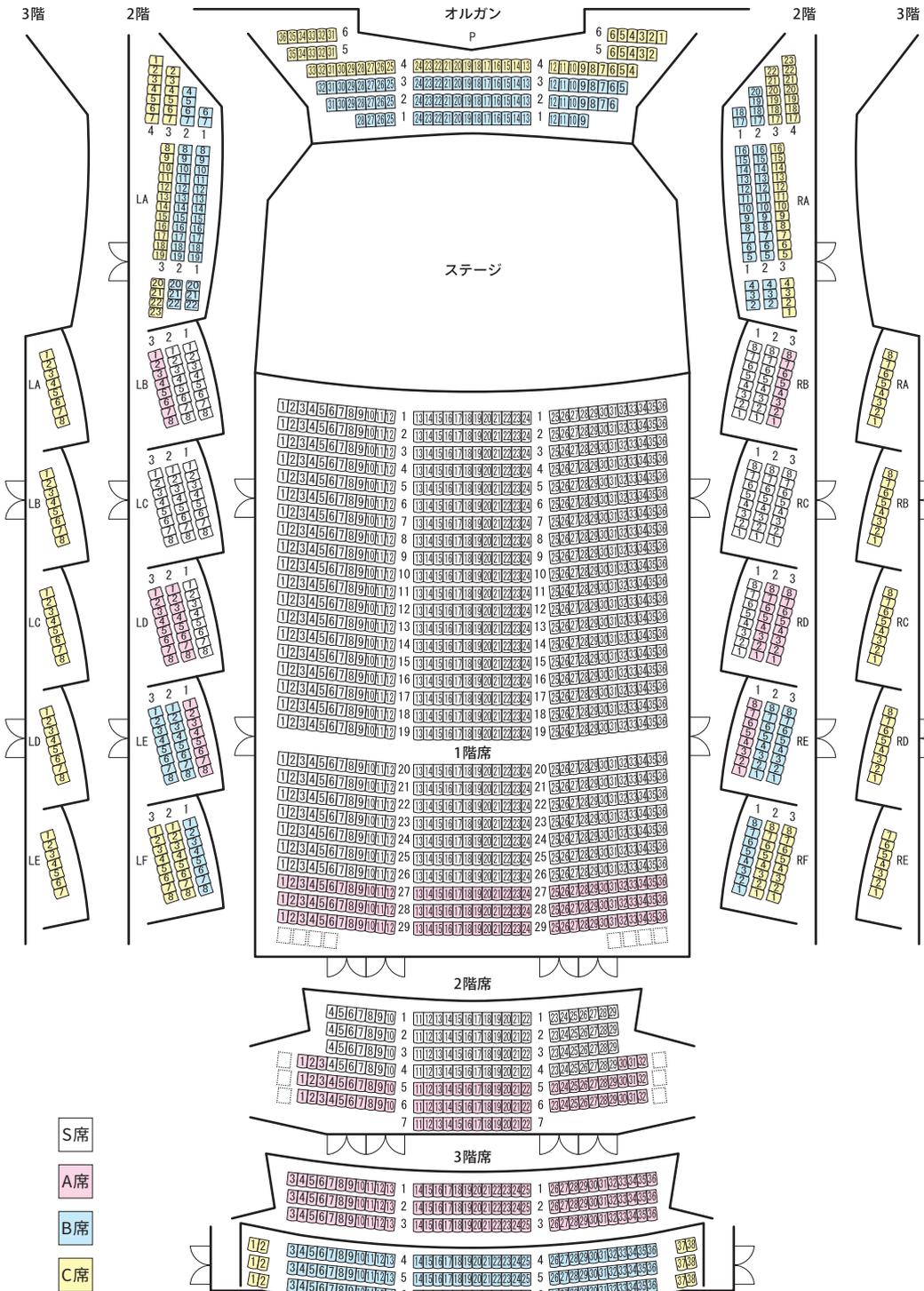


# 横浜みなとみらいホール座席表

Seating Chart of Yokohama Minato Mirai Hall

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

- ・東急東横線直通/みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口より徒歩3分
- ・JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分



## “歴史を刻む”

創立 50 周年記念  
プリアンプのフラグシップ・モデル

since 1972



プレジジョン・ステレオ・プリアンプ **C-3900**  
希望小売価格 2,000,000円 (税込 2,200,000円)

●カタログ請求は 〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10  
アキュフェーズ(株) 宣伝課D係  
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959  
<https://www.accuphase.co.jp/>

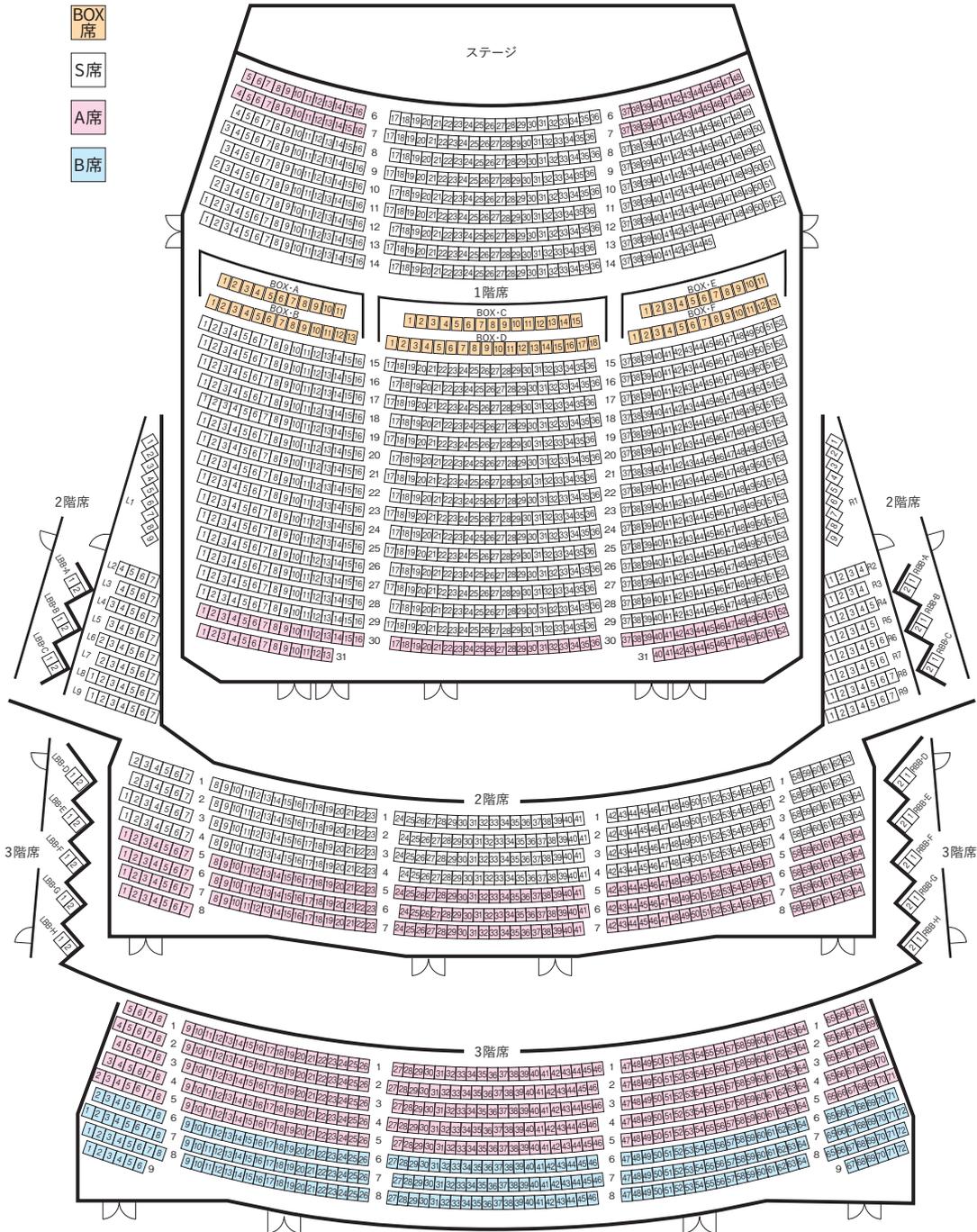


# フェスティバルホール(大阪)座席表

Seating Chart of Festival Hall, Osaka

〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18 Tel.06-6231-2221

- ・京阪中之島線「渡辺橋」駅12番出口直結
- ・Osaka Metro 四つ橋線「肥後橋」駅4番出口直結
- ・JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
- ・Osaka Metro 御堂筋線/京阪「淀屋橋」駅7番出口より徒歩5分



私たちの日常は、  
いつもと変わらない。  
社会の安全と  
人々の暮らしを  
守る仕事がある。

安全な未来へ  
**非破壊検査株式会社**

本社/〒550-0014 大阪市西区北堀江1-18-14 Tel.06(6539)5821(代)  
東京営業本部/〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町2-9-8 Tel.03(5651)0311(代)

<https://www.hihakaikensa.co.jp>



本社、安全工学研究所、大阪事業本部  
神戸事業本部、東京事業本部

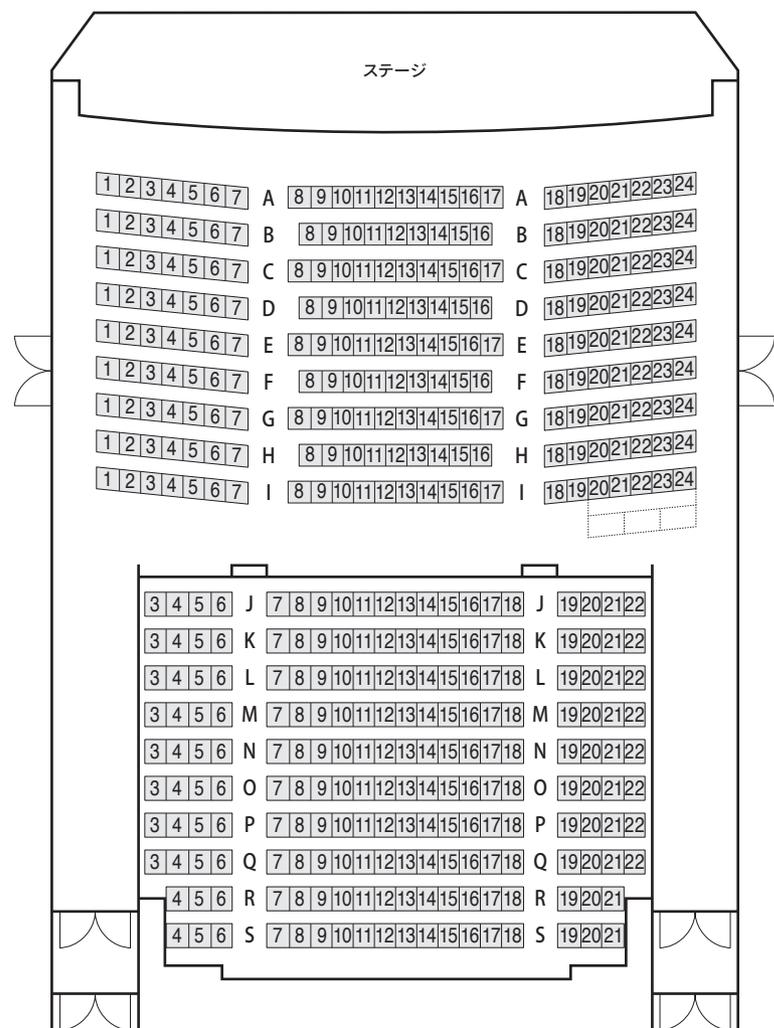
# トッパンホール座席表

Seating Chart of Toppan Hall

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel. 03-5840-2200

- ・東京メトロ有楽町線「江戸川橋」駅(4番出口)より徒歩約8分
- ・東京メトロ丸ノ内線、南北線「後楽園」駅(1番出口)より徒歩約10分
- ・JR総武線「飯田橋」駅東口より徒歩13分
- ・東京メトロ有楽町線、東西線、南北線、都営地下鉄大江戸線「飯田橋」駅(B1出口)より徒歩約13分

共通



URL <https://www.jcs.co.jp/>

1974年の創業以来  
 コンピューターシステム開発  
 これ一筋に取り組んでまいりました  
 たくさんの経験とノウハウを蓄積しています

## システム開発

お客様の希望や意思を反映した  
 オーダーメイドのシステムを  
 提案・開発

## セキュリティ

機密漏洩やシステム障害だけでなく  
 人の注意力や善意に依存しない  
 セキュリティシステムを提案



## 日本コンピューターサイエンス株式会社

### 【東京本社】

〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-2-2  
 Tel:03-3213-3501 Fax:03-3213-3505

### 【大阪本社】

〒530-0047 大阪市北区西天満4-14-3  
 Tel:06-6311-3151 Fax:06-6311-2603

## 社会貢献活動

読響はフルオーケストラでの演奏活動と並行して、社会貢献活動として公益財団法人正力厚生会と共同で、各地の病院で入院されている方々を対象とした「読響ハートフル・コンサート」を行っています。地域貢献活動では、エルダー楽員を中心として中規模ホールにアンサンブルをお届けする「読売サロン・コンサート」などを開催しています。また、小・中学生を対象とした学校での「読響フレンドシップ・コンサート」を毎年約10回開催し、クラシック音楽の普及に力を入れています。



「読響ハートフル・コンサート」  
2023年6月2日  
長崎県島原病院



「読売サロン・コンサート」  
2023年6月24日  
北海道・旭川市民文化会館



「読響フレンドシップ・コンサート」  
2023年5月29日  
川崎市立真福寺小学校



「読響フレンドシップ・コンサート」  
2023年9月14日  
埼玉県秩父郡・小鹿野町立長若小学校

さらに、教育活動として、東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)との若手演奏家の育成事業「芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー」に協力しています。2023年度も2月4日(日)の成果発表に向けて楽団員が小・中・高校生たちを丁寧に指導しています。

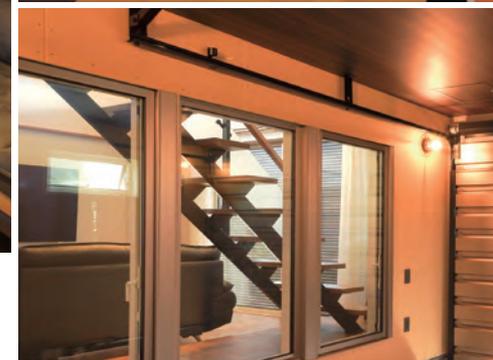


「芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー」  
講習風景(写真:©東京芸術劇場)



「芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー」  
2022年度発表会(2023年2月12日)

**BX**  
文化シヤッター



## 美しいインテリアとして 空間をつなぎ、新たなシーンを奏でます。

BXモダンステアーズは、温もり溢れる洗練されたデザインで、空間のアクセントとして住宅の魅力を引き立てます。住宅のデザインに合わせ、手すり、豊富なカラーバリエーションを持つ踏板、ささら桁を自由にカスタマイズできます。住まいの構造に合わせた柔軟な設計・製造・施工が可能で、リビングから各部屋へのスムーズなつながりも叶え、家族の満ち足りたひとときを生み出します。



## BX Modern Stairs **NEW**

住宅用室内階段 | BX モダンステアーズ



詳しくはこちら

## 読売日本交響楽団 ご支援のお願い

音楽には、人々を感動させ、心を豊かにする力があります。  
「楽しさ、喜び」を生み出し、「悲しみ、怒り」をしずめ、そして、「希望」を抱かせます。

私たちは演奏活動を続け、音楽の持つ力を届けていくことが  
心豊かな未来に繋がると考えています。

ぜひ、心豊かな未来を作るパートナーとして、お力添えをいただきたく、  
賛助会員としてのご支援をお願い申し上げます。

皆さまからのご寄付は、オーケストラの運営に必要な項目に  
役立たせていただいております。

### 個人 賛助会員

1口：1万円、30万円 / 期間：ご入会から1年間

	1口1万円	1口30万円
定期演奏会ご案内	—	○
主催公演 優先予約 ※1	○	○
主催公演チケット優待販売 ※1	○	○
公開リハーサル ※2 *	○	○
公開録画入場引換券 ※3 *	○	○
プログラム・HP 芳名記載	○	○

※1：対象外の公演もございます。 ※2：1口1万円につき、1名様のご案内となります。  
※3：応募者多数の場合、抽選となります。  
\* 状況により実施できない場合がございます。

### 法人 賛助会員

1口：30万円 / 期間：ご入会から1年間

詳細は賛助会担当までお問い合わせください。

#### [税制上の優遇措置について]

読売日本交響楽団は内閣府より「公益財団法人」の認定を受けており、当楽団への御寄付には  
税制上の優遇措置がございます。個人の場合、確定申告を行うことで優遇措置を受けられます。  
2019年10月25日以降の御寄付は、従来の「所得控除」の他に「税額控除」を選択できるよう  
になりました。法人の場合、税法上の定めにより、一般の寄付金とは別枠で損金算入できます。

#### [賛助会のお問い合わせ・お申し込み]

支援をご検討いただけますよう、リーフレットをお送りしますので、下記までお問い合わせください。

#### 公益財団法人読売日本交響楽団 賛助会担当

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20 錦町トラッドスクエア6F  
Tel. 03-5283-5215(平日10時-17時・土日祝=休) E-mail: support@yomikyo.or.jp

## 賛助会員名簿

いつもあたたかいご支援を賜り、誠にありがとうございます。

(敬称略・五十音順 / 2023年11月現在)

#### 〈法人賛助会員〉

アサヒグループ ホールディングス(株)	大成建設(株) (株)竹尾	蜂屋(株) びあ(株)	森平舞台機構(株) 安田不動産(株)
(一財) ITOH	(株)中央公論新社	(株)BS日本	(株)大和通信社
HJホールディングス(株)	(株)電通	非破壊検査(株)	(株)読売IS
(公財)岡田文化財団	(株)東京ドーム	(有)プラネット・ワイ	(株)読売エージェンシー
小田急電鉄(株)	ニッセイ保険 エージェンシー(株)	文化シャッター(株)	(株)読売巨人軍
キャノン(株)	(株)日テレ アックスオン	(株)ベスト・ワン保険	(株)読売広告社
(株)弘電社	(株)日本コンピューター サイエンス(株)	(株)報知新聞社	(株)読売システック
(株)CS日本	日本テレビ音楽(株)	松田運送(株)	読売不動産(株)
(株)シミズオクト	(株)秃鷹広告社	(株)みずほ銀行	(株)よみうりランド
清水建設(株)		(株)三井住友銀行	(株)読売旅行
新菱冷熱工業(株)		(株)目の眼	ほか1社

#### 〈個人賛助会員〉

小野里 典子	白井 年胤	木村 幸男	祖谷 静香	中山 昌樹	三井 由美	渡辺 敦郎・優子
加賀美 猛	宇田川 昌子	草間 和幸	高木 諭介	新倉 啓介	皆川 雅俊	渡辺 徹郎
笹島 ゆう子	内川 真名子	国吉 誠	高倉 淳	西尾 秀一	宮坂 京子	渡辺 満
福井 健策	榎本 悠介	雲然 祥子	高仲 裕樹	西田 豊	宮坂 正大	渡辺 レイ子
K. K	大井 崇資	倉谷 宏樹	高橋 由美	根本 直之	宮本 嗣巳	H. W
K. T	大木 茂男	栗田 一	高和 正	服部 暢達	宮本 陽子	J. K
S. K	大澤 成幸	黒永 美奈子	竹田 忍	濱田 尚人	村田 純子	K. S
T. S	大島 正	桑原 俊也	立山 桂司	濱田 正己	森田 潤一郎	K. Y
Y. I	大塚 啓一	小泉 裕	田中 妙子	響城 れい	森田 敏幸・ゆり子	M. E
ほか1名	大湯 淳功	好士崎 稔子	田中 敏樹	平井 由紀子	森田 りえ	M. H
◆	岡崎 哲	神谷 真司	谷口 豊	福岡 美佳子	森原 啓介	M. M
相場 淳子	小川 竹虎	後上 友美	谷山 信	福田 純子	森本 篤	M. N
穴原 謙	荻野 郁代	小木 曾孝	田村 敦志	福本 邦彦	矢向 真	M. O
阿部 文好	尾崎 美美子	小西 早苗	千葉 信之	藤澤 光昭	安富 康男	M. O
荒井 顕祈	生島 靖雄	小林 京子	千葉 一	藤島 秀憲	矢野 直樹	R. H
石坂 廬	小野 悦男	小林 敬和	角田 国明	藤田 智雄	山岸 勇一郎	R. H
石崎 智代	小野寺 弘孝	小林 宏慈	坪井 和音	星 直樹	山際 茂雄	R. K
石塚 尚人	香川 謙司	小林 裕子	天満 恵里加	堀田 尚宏	山口 政継	S
石橋 友佳子	柏木 千代	小林 佳子	東堂 光教	本部 和彦	山越 章弘	T. O
和泉 晴之	片山 彌生	小柳 明美	戸田 晴久	前田 佳宏	山下 言彦	T. T
伊藤 志摩	香取 嘉信	齊藤 俊之	富永 英義	正木 久夫	山田 聡	Y. H
伊藤 真也	金澤 聡	齋藤 将隆	鳥越 久里	松尾 十作	山田 知子	Y. K
伊藤 澄玲	金子 圭一	齋藤 正博	永井 洋一	松島 常	山本 淳平	Fernando Y. F
井浪 涼	上村 昌彰	齊藤 有司	長岡 秀成	松田 浩美	横尾 順	J. NAKAI
井上 直人	川口 明浩	佐藤 裕治	中澤 真人	松田 政信	横田 弘幸	Jefrey
今西 至	川島 史博	柴田 栄一	永島 昭司	松野 良子	横山 尚洋	Seiji & Mami
今村 裕	岸 道郎	白井 英輝	長瀬 雅則	圓尾 雅則	竜 夏美	simon. s
岩瀬 順子	木下 一	末松 直也	中村 豊	三澤 多真子	若田部 矩弘	Y. Takemura
岩野 智恵子	木下 盛弘	鈴木 勝康	中山 精一	溝部 信夫	脇 映夫	ほか50名

## オーケストラ プロフィール



読売日本交響楽団は1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。2019年4月からはドイツの名匠ヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。

創立以来、著名な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、東京のサントリーホールや事業提携する東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催している。海外での演奏活動も行っており、1967年の北米公演をはじめ、7度の欧州公演、2018年の台湾公演などで読響の実力を海外にもアピールした。

2017年11月にはメシアン「アッシジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)が好評を博し、『音楽の友』誌の「コンサート・ベストテン」第1位やサントリー音楽賞を受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞した。

このほか、社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」や、小・中学校での「フレンドシップ・コンサート」などを開催し、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送され、インターネットのhuluなどで配信されている。

〈主な歴代指揮者〉

ウイリス・ページ  
初代常任:1962年6月-1963年6月

オットー・マツゼラート  
第2代常任:1963年9月-1963年11月

若杉 弘  
第3代常任:1972年2月-1975年3月

クルト・ザンデルリンク  
名誉:1979年1月-2011年9月

クルト・マズア  
名誉:1979年1月-2015年12月

ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴス  
第4代常任:1980年10月-1983年10月  
首席客演:1984年1月-1990年12月  
名誉:1991年1月-2014年6月

ハインツ・レークナー  
第5代常任:1984年1月-1989年12月  
特別客演:1990年1月-2001年12月

ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー  
名誉:1991年1月-2018年6月

尾高 忠明  
第6代常任:1992年4月-1998年3月  
名誉客演:1998年4月-

ゲルト・アルブレヒト  
第7代常任:1998年4月-2007年3月  
桂冠:2007年4月-2014年2月

下野 竜也  
正:2006年11月-2013年3月  
首席客演:2013年4月-2017年3月

スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ  
第8代常任:2007年4月-2010年3月  
桂冠名誉:2010年4月-2017年2月

シルヴァン・カンブレラン  
第9代常任:2010年4月-2019年3月  
桂冠:2019年4月-

小林 研一郎  
特別客演:2011年8月-

ユーリ・テミルカーノフ  
名誉:2015年6月-2023年11月

コルネリウス・マイスター  
首席客演:2017年4月-2019年3月

山田 和樹  
首席客演:2018年4月-2024年3月

セバスティアン・ヴァイグレ  
第10代常任:2019年4月-

鈴木 優人  
指揮者/クリエイティブ・パートナー:  
2020年4月-

ユライ・ヴァルチュハ  
首席客演:2024年4月-

18 文化芸術・エンタテインメント・スポーツで心豊かな暮らしと社会を



この活動を広めるために作成したロゴマークです

## 文化芸術・集客エンタメをSDGsの18番目の目標に

SDGsの17項目には、文化や芸術、エンタテインメントに関する目標が語られていません。ぴあでは、世界の多様な文化の共存・共生こそが、サステナビリティの根源にあるはずだと考え、その18番目の目標として、文化芸術、エンタテインメント、スポーツの必要性を掲げ、心豊かな暮らしと社会のために、あらゆる人々の文化的活動を支援することを提言します。これらは、私たちにとって“なくてはならないもの”であり、同時に、人々の相互理解やコミュニケーションを深め、差別のない社会を作り、世界平和に向けた共感への近道になると考えています。この活動への、皆様からご支援をお願いいたします。

ひとりひとりが生き生きと<sup>※</sup>

ぴあ

※1998年に発表した、当社の企業理念です



撮影: 深野輝美

ひとりひとりの  
歴史が集まり  
いま  
音を作る



ソロ・コントラバス  
石川 滋



フルート  
倉田 優(首席)



ヴァイオリン  
久保木 隆文



クラリネット  
金子 平(首席)



ヴァイオリン  
井上 雅美

トランペット  
尹 千浩



ヴィオラ  
小山 貴之



ヴァイオリン  
寺井 馨

ヴァイオリン  
小田 透



ホルン  
上里 友二



チェロ  
富岡 廉太郎(首席)



ヴァイオリン  
大澤 理菜子



コントラバス  
瀬 泰幸



ヴァイオリン  
小形 響



首席客演指揮者  
ユライ・ヴァルチュハ



(身代り) 幸与 田副  
ハナキトム



フルート  
フリスト・  
ドブリノヴ(首席)



コンサートマスター  
戸原 直



ヴァイオリン  
山田 耕司

打楽器  
野本 洋介



コントラバス  
小金丸 章斗



ハーブ  
景山 梨乃



ソロ・ヴィオラ  
柳瀬 省太

ヴィオラ  
長岡 晶子



ティンパニ  
武藤 厚志(首席)

チェロ  
木村 隆哉



ヴァイオリン  
山田 友子



ホルン  
矢野 健太

オーボエ  
山本 楓



ヴァイオリン  
荒川 以津美



トランペット  
重井 吉彦



ヴァイオリン  
岸本 萌乃加(次席)



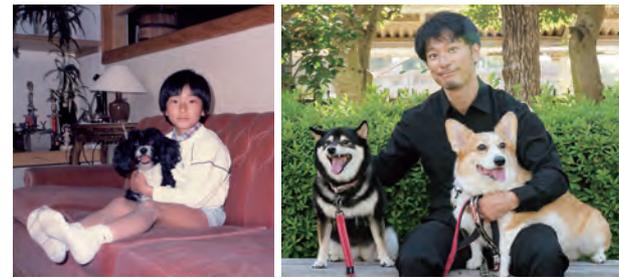
トロンボーン  
篠崎 卓美



コンサートマスター  
林 悠介



フルート  
片爪 大輔



指揮者/クリエイティブ・パートナー  
鈴木 優人



クラリネット  
芳賀 史徳



コントラバス  
ジョナサン・ステファニアク



ヴァイオリン  
瀧村 依里(首席)



ヴィオラ  
富田 大輔



トランペット  
長谷川 潤(首席)



ホルン  
山岸 リオ



オーボエ  
北村 貴子



チェロ  
唐沢 安岐奈



ヴィオラ  
森口 恭子



打楽器  
金子 泰士



ヴァイオリン  
太田 博子



ファゴット  
岩佐 雅美



ホルン  
松坂 隼(首席)

トロンボーン  
栗田 晃(首席)



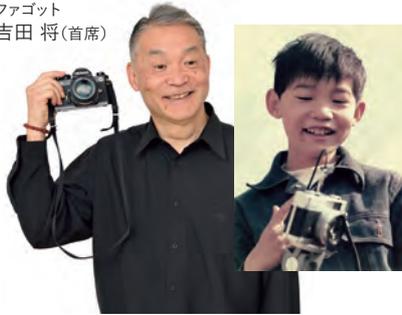
チェロ  
山梨 浩子(契約)



ヴィオラ  
長倉 寛



ファゴット  
吉田 将(首席)



ヴィオラ  
三浦 克之



ヴァイオリン  
外園 彩香



トランペット  
辻本 憲一(首席)



コントラバス  
高山 健児



ヴァイオリン  
川口 堯史(首席代行)



ヴィオラ  
渡邊 千春



ヴァイオリン  
對馬 哲男(次席)



チェロ  
芝村 崇



特別客演コンサートマスター  
日下 紗矢子



ヴァイオリン  
堀内 星良(契約)



ホルン  
日橋 辰朗(首席)



クラリネット  
中館 壮志(首席)



打楽器  
西久保 友広



コントラバス  
石川 浩之



ヴァイオリン  
二宮 隆行



ヴィオラ  
正田 響子



オーボエ  
荒木 奏美(首席)



ヴァイオリン  
武田 桃子



コントラバス  
樋口 誠



ヴァイオリン  
赤池 瑞枝



トランペット  
田中 敏雄



ファゴット  
井上 俊次(首席)



チェロ  
林 一公



トロンボーン  
青木 昂(首席)

ティンパニ  
岡田 全弘(首席)



コンサートマスター  
長原 幸太

コントラバス  
大槻 健(首席)



ヴァイオリン  
小杉 芳之



ソロ・ヴィオラ  
鈴木 康浩



トロンボーン  
葛西 修平

オーボエ  
金子 亜未(首席)



ヴィオラ  
榎戸 崇浩



ホルン  
伴野 涼介



チェロ  
室野 良史



ヴァイオリン  
伊東 真奈



ヴァイオリン  
島田 玲奈



クラリネット  
吉本 拓(契約)



ホルン  
久永 重明



常任指揮者  
セバスティアン・ヴァイグレ



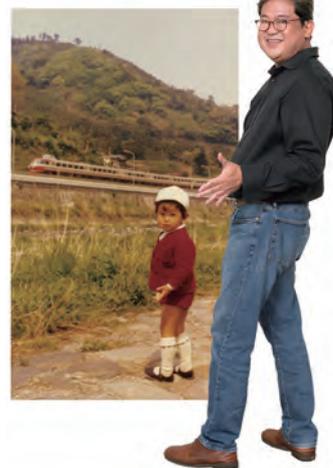
フルート  
佐藤 友美



チューバ  
次田 心平



ヴァイオリン  
宮内 晃



ソロ・チェロ  
遠藤 真理



# 読売日本交響楽団



名誉顧問 **高円宮妃久子殿下**  
 常任指揮者 **セバスティアン・ヴァイグレ**  
 首席客演指揮者 **山田 和樹**  
 指揮者／クリエイティブ・パートナー **鈴木 優人**  
 桂冠指揮者 **シルヴァン・カンブルラン**  
 名誉客演指揮者 **尾高 忠明**  
 特別客演指揮者 **小林 研一郎**

## コンサートマスター

戸原 直  
 長原 幸太  
 林 悠介

## ソロ・ヴァイオリン

鈴木 康浩  
 柳瀬 省太

## ヴァイオリン

## 特別客演コンサートマスター

日下 紗矢子

## ヴァイオリン

榎戸 崇浩

小山 貴之

正田 響子

富田 大輔

長岡 晶子

長倉 寛

二宮 隆行

三浦 克之

森口 恭子

渡邊 千春

## ソロ・チェロ

遠藤 真理

## チェロ

川口 堯史(首席代行)

富岡 廉太郎(首席)

久保木 隆文

唐沢 安岐奈

小杉 芳之

木村 隆哉

島田 玲奈

芝村 崇

武田 桃子

林 一公

寺井 馨

室野 良史

肥田 与幸(首席代行)

山梨 浩子(契約)

外園 彩香

宮内 晃

山田 耕司

山田 友子

堀内 星良(契約)

## ソロ・コントラバス

石川 滋

## コントラバス

大槻 健(首席)

石川 浩之

小金丸 章斗

ジョナサン・ステファニアク

瀬 泰幸

高山 健児

樋口 誠

## フルート

倉田 優(首席)

フリスト・ドブリノヴ(首席)

片爪 大輔

佐藤 友美

## オーボエ

荒木 奏美(首席)

金子 亜未(首席)

北村 貴子

山本 楓

## クラリネット

金子 平(首席)

中館 壮志(首席)

芳賀 史徳

吉本 拓(契約)

## ファゴット

井上 俊次(首席)

吉田 将(首席)

岩佐 雅美

## ホルン

日橋 辰朗(首席)

松坂 隼(首席)

上里 友二

伴野 涼介

久永 重明

矢野 健太

山岸 リオ

## トランペット

辻本 憲一(首席)

長谷川 潤(首席)

重井 吉彦

田中 敏雄

尹 千浩

## トロンボーン

青木 昂(首席)

栗田 晃(首席)

葛西 修平

篠崎 卓美

## チューバ

次田 心平

## ティンパニ

岡田 全弘(首席)

武藤 厚志(首席)

## 打楽器

金子 泰士

西久保 友広

野本 洋介

## ハーブ

景山 梨乃

## エルダー楽員

蠣崎 耕三

鎌田 成光

鎌田 浩志

杉本 真弓

薄田 真

高木 敏行

武井 俊樹

田島 勤

望月 寿正

森川 徹

渡部 玄一

(2024年1月1日現在)

## 理事長

林 路郎

## 常任理事

関谷 篤弘  
 福田 博之

## 理事

乾 佐登司  
 大石 久和  
 於保 浩之  
 亀山 郁夫  
 小林 真理  
 齋藤 理  
 澤 桂一  
 隅田 壮一  
 谷 和男  
 福地 茂雄  
 藤田 和之  
 村岡 彰敏

## 監事

田中 隆之  
 森田 公三

## 評議員

池辺 晋一郎  
 石澤 顕  
 江利川 毅  
 老川 祥一  
 大島 礼司  
 大橋 善光  
 酒巻 和也  
 佐藤 謙  
 杉山 美邦  
 但木 敬一  
 堤 剛  
 仲道 郁代  
 中村 政雄  
 福川 伸次  
 松田 陽三  
 マリクリスティーン  
 溝口 烈  
 南 砂  
 山口 寿一  
 山田 隆  
 渡邊 恒雄

## 事務局長

関谷 篤弘

## 事務局総務

野中 武生

## 経理担当

太田 睦

## 事業課

大久保 広晴(課長)  
 伊藤 香代  
 平井 牧子  
 成田 利沙  
 日下 舜太  
 谷口 隼輔

## 制作課

法木 宏和(課長)  
 根本 峰男  
 部坂 祐貴乃  
 兵 優子  
 谷田部 蘭香

## 演奏課

深川 弦(課長)  
 新谷 琢人  
 小倉 康平  
 武田 若水  
 今井 慎吾

## 総務課

杉山 雄介(課長)  
 倉持 徹也  
 菅原 美和  
 山本 明美  
 大西 岳音

(2024年1月1日現在)

発行日：2024年1月1日  
 発行人：関谷 篤弘  
 発行所：公益財団法人読売日本交響楽団  
 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20  
 錦町トラッドスクエア6F Tel. 03-5283-5215  
 デザイン：古源 龍太(BLUE INC.) home@blue-inc.co.jp  
 写真：表2、P46-P59=©読響  
 撮影=吉田 弘之、木澤 淳一郎(WESTGATE)  
 一部撮影=藤本 崇  
 ※上記以外の写真情報はP24参照  
 撮影協力：東京芸術劇場  
 印刷：TOPPAN株式会社  
 ©読売日本交響楽団2023

読響  
Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra